

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Дружба»г.Волгодонска
(МБДОУ ДС «Дружба»г.Волгодонска)**

Принято:
на заседании педагогического совета

Протокол № _____
от «__» _____ 2021г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ ДС «Дружба»
г. Волгодонска

_____ Н.В. Зуева
Приказ от _____ 2021г. № _____

**Образовательная рабочая программа
по художественно-эстетическому развитию
«Музыкальная деятельность»**

на 2021-2022 учебный год

Программа составлена муз руководителем:

Давыдовой А.Н.

г. Волгодонск
2021

Оглавление

№	Наименование раздела	Страница
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.3.	Принципы	4
1.4.	Характеристика особенностей развития детей	5
1.5.	Дополнительная образовательная деятельность по приоритетным направлениям. Кружок.	6
1.6.	Реализация национально-регионального компонента	12
1.7.	Планируемые результаты освоения программы	12
1.8.	Оценка эффективности образовательной деятельности.	12
2.	Содержательный раздел	14
2.1.	Структура содержания образовательной деятельности	14
2.2.	Расписание музыкальных занятий	15
2.3.	Содержание педагогической работы	16
2.4.	Содержание работы по взаимодействию с семьями воспитанников	16-18
3	Организационный раздел	19
3.1.	Программно-методическое обеспечение	19
3.2.	Традиционные события, праздники, мероприятия	21
3.3.	Организация предметно- пространственной среды муз. зала	22-24
	Приложения	

1.Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Рабочая учебная программа составлена на основании:

- Основной общеобразовательной программы МБДОУ ДС «Дружба» г. Волгодонска Ростовской области
- Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство», разработанной авторским коллективом кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена кандидатом педагогических наук, профессором Т. И. Бабаевой, доктором педагогических наук, профессором А. Г. Гогоберидзе, кандидатом педагогических наук, доцентом О. В. Солнцевой на основе ФГОС в 2014 г.;

В соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273 – Федерального Закона «Об образовании Российской Федерации»,
- Порядком Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам»,
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г.№ 1155 «Об утверждении ФГОС дошкольного образования»,
- Постановлением главного государственного врача РФ от 15.05.2013г. №26» Об утверждении Сан Пин 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно –эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима ДОО»

И парциальных программ А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»,

И.А. Новоскольцева «Ладушки», Давыдова М.А. «Музыкальное воспитание в детском саду», программа А.И. Буренина, Т.Н. Саука «Топ хлоп, малыши!»

Данные программы созвучны в целях и задачах, построены на основе принципов: «от простого – к сложному», принципа «доступности», «научности» и «системности».

Парциальные программы, направлены на всестороннее развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста по всем видам музыкальной деятельности (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, пластическое интонирование, импровизация, музыкальное творчество и синтез искусств).

Рабочая программа разработана на следующих нормативных документов: закон об образовании от 29.12.12, ФГОС 1155 от 17.10.13., САНПИН 2.4.1.3049 -13 от 30.07.13, конвенция ООН 1989, конвенция содержания непрерывного образования, на основе – учебного плана МБДОУ ДС «Дружба» г. Волгодонска на 2021 -2022учебный год.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Общие **задачи** музыкального воспитания и развития детей сводятся к следующему:

1. Пробуждать активный интерес и любовь к музыке, развивать правильное ее восприятие, формировать чувства и представления детей, стимулировать их нравственно-эстетические переживания, способность к эмоциональной отзывчивости.

2. Обогащать музыкальные впечатления, знакомя с разнообразными произведениями и сведениями о них.
3. Приобщать к различным видам музыкальной деятельности, обучать способам и навыкам пения и музыкально-ритмических движений, игре на детских музыкальных инструментах.
4. Формировать певческие голоса детей, добиваться выразительного пения, образности и ритмичности движений, их координации, точности игры на музыкальных инструментах. Развивать музыкальные способности: эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, ладовое и ритмическое чувство, тембровый и динамический слух.
5. Стимулировать творческие проявления в музыкальной деятельности (инсценировки песен, импровизации несложных попевок, движений, комбинирование элементов танцев).
6. Побуждать к самостоятельным действиям: высказывать свои впечатления о музыке, исполнять (без помощи взрослых) знакомые песни, применять их в самостоятельной деятельности.

Воспитывать музыкальный вкус детей, оценочное отношение к прослушанным произведениям, к собственному исполнению песен, танцев, хороводов, игр.

