ЛЕПКА ИЗ ГЛИНЫ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ СНЯТИЯ НАПРЯЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ГЛИНА — УДИВИТЕЛЬНЫЙ ПРИРОДНЫЙ МАТЕРИАЛ, ТЕПЛЫЙ, НЕЖНЫЙ И ПОДАТЛИВЫЙ, КОТОРЫЙ МОЖЕТ ПРЕВРАТИТЬСЯ ВО ЧТО УГОДНО.

РАБОТА С ГЛИНОЙ БЛАГОТВОРНО ДЕЙСТВУЕТ НА НЕРВНУЮ СИСТЕМУ, РАССЛАБЛЯЕТ, СНИМАЕТ НЕРВНОЕ НАПРЯЖЕНИЕ.

ЛЕПКА ИЗ ГЛИНЫ — ЭТО НЕ ТОЛЬКО ИНТЕРЕСНЕЙШЕЕ ТВОРЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ, КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРЕВРАТИТЬСЯ В ЛЮБИМОЕ ХОББИ. ЭТО ЕЩЕ И СПОСОБ СБРОСИТЬ НАКОПИВШУЮСЯ ОТРИЦАТЕЛЬНУЮ ЭНЕРГИЮ, СНЯТЬ НАПРЯЖЕНИЕ, РАССЛАБИТЬСЯ, ПОЛУЧИТЬ МАССУ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У РЕБЕНКА

В лепке сочетаются два вида деятельности: умственная и физическая. Для создания поделки надо приложить усилия, выполнить определенные действия, овладеть умениями и практическими навыками, которые пригодятся ребенку в будущем для выполнения разнообразных работ.

ЛЕПКА ЧРЕЗВЫЧАЙНО ПОЛЕЗНА:

- *ПРЕКРАСНО КООРДИНИРУЕТ ДВИЖЕНИЕ РУК;*
- *СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ РЕБЕНКА ЗА СЧЕТ РАЗВИТИЯ ТОНКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ;*
- *ФОРМИРУЕТ ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ И ВООБРАЖЕНИЕ;*
- *УЧИТ ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ С ОБЪЕМОМ И ПЛАСТИКОЙ МАТЕРИАЛА, ГАРМОНИЧНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ В ОДНОМ ИЗДЕЛИИ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМЫ, ЛИНИИ И ЦВЕТА.*

В ПРОЦЕССЕ ЛЕПКИ У РЕБЕНКА РАЗВИВАЮТСЯ ТАКИЕ НРАВСТВЕННО-ВОЛЕВЫЕ КАЧЕСТВА, КАК ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОСТЬ И СОСРЕДОТОЧЕННОСТЬ НА ОПРЕДЕЛЕННОМ ЗАНЯТИИ, УМЕНИЕ ПРЕОДОЛЕВАТЬ ТРУДНОСТИ В РАБОТЕ, ПОМОГАТЬ ТОВАРИЩУ И Т. П. ПРИ РЕГУЛЯРНЫХ ЗАНЯТИЯХ ЛЕПКОЙ РЕБЕНОК СТАНОВИТСЯ УСИДЧИВЫМ, ИНИЦИАТИВНЫМ, ПЫТЛИВЫМ, НАЧИНАЕТ ПЛАНИРОВАТЬ СВОИ ДЕЙСТВИЯ И ДОВОДИТЬ ИХ ДО КОНЦА.

ЗАНЯТИЯ С ГЛИНОЙ ПРЕДОСТАВЛЯЮТ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ РАЗГРУЗКИ, СНЯТИЯ ВНУТРЕННЕГО НАПРЯЖЕНИЯ, «РАСКОВЫВАЮТ» РЕБЕНКА И ВЗРОСЛОГО.

Глина — это прекрасный материал для детских игр. Пока она влажная и пластичная, с ней можно обращаться, как с песком в песочнице, строя из нее все необходимое для игры, не боясь сломать или испортить. Когда поделка из **глины высохнет**, она становится достаточно прочной и может еще некоторое время поработать игрушкой.

