

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Дружба»г.Волгодонска
(МБДОУ ДС «Дружба»г.Волгодонска)**

Принято:
на заседании педагогического совета

Протокол № _____
от « » _____ 2018г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ ДС «Дружба»
г.Волгодонска

_____ Н.В. Зуева
Приказ от _____ 2018г. № _____

**Образовательная рабочая программа
по художественно-эстетическому развитию
« Музыкальная деятельность»
на 2018-2019 учебный год**

Программа составлена муз руководителем.:

Григорян М.М.

г. Волгодонск
2018

Оглавление

№	Наименование раздела	Страница
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.3.	Принципы	4
1.4.	Характеристика особенностей развития детей	5
1.5.	Дополнительная образовательная деятельность по приоритетным направлениям. Кружок.	6
1.6.	Реализация национально-регионального компонента	10
1.7.	Планируемые результаты освоения программы	10
1.8.	Оценка эффективности образовательной деятельности.	11
2.	Содержательный раздел	13
2.1.	Структура содержания образовательной деятельности	13
2.2.	Расписание музыкальных занятий	14
2.3.	Содержание педагогической работы по образовательной области «Музыкальная деятельность»	14
2.4.	Содержание работы по взаимодействию с семьей воспитанников	16
2.5.	Совместная деятельность воспитателя, музыкального руководителя и родителей	18
3.	Организационный раздел	19
3.1.	Программно-методическое обеспечение	19
3.2.	Традиционные события, праздники, мероприятия	21
3.3.	Организация предметно- пространственной среды муз. Зала	22
Приложения		

1.Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Рабочая учебная программа составлена на основании:

- Основной общеобразовательной программы МБДОУ ДС «Дружба» г. Волгодонска Ростовской области
- Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство», разработанной авторским коллективом кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена кандидатом педагогических наук, профессором Т. И. Бабаевой, доктором педагогических наук, профессором А. Г. Гогоберидзе, кандидатом педагогических наук, доцентом О. В. Солнцевой на основе ФГОС в 2014 г.;

В соответствии с:- Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273 – Федерального Закона «Об образовании Российской Федерации»,

-Порядком Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам»,

-Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г.№ 1155 «Об утверждении ФГОС дошкольного образования»,

-Постановлением главного государственного врача РФ от 15.05.2013г. №26»Об утверждении Сан Пин 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно –эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима ДОО»

И парциальных программ А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»,

И.А. Новоскольцева «Ладушки», Давыдова М.А. «Музыкальное воспитание в детском саду», программа А.И. Буренина, Т.Н. Саука «Топ хлоп, малыши!»

Данные программы созвучны в целях и задачах, построены на основе принципов: «от простого – к сложному», принципа «доступности», «научности» и «системности».

Парциальные программы, направлены на всестороннее развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста по всем видам музыкальной деятельности (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, пластическое интонирование, импровизация, музыкальное творчество и синтез искусств).

Рабочая программа разработана на следующих нормативных документов: закон об образовании от 29.12.12, ФГОС 1155 от 17.10.13., САНПИН 2.4.1.3049-13 от 30.07.13, конвенция ООН 1989, конвенция содержания непрерывного образования. на основе - учебного плана МБДОУ ДС «Дружба» г. Волгодонска на 2018-2019 учебный год.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Общие **задачи** музыкального воспитания и развития детей сводятся к следующему:

1. Пробуждать активный интерес и любовь к музыке, развивать правильное ее восприятие, формировать чувства и представления детей, стимулировать их нравственно-эстетические переживания, способность к эмоциональной отзывчивости.
2. Обогащать музыкальные впечатления, знакомя с разнообразными произведениями и сведениями о них.

3. Приобщать к различным видам музыкальной деятельности, обучать способам и навыкам пения и музыкально-ритмических движений, игре на детских музыкальных инструментах.
4. Формировать певческие голоса детей, добиваться выразительного пения, образности и ритмичности движений, их координации, точности игры на музыкальных инструментах. Развивать музыкальные способности: эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, ладовое и ритмическое чувство, тембровый и динамический слух.
5. Стимулировать творческие проявления в музыкальной деятельности (инсценировки песен, импровизации несложных попевок, движений, комбинирование элементов танцев).
6. Побуждать к самостоятельным действиям: высказывать свои впечатления о музыке, исполнять (без помощи взрослых) знакомые песни, применять их в самостоятельной деятельности.