Цели и задачи по годовому плану ДОУ

Целью работы педагогического коллектива будет:

построение образовательной деятельности на основе современных образовательных технологий, обеспечивающих развитие разных форм инициативы, активности и самостоятельности дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО

Годовые задачи:

1. Укреплять физическое здоровье детей через создание условий для систематического оздоровления организма, через систему физкультурно-оздоровительной работы и здоровые берегающие технологии, в соответствии с требованиями ФГОС ДО.
2. Продолжать совершенствовать и систематизировать работу по речевому развитию дошкольников через нравственно – патриотическое воспитание и игровую деятельность.
3. Создать дополнительные условия социокультурной среды на территории МБДОУ для полноценного развития и социализации дошкольников, в том числе и детей с ОВЗ, формирования у них базовых компетентностей в познавательно-исследовательской деятельности, универсальных культурных умений.

1.3. Принципы

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество Организации с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей. Из детства

1.4. Характеристика особенностей развития детей

Ранний возраст (2-3 года)

Второй год жизни ребёнка характеризуется высокой двигательной активностью, взаимообусловленностью результатов нервно-психического и физического развития. Слуховой опыт определяется характер движений и действий ребёнка и предметами, влияет на интенсивность развития восприятия и памяти. Эмоциональность пронизывает все сферы жизнедеятельности ребёнка этого возраста: речевое общение, предметные действия, элементарную игру, интерес к сверстникам.

Младший возраст (3-4 года)

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые пред эталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средняя группа (4-5 лет)

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

В среднем дошкольном возрасте благодаря выросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов и настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения. Условия организации музыкальной деятельности детей этого возраста должны обеспечивать единство эмоционального и художественного компонентов развития.

Старшая группа (5-6 лет)

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Подготовительная группа (6-7 лет)

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.5. Дополнительная образовательная деятельность по приоритетным направлениям

Приоритетное направление работы музыкального руководителя Давыдовой А.Н.

Тема: Музыкальное воспитание детей через приобщение к народной культуре.

Цель: Привитие любви детям к музыкальной культуре разных народов через разные виды детского музыкального фольклора.

Задачи:

1. Сформировать общее представление о классификации основных жанров, их функциях и художественных своеобразиях детского фольклора.
2. Развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса, чистоту интонирования, правильного певческого дыхания, артикуляции.
3. Способствовать воспитанию толерантного отношения к культуре разных народов.

План работы кружка по вокалу «Родничок»

Расписание занятий кружка строится из расчета одно занятие в неделю.

Режим занятий: вторник 17.00- 17.30

Учебно-тематический план работы кружка «Родничок» на 2021-2022 учебный год

Сентябрь

№	Раздел	Тема, задачи	Количество занятий
1.	Основы вокальной культуры	Что такое фольклор? Теоретическая часть. Дать детям представление о фольклоре, познакомить с видами фольклорных жанров. «Давайте познакомимся» Практическая часть. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность при прослушивании фольклорных произведений	1
2.	Основы вокальной культуры	Обрядовая песня, как один из видов народного творчества. Теоретическая часть. Активизировать познавательный интерес к народному творчеству и обрядовым песням. «Угадай, что звучит?», «Посею лебеду на берегу», «Во поле берёза» Практическая часть. Дать общее понятие о культуре певческого мастерства. Формировать артикуляционный аппарат и его составляющие. Процесс звукообразования и звуковедения.	1
3.	Процесс звукообразования и звуковедения	Развивать артикуляционный аппарат и его составляющие. Воспитывать коммуникативные качества, положительное отношение к сверстникам и старшим Распевки : «Пропой своё имя», «Соловей», «Эхо»	1
4.	Национальные костюмы	Национальные костюмы. Знакомство с национальными костюмами казаков. Национальной	1

Октябрь

№	Раздел	Тема, задачи	Количество занятий
1.	Основы фольклорной культуры	Экскурсия в ДК фольклорного кружка Активизировать познавательный интерес к фольклору	1
2.	Колыбельная песня	«Колыбельная песня» Теоретическая часть. Знакомство с народной и композиторской песней Практическая часть Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в хороводе «Спи, моя радость, усни»	1
3.	Культура и техника речи Ритмопластика	«Русская песня». Практическая часть. Познакомить с основными видами дыхания. Роль дыхания в пении. Развитие слухового самоконтроля. Познакомить с понятием кульминации в музыкальных произведениях. Познакомить со значением терминов «темп», «динамика», «лад». Практическая часть. Учить создавать образ с помощью выразительных пластических движений. «Во саду ли, в огороде»	1
4.	Русская гармонь	Знакомство с русской гармонью Теоретическая часть Развивать у детей интерес к фольклору. Воспитывать любовь к родному краю, к матери, готовность работать в коллективе, положительное отношение к окружающим. «В стране Фантазии» Практическая часть. Учить равномерно двигаться под музыку не сталкиваясь, друг с другом	1