ЛЮБЫЕ ЗАНЯТИЯ ЛЕПКОЙ ПОМОГАЮТ РЕБЕНКУ ОСВАИВАТЬ ПРОСТРАНСТВО, РАЗВИВАЮТ ЕГО КОНСТРУКТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ, УЧАТ НАХОДИТЬ ПРАВИЛЬНЫЕ СООТНОШЕНИЯ ЧАСТЕЙ И ЦЕЛОГО, РАЗВИВАЮТ МЕЛКУЮ МУСКУЛАТУРУ ПАЛЬЦЕВ.

***Лепка из глины особенно полезна**, потому что внимание ребенка не отвлекается на разные цвета, и он сосредоточивается именно на пространственных особенностях работы. Кроме того, **глина** имеет характерную и очень разнообразную фактуру, влажность, вязкость, что развивает осязание и чувствительность к материалу. Обожженная **глиняная** работа становится настоящей игрушкой, скульптурой или украшением, которым ребенок может пользоваться в настоящей жизни или играть и очень этим гордиться.*

В РЕБЕНКЕ ПОСТОЯННО ВЕРТИТСЯ РОЙ ФАНТАЗИЙ, КОТОРЫЕ ОН НЕ МОЖЕТ НИ ВЫСКАЗАТЬ, НИ ВОПЛОТИТЬ ИЗ-ЗА СВОИХ ОГРАНИЧЕННЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ. ВЗРОСЛЫМ КАЖЕТСЯ, ЧТО САМ ОН НЕ МОЖЕТ НИЧЕГО ПУТНОГО ВЫДУМАТЬ И СДЕЛАТЬ. КОНЕЧНО, ОН НЕ МОЖЕТ СДЕЛАТЬ, ПОТОМУ ЧТО У НЕГО МАЛЕНЬКИЕ, СЛАБЕНЬКИЕ РУЧКИ, НЕБОЛЬШОЙ ОПЫТ, МАЛО СЛОВ ДЛЯ САМОВЫРАЖЕНИЯ. НО ИДЕЙ У НЕГО ПРЕДОСТАТОЧНО, И ЧАСТО ОНИ ВОВСЕ НЕ ТАК ФАНТАСТИЧНЫ, КАК КАЖЕТСЯ ВЗРОСЛЫМ.

Глина — это как раз тот материал, с которым он может легко справиться. Она лучше пластилина, потому что гораздо мягче. И она лучше карандашей и красок, потому что из нее получается реальная вещь, которую можно взять в руки и которой можно поиграть. Если, конечно, не внушать ребенку, что из глины можно лепить только чашки, свистульки и тарелки, а лепить машину, самолет и Бабу Ягу — дурной тон. С глиной каждый легко может стать мастером.

Работа с глиной имеет глубокое психологическое воздействие. Она сближает людей с их чувствами. Она позволяет облегчить понимание и выход эмоций (особенно негативных, таких, как раздражение, агрессия, гнев), например, дети, которые рассержены, при работе с глиной могут различными способами дать выход своему раздражению. Те, кто испытывает чувство неуверенности и страха, могут обрести ощущение контроля и владения собой благодаря работе с глиной. Дети, испытывающие необходимость в улучшении самооценки, получают необходимое ощущение своего Я. Дети, находящиеся под сильным контролем со стороны взрослых, могут расслабиться и вдоволь навозиться в глиняной «грязи», снимая тем самым накопленное напряжение. Работа с глиной – хороший способ стимулировать словесное выражение чувств у детей, которым не достает таких способностей.

В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ВЫ МОЖЕТЕ НЕ ТОЛЬКО СТАТЬ БЛИЖЕ СО СВОИМ РЕБЕНКОМ, НО И **СНЯТЬ СОБСТВЕННОЕ НАПРЯЖЕНИЕ** И ЗАРЯДИТЬСЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ ЭНЕРГИЕЙ.

ЛЕПИТЕ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ И УДОВОЛЬСТВИЯ!

Подготовила воспитатель Кисловская Е.В.

г.Волгодонск, 2020 год