Воспитывать музыкальный вкус детей, оценочное отношение к прослушанным произведениям, к собственному исполнению песен, танцев, хороводов, игр.

Цели и задачи по годовому плану ДОУ

ЦЕЛЬ: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

ЗАДАЧИ 2018-2019 УЧЕБНОГО ГОДА:

1. Использовать игровые технологии и игры-экспериментирования - как эффективное средство организации разнообразной детской деятельности.
2. Совершенствовать развитие профессиональных компетенций в процессе внедрения Профессионального стандарта педагога через использование активных форм методической работы, прохождение курсов повышения квалификации и прохождение процедуры аттестации на основе требований профессионального стандарта.
3. Создать условия по развитию детской изобретательности, познавательных и творческих возможностей дошкольников средствами конструирования и моделирования.

1.3. Принципы

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество Организации с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей. Из детства

1.4. Характеристика особенностей развития детей

Ранний возраст (2-3 года)

Второй год жизни ребёнка характеризуется высокой двигательной активностью, взаимообусловленностью результатов нервно-психического и физического развития. Слуховой опыт определяется характер движений и действий ребёнка и предметами, влияет на интенсивность развития восприятия и памяти. Эмоциональность пронизывает все сферы жизнедеятельности ребёнка этого возраста: речевое общение, предметные действия, элементарную игру, интерес к сверстникам.

Младший возраст (3-4 года)

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые пред эталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средняя группа (4-5 лет)

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

В среднем дошкольном возрасте благодаря выросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов и настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения. Условия организации музыкальной деятельности детей этого возраста должны обеспечивать единство эмоционального и художественного компонентов развития.

Старшая группа (5-6 лет)

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и

жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.5.Дополнительная образовательная деятельность по приоритетным направлениям

Приоритетное направление работы музыкального руководителя Григорян М.М.

Тема: Воспитания и развития личности ребенка средствами хореографии.

Задачи:

- Формировать у детей культуру здорового образа жизни.
- Развивать и совершенствовать физические и творческие данные детей.
- Обучать основным элементам пластической гимнастики.
- Знакомить с основами классического, народного, современного танца.
- Воспитывать такие качества личности ребенка как трудолюбие, выносливость, терпеливость, взаимоуважения, взаимовыручку и. т. д.

План работы кружка по хореографии «Капель»

Расписание занятий кружка строится из расчета одно занятие в неделю.

Режим занятий: четверг 17.00- 17.30

Учебно-тематический план работы кружка «Капель» на учебный год

Сентябрь

№ Раздел	Тема занятия	Цели	Содержание
1 занятие	«Давайте познакомимся».	Знакомство с партнерами.	Знакомство с детьми. Основные правила поведение в танцевальном зале, правила техники безопасности.
2 занятие	«Что такое танец?»	Дать детям элементарное представление о танце.	Основные элементы танца.
3 занятие	«Азбука танца»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног.	Постановка корпуса, рук. ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног : 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.
4 занятие	Танцевальные шаги.	Пробудить интерес к занятиям.	Танцевальный шаг с носка, переменный шаг, шаг на носок.
Октябрь			
1 занятие	Обще развивающие упражнения «Цветные флажки».	Формирование правильного исполнения танцевального движения, шага.	Разминка с флажками. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Танцевальные шаги с носка. Приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам.

			Построения в цепочку, в круг.
2 занятие	Танцевальные движения с цветами.	Формирование правильно ориентироваться в пространстве.	Упражнения для пластики рук. Поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги.
3 занятие	Музыкальные игры: «Ладушки»	Обучение перестраиваться из одного рисунка в другой	Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре.
4 занятие	Определение музыкального размера на слух	Восприятие сильной и слабой доли на слух, выполнение акцента в движениях.	Смена движений в связи с