Ноябрь

№	Раздел	Тема, задачи	Количество занятий
1.	Основы фольклорной культуры	Ударно-шумовые инструменты народного оркестра Теоретическая часть. Знакомство детей с ударно-шумовыми инструментами народного оркестра, обучение приёмам игры на них. Практическая часть «Весёлый оркестр»	1
2.	Основы фольклорной культуры	Знакомство с русской плясовой и игровой песней Теоретическая часть. Практическая часть Учить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать	1

		чувство коллективного творчества. Соизмерять свои возможности.	
3.	Основы фольклорной культуры	Хороводные танцы Практическая часть. Знакомство с русской хороводной песней, продолжение обучения элементарным движениям в хороводе. Развивать умение красиво двигаться под музыку, чувствовать ритм. Воспитывать уверенность. «Посею лебеду на берегу»	1
4.	Ритмопластика	Хороводные танцы. Практическая часть Продолжение знакомства с хороводом. Активное участие в его исполнении. «На горе-то, калина» Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.	1

Декабрь

№	Раздел	Тема, задачи	Количество занятий
1.	Основы фольклорной культуры	Хороводные песни Теоретическая часть. Закрепление полученных знаний о народных хоровых песнях Практическая часть Развивать чувство ритма, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.	1
2.	Звуки	«Звуки» Дать понятие о высоких и низких звуках. Ручные знаки. Развивать звуковысотный слух. Образно-пространственного ориентирование, осознание музыкального образа Практическая часть. Тренировать четкое произношение согласных в конце слова. «Пение с показом рукой высоты звучания», «На качелях»	1
3.	Ритмопластика	«Весёлый ритм» Практическая часть. Развивать чувство ритма, используя ритмические задания «Волшебная палочка и мячик», «Волшебная цепочка» Практическая часть. Развивать навыки действия с воображаемыми предметами	1
4.	Основы фольклорной культуры	«Занятие-концерт» Практическая часть. Закрепление полученных знаний и навыков. Показ концертной программы для родителей.	1

Январь

№	Раздел	Тема, задачи	Количество занятий
1.	Основы фольклорной культуры	«Святки». Знакомство детей с праздником «Святки». Расширение представления детей о народных праздниках и участие в них Практическая часть. «Святочные гулянья».	1

		Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию.	
2.	Основы фольклорной культуры. Ритмопластика	Народные промыслы России. Знакомство детей с народными промыслами России (Матрёшка) Практическая часть. «Мы матрёшки — вот такие крошки». Практическая часть. Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста и движений	1
3.	Основы фольклорной культуры	Народные промыслы России Теоретическая часть. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях с товарищами. «Гармошка - говорушка» Практическая часть. Развивать умение создавать образы с помощью жеста, мимики и движений	1
4.	Основы фольклорной культуры	«Занятие- концерт». Закрепление полученных знаний и навыков на практике. Практическая часть. «Зимние посиделки». Развивать чувство ритма и координацию движений, коммуникативные навыки.	1

Февраль

№	Раздел	Тема, задачи	Количество занятий
1.	Знакомство с нотами	«Нотный стан». Теоретическая часть. Познакомить с нотами. Показать расположения нот на нотном стане. Осознание пространственного расположения ступеней. Учить исполнять песни слаженно, в одном темпе, отчётливо произносить слова, чисто интонировать мелодию, брать дыхание по музыкальным фразам, точно воспроизводить ритмический рисунок. «Как у наших у ворот», «Тень-тень»	1
2.	Основы фольклорной культуры	«Масленица». Знакомство с праздником и музыкальным репертуаром. Практическая часть. «Эх, Масленица», «Блины», «Тетёра» Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Следить за выразительностью образа	1
3.	Основы фольклорной культуры	«Жанры величия и баллады в музыке и фольклоре» Знакомство с жанрами величия и балладами в фольклоре. Практическая часть. Воспитывать интерес к песенному творчеству русского народа, оценивать свое участие в творческом процессе.	1
4.	Основы фольклорной культуры	Концерт для младших групп детского сада. «Занятие- концерт». Закрепление полученных знаний и умений на практике.	1

Март

№	Раздел	Тема, задачи	Количество занятий
---	--------	--------------	--------------------

1.	Основы фольклорной культуры	«Частушки». Теоретическая часть. Знакомство с русской частушкой. Практическая часть. «Игра на ложках». Воспитывать чувство коллективного творчества. Оценка и анализ выбранных ролей.	1
2.	Звуки	«Весёлые звуки». Практическая часть. Закреплять навыки выразительного исполнения. Развивать способности к вокальной импровизации. Выразительно исполнять песни с разным эмоционально-образным содержанием. Практическая часть. «Повторяй за мной», «Скульптор», «Сонное эхо»	1
3.	Культура техника речи Театральная игра	«Капризуля». Практическая часть. Тренировать свободу звучания звука с мягкой атакой. «Благодарность». Практическая часть. Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами на эмоции и вежливое поведение.	1
4.	Ритмопластика Театральная игра	«Насос и кукла». Практическая часть. Развивать умение владеть своим телом, попеременно напрягая и расслабляя различные группы мышц. «Дюймовочка» Практическая часть. Учить сочинять этюды с нафантазированными обстоятельствами	1

Апрель

№	Тема	Раздел, задачи	Количество занятий
1.	Культура и техника речи Ритмопластика	Скороговорки. Практическая часть. Тренировать четкое произношение согласных в конце слова «Кто приехал в зоопарк». Практическая часть. Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста	1
2.	Ритмопластика Театральная игра	«В стране цветов». Практическая часть. Закреплять умение передавать эмоциональное настроение песни. Раскрывать образ с использованием выразительных движений. Двигательная импровизация. Уметь передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений. «Аленький цветочек». Практическая часть. Уметь сочинять этюды по сказкам и импровизировать на темы знакомых сказок	1

3.	Основы фольклорной культуры	«Частушки» Развивать умение слышать тембровую окраску, развивать музыкальную память. Воспитывать уверенность в себе, проявление индивидуальности, умение конкретно действовать в данной ситуации Практическая часть. «Пойми меня» Формировать умение передать мимикой, позой, движением основные эмоции и чувства	1
4.	Ритмопластика Театральная игра	«Дискотека кузнечиков». Практическая часть. Развивать воображение и способность к пластической импровизации «Пчелы и цветы». Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными	1

Май

№	Тема	Раздел, задачи	Количество занятий
1.	Хоровое пение	Хоровое пение. Теоретическая часть Дать значение понятий «хор», «солист». Дать понятие о смысле и результате репетиционной работы. Практическая часть Воспитывать чувство ответственности за себя и совместную работу в коллективе, эмоционально поощрять и поддерживать друг друга перед выступлением. «Как пошли наши подружки», «По малину в сад пойдём» Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Следить за интонационной выразительностью образа	1
2.	Хоровое пение	Хоровое пение. Теоретическая часть Прививать навык уверенно исполнять песню, навык сольного выступления, эмоционального раскрепощения. Соединять сценические движения с разучиваемой пенией. Практическая часть Чистоговорка. Скороговорка Развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию. Импровизация «Прибегали Тараканы». Учить снимать зажатость и скованность движений. Развивать воображение и фантазию	1
3.	Ритмопластика Театральная игра	Практическая часть. Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность. «Танец бабочек». Воспитывать готовность к творчеству. Учить действовать на сценической площадке естественно	1
4.	Основы фольклорной культуры	«Занятие-концерт» Практическая часть. Закрепление полученных знаний и навыков. Показ концертной	1

1.6. Реализация национально-регионального компонента.

Цель - формирование у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, воспитание эмоционально-ценностного отношения к традициям культуры русского народа, развитие творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды

Задачи:

- 1 Формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа и уважительного отношения к представителям других национальностей;
- 2 Формирование первоначальных представлений о духовно-нравственных ценностях (честь, семья, любовь, добро, сострадание, милосердие, терпение, послушание).
- 3 Создание условий для воспитания детей на традициях народной и православной педагогики;
- 4 Формирование интереса к духовно-нравственному наследию предков.
- 5 Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию;

Основные направления моей деятельности по реализации регионального компонента: изучение национальных традиций и обычаев, воспитание любви к природе родного края и его обитателям, уважения к незрелости, формирование толерантного отношения к другим.

Большое место в приобщении дошкольников к культуре родного края занимают народные праздники и традиции, которые изучаются во время подготовки к календарно-обрядовым праздникам: Рождество, Новый год, Масленица, День птиц, Любимый Дон и др.

1.7. Планируемые результаты освоения программы.

1.8. Оценка эффективности образовательной деятельности. Проведение мониторинга

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка

В группах раннего возраста диагностика не проводится, так как не предусмотрено программой. А начинается мониторинг с трех лет.

Младший возраст от 3 до 4 лет

Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки. В движении передает различный метроритм. Активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске. Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

Средний возраст от 4 лет до 5 лет

Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокально-хоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует и понимает изображения ритмослогов, слышит сильную долю в 2-, 3-дольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет

У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальном исполнительской деятельности, на

праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизирован, но стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития -по балльной системе: 16-20 баллов – высокий уровень; 9-15 баллов – средний уровень; 4-8 баллов – низкий уровень.

Для индивидуального обследования мною подбирается музыкальный репертуар.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями

Высокий -5

Ближе к высокому - 4

Средний -3

Ближе к среднему - 2

Низкий - 1

При определении уровня музыкального развития ребенка можно брать за основу следующие критерии:

высокий уровень: ребенок ярко эмоционально выражается во всех видах музыкальной деятельности, творчески активен, самостоятелен, инициативен, быстро осмысливает задание, точно выразительно его выполняет без помощи взрослого, имеет полностью усвоенные представления по указанному критерию;

средний уровень: ребенок эмоционально отзывчив, проявляет интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в неё при некотором затруднении в выполнении задания. Иногда нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторях, так как имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному критерию;

низкий уровень: ребенок малоэмоционален, ровно, спокойно относится к музыке, музыкальной деятельности, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности, имеет отрывочные, бессистемные представления по указанному критерию.

Диагностику следует проводить в привычной для ребенка обстановке. Это подгрупповые или индивидуальные задания для детей – короткие тестовые задания, дидактические игры, беседы, этюды, экспериментальные ситуации (образцы заданий приводятся в инструментарии). Педагогу важно быть доброжелательным в общении с дошкольником, помогать ему ориентироваться в задании посредством простых и понятных вопросов, выслушивать ребенка до конца, не перебивая и не поправляя ответ.

2.Содержательный раздел

2.1. Структура содержания образовательной деятельности

Учебный план

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения ДС

«Дружба» г. Волгодонска

на 2021-2022учебный год

Возраст, группа	Кружки	Всего непосредственно образовательной деятельности в неделю (количество)	Продолжительность непосредственно образовательной деятельности	Объем непосредственно образовательной нагрузки за неделю	Итого в месяц (8)
ран. возр.. 2-3года		2	8-10минут	16-20 мин	2ч.8мин- 2ч.40 мин
младш. возр.. 3-4года		2	10минут	20 мин	2ч.40мин
сред. возр.. 4-5лет		2	15-20минут	30- 40 мин	4ч.-5ч.20 мин
старш.возр 5-6лет		2	20-25минут	40-50 мин	5ч. 20 мин- 6ч. 40 мин
старш. возр.компн. напр.5-6лет		2	20-25минут	40-50мин	5ч. 20 мин- 6ч. 40 мин
подг.к школе возр. 6-7лет		2	25-30минут	60 мин	8ч.
подг.к школе возр. компенсир. направленност и. 6-7лет	1	3	25-30минут	60 мин	8ч.

Учебный план

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю			Вечер развлечения в месяц
		неделя	месяц	год	
группа раннего возраста	8-10 минут	2	8	72	1
группа младшего возраста	15 минут	2	8	72	1
группа среднего	20 минут	2	8	72	1

возраста					
группа старшего возраста	25 минут	2	8	72	1
подготовительный к школе возраст	30 минут	2	8	72	1

2.2. РАСПИСАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ на 2020-2021 год

Дни недели/группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Гр. раннего возр. №5 «Цыплята»	15.10-15.20		15.10-15.20		
Гр. раннего возр. №6 «Солнышко»	15.30-15.40				15.10-15.20
Гр. раннего возр. №9 «Ладушки»		15.20-15.30		15.30-15.40	
Средняя гр. «Дружные ребята» №2			15.30-15.50		16.00-16.20
Старшая гр. «Казачата» №10		9.35-10.00			15.30-15.55
Старшая гр. «Непоседы» №1	9.35-10.00		9.35-10.00		
Старшая гр. «Весёлые гномы» №4	15.50-16.15			9.35-10.00	
Старшая гр. компен. напр. «Любознайки» №7	10.20-10.40			15.50-16.20	
Подготовительная гр. «Цветик семицветик» №12		16.00-16.30			9.40-10.10
Подготовительная гр. «Умка» №13		10.20-10.50		10.20-10.50	
Младшая гр. «Теремок» №8	9.00-9.15		9.00-9.15		
Средняя гр. «Кораблик» №11		9.00-9.20		9.00-9.20	

Старшая гр. компен. напр. «Почемучки»№3			10.20-10.45		9.00-9.25
---	--	--	-------------	--	-----------

2.3 Содержание педагогической работы. Перспективное планирование. Приложения

2.4 Содержание работы по взаимодействию с семьёй воспитанников

Перспективное планирование по работе с родителями.

Задачи: повысить родительскую компетентность в музыкальной области. Организовать преемственность между семьёй и дошкольным учреждением к решению задач музыкального образования детей

Форма проведения	Содержание	Тип Семьи	Срок	Ответственный	Результат
1. Информационно - аналитический					
1. Анкетирование	Музыкальные предпочтения	Для всех	Сентябрь	Музыкальный руководитель	Справка
2. Стенгазета	Мама, папа, я – музыкальная семья	Для всех	Май	Воспитатели средних групп, музыкальный руководитель	Газета
2. Повышение педагогической культуры родителей					
1. Собрание	«Музыкальные игры в семье»	Для всех	Сентябрь	Музыкальный руководитель	Конспект собрания
2. Собрание	«Новогодний утренник»	Для всех	Декабрь	Музыкальный руководитель	Конспект собрания
3. Собрание в стар, под гр	Конкурс «Детство- чудные года, детство праздник навсегда»	Для всех	Март	Музыкальный руководитель	Конспект информации для родителей
5. Консультация для 1 мл гр.	«Музыкально- ритмические движения» «Мой первый новый год» «Музыкальное развитие малыша: вместе весело играть» «Домашний кукольный театр как средство научить ребёнка общению»	Для всех	Сентябрь Декабрь Март Май	Музыкальный руководитель	Материал для родителей
6. Консультация 2 мл группа	«Пойте колыбельные песни» «Музыкальные игры в семье» «Знакомство с музыкальной культурой» «Любит ли вам	Для всех	Сентябрь Декабрь Март Май	Музыкальный руководитель	Материал для родителей

	малыш петь»				
7.Консультация Сред гр.	«Любит ли ваш малыш петь» «Музыка в жизни ребёнка» «Дети и музыка» «Музыка и сказка»	Для всех	Сентябрь Декабрь Март Май	Музыкальный руководитель	Материал для родителей
8.Консультация Стар гр.	«Влияние музыки на психику ребёнка» «Правила поведения родителей на новогоднем утреннике» «Музыкальная терапия для всей семьи» «Музыкальное воспитание в семье»	Для всех	Сентябрь Декабрь Март Май	Музыкальный руководитель	Материал Для родителей
Консультация Под.гр.	«Развитие музыкального слуха» «Правила поведения родителей на новогоднем утреннике» «Музыкальная терапия для всей семьи» «Музыкальное воспитание в семье»	Для всех	Сентябрь Декабрь Март Май	Музыкальный руководитель	Материал для родителей
4.Совместная деятельность воспитателя, музыкального руководителя и родителей					
1.Праздник	«Золотая осень»	Для всех	Октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели	Проведение праздника, сценарий
2.Праздник	«Новый год»	Для всех	Декабрь	Музыкальный руководитель, воспитатели	Проведение праздника, сценарий
3.Праздник	23 февраля	Для всех	Февраль	Музыкальный руководитель, воспитатели	Проведение праздника, сценарий
4. Праздник	Масленица	Для всех	Февраль- март	Музыкальный руководитель, воспитатели	Проведение праздника, сценарий
5. Праздник	8 марта	Для всех	Март	Музыкальный руководитель, воспитатели	Проведение праздника, сценарий
6. Праздник	1 апреля	Для всех	Апрель	Музыкальный руководитель,	Проведение праздника,

				воспитатели	сценарий
7. Праздник	9 мая	Для всех	Май	Музыкальный руководитель, воспитатели	Проведение праздника, сценарий
4. Проектная деятельность		Для всех	Октябрь – Декабрь	Воспитатели	Проект
5. Проектная деятельность		Для всех	Март – Май	Воспитатели	Проект
6. Конкурс	«Детство-чудные года»	Для всех	Март-апрель	Музыкальные руководители	

3. Организационный раздел

3.1 Программно - методическое обеспечение.

Направление развитие	Методические пособия	Дополнительная литература
Музыка	<p>Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. «Детство с музыкой» Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2010г.</p> <p>Гогоберидзе А. Г. Деркунская В. А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007г.</p> <p>Конкевич С. В. «Мир музыкальных обазов» слушаем музыку вместе с ребёнком. Советы музыкальным руководителям (Подготовительная группа): СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2010г.</p>	<p>Гармония – программа музыкального образования.</p> <p>Гармония. Хрестоматия «Малыш» часть 1,2. Петрова В. А. Москва 2000г.</p> <p>Гармония. Хрестоматия для детей 4-го года жизни. Тарасова К. В., Нестиренко Т. В. Москва 2002г.</p> <p>Гармония. Хрестоматия для детей 5-го года жизни. часть 1, 2. Москва 2000г.</p> <p>Гармония. Хрестоматия для детей 6-го года жизни. часть 1, 2. Москва 2002г.</p> <p>Гармония. Хрестоматия для детей 7-го года жизни. раздел: «Музыкальное движение», «Игра на детских музыкальных инструментах», «Слушание музыки».</p> <p>Орлова Т. М., Бекина С. И. «Учить детей петь» (для детей 3-5 лет) Орлова Т. М., Бекина С. И. «Учить детей петь» для детей 6-7 лет. Москва «Просвещение» 1988г.</p> <p>Орлова Т. М., Бекина С. И. «Учить детей петь» для детей 5-6 лет. Москва «Просвещение» 1987</p> <p>Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н. «Музыка и движение» (Упражнение, игры и пляски для детей 3-4 лет)</p> <p>Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н. «Музыка и движение» (Упражнение, игры и пляски для детей 5-6 лет)</p> <p>Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н. «Музыка и движение» (Упражнение, игры и пляски для детей 6-7 лет)</p> <p>Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова «Музыка в детском саду» первая младшая группа Москва «Музыка» 1990</p> <p>Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова «Музыка в детском саду»</p>

		<p>Средняя группа Москва «Музыка» 1990</p> <p>Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова «Музыка в детском саду» Старшая группа Москва «Музыка» 1990</p> <p>С. Бублей «Детский оркестр» Ленинград «Музыка» 1989г.</p> <p>О. Н. Арсеновская «Музыкальные занятия первая младшая группа». Волгоград</p> <p>С. А. Лёвина, С. И. Тукачёва «физкультминутки» выпуск 1 Волгоград</p> <p>С. А. Лёвина, С. И. Тукачёва «физкультминутки» выпуск 2 Волгоград</p> <p>О. А. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» занятия, игры, упражнения. Волгоград.</p> <p>Э.В. Соболева «Праздники в детском саду» Москва «Просвещение» 1976</p> <p>Э.В. Соболева «Праздники и развлечения в детском саду» Москва «Просвещение» 1982</p> <p>Л. С. Фурмина, А. Е. Шибицкая, Л. В. Пантелеева «Развлечения в детском саду» Москва «Просвещение» 1975 Т. А. Лунева «Сценарии праздников, тематических развлечений и утренников в ДОУ» Волгоград</p> <p>А. В. Кудряшов «Радужные нотки» Ростов–на-Дону «Феникс» 2007</p> <p>А. В. Кудряшов «Песни для детей» Ростов-на-Дону «Феникс» 2009</p> <p>И. Меньших «С музыкой растём, играем и поём» Ростов-на-Дону «Феникс» 2007</p> <p>Журнал «Музыкальный руководитель»</p> <p>Журнал «Музыкальное оливье»</p> <p>Нотное приложение «Новый год»</p>
--	--	---

		Нотное приложение «Песни про маму и бабушку» Нотное приложение «Золотая осень» Нотное приложение «Песни победы»
	Наглядно – дидактические пособия	Средства обеспечения для освоения программы. Аудио- и видео- пособия
	Иллюстрации «Времена года» Портреты композиторов Иллюстрации музыкальных инструментов Иллюстрации к произведениям П. И. Чайковского Иллюстрации для слушания музыки, к песням и попевкам Музыкальный календарь «Весёлый оркестр» Музыкально-дидактические игры 1. «Где мои детки» 2. «Чудесный мешочек» 3. «Подумай и отгадай» 4. «Птицы и птенчики» 5. «Курица и цыплята» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто в домике живёт?» 8. «Найди игрушку» 9. «В лесу» 10. «Буратино» 11. «Прогулка» 12. «К нам гости пришли» 13. «Зайцы» 14. «Колпачки» 15. «Наш оркестр» 16. «Музыкальное лото» 17. «Ступеньки» 18. «Угадай колокольчик» 19. «Найди нужный колокольчик» 20. «Учись танцевать» 21. «Учитесь танцевать» 22. «На чём играю» 23. «Слушаем внимательно» 24. «Музыкальные загадки»	Аудиокассеты О. П. Радынова «Мы слушаем музыку» Аудиокассеты «Ритмическая мозаика» Диски 1. «Осенины» 2. «Здравствуй, осень золотая» 3. «Новогодняя открытка» 4. «Откуда приходит новый год» 5. «Новый год у ворот» 6. «От января до сентября» 7. «Новогодние снежинки» 8. «Новогодний пейзаж» 9. «Новогодний карнавал» 10. «Новогоднее рождество» 11. «Музыкальный дед мороз» 12. «Новогоднее волшебство» 13. «Новогодний хоровод» 14. «Праздник детской песни» 15. «Будущий солдат» 16. «Поздравляем мам и пап» 17. «Мамочка моя» 18. «Золотые капельки» 19. Дошкольные частушки 20. «Серебристые снежинки» 21. «Песни деда мороза» 22. «Элементы русской пляски» 23. «Основные движения» 24. «Прыг-скок» 25. «Я с комариком плясала» 26. «Развитие творческих способностей» 27. «Детские лица» 28. «Озорные нотки» 29. «Пой вместе со мной» 30. «Радужные нотки»

3.2. Традиционные события. Праздники и мероприятия

<i>Месяц</i>	<i>Формы работы</i>
Сентябрь	1. Проведение досуга ко Дню знаний. 2. Организация и проведение педагогической диагностики музыкального развития детей. 3. Проведение праздника «День воспитателя»
Октябрь	1. Подготовка и проведение праздников «Золотая осень» во всех возрастных

	группах детского сада.
Ноябрь	1. Подготовка и проведение кукольного театра 2. Подготовка и проведение праздника День матери
Декабрь	1. Подготовка и проведение Новогодних праздников.
Январь	1. Подготовка и проведение праздника «Проводы елки» 2. Подготовка концерта для малышей
Февраль	1. Участие в концерте, посвященном Дню Защитника Отечества.
Март	1. Подготовка и проведение «Праздника наших мам» во всех возрастных группах детского сада. 2. Проведение Масленичных гуляний
Апрель	1. Подготовка и проведение Дня смеха 2. Подготовка и проведение музыкального городского конкурса
Май	1. Организация и проведение педагогической диагностики музыкального развития детей. 2. Проведение концерта, посвященного Дню Победы Возложение цветов к вечному огню. 3. Проведение выпускных праздников «Прощай, детский сад!» 4. Проведение праздника «День семьи»
Июнь	1. Участие в празднике, посвященном Дню защиты детей.
Ежемесячно	1. Проведение музыкальных занятий, развлечений (традиционных, тематических, доминантных, познавательной направленности). 2. Проведение индивидуальной работы с детьми. 3. Организация самостоятельной деятельности детей.

3.3. Организация предметно-пространственной развивающей среды музыкального зала

Материально-техническое обеспечение.	Количество
1. Телевизор	
2. Музыкальный центр	3
3.. Микрофон	2
4. Стеллаж для пособий	1
5. Шифонер для костюмов	2
6. Стенка для муз. инструментов	1
7. Зеркала	
Детские костюмы	
1. Русские – народные платья для девочек	9
2. Русские – народные рубашки для мальчиков	10
3. Казачьи костюмы для девочек	8
4. Казачьи рубашки для мальчиков	10
5. Костюм на мальчики «Вовка в тридесатом царстве»	1
6. Платья в горох	6
7. Блузки для девочек	10
8. Голубые юбки	10
9. Крылья	10
10. Косюм ежа	1
11. Костюм вороны	1
Взрослые костюмы	
1. Костюм Весны	1
2. Костюм Зимы	1
3. Костюм Зимы	1
4. Костюм Клоуна	1

3. Костюм медведя	1
6. Костюм волка	1
7. Сарафан матрёшки	1
8. Платье осени	1
9. Халат восточный	1
10. Костюм короля	1
11. Платье феи	1
12. Казачий костюм	1
13. Юбки женские	5
14. Мужские шаровары	4
15. Мужской пиджак	1
16. Разные шляпы	5
17. Жилет	1
18. Костюм деда Мороза	1
18. Костюм Снегурочки	1
19. Костюм Бабы Яги I	1
20. Парики	
Кукольный театр	
1. Мышка	1
2. Заяц	1
3. Лягушка	1
4. Ёж.	1
5. Медведь	1
6. Лиса.	1
7. Волк	1
8. Пегушок	1
9. Курочка	1
10. Бабка	1
11. Дед	1
12. Собачка	1
13. Белка	1
14. Большая ширма для театра	1
15. Кукольный театр «Емеля»	1 комплект
Пособия для занятий	Кол-во
1. Цветные платочки	50
2. Цветные ленточки	4
3. Цветные палочки	25
4. Вёдра	6
5. Цветные веревки	6
6. Флажки	30
7. Полотна цветные	6
8. Шляпки для танцев	4
9. Зонты	8
10. Корзинки	6
11. Листочки	60
12. Сковородки	2
13. Кораблики	2
Детские муз. инструменты	Кол-во
1. Металлофон	6
2. Звучащие игрушки-заместители (пластиковые бутылки разных размеров)	9
3. Звучащие игрушки-заместители (коробочки с разными наполнителями)	10
4. Барабан	6
5. Неваляшки	4
6. Дудочки	7
7. Свистульки	2

8.Трещётки	5
9.Пищалки	4
10.Аккардион	1
11.Гитара	1
12.Кселафон	1
13.Бубны	8
14.Ложки	18
15.Колокольчики	20
16. Саксофон	1
17.Маракасы	10
<i>Дидактические игры</i>	
1.Ритмическое лото	1
2.Кто как идёт?	1
3.Солнышко и дождик	1
4.Кто живёт в домике	1
5.Курочка и цыплята	1
6.Весёлые матрёшки	25
7.Звучащие кубики	25
8.Песня- танец -марш	1
9.Симфоническая сказка «Петя и волк»	1
10. На каком инструменте играю	1
11. Узнай музыку по картинке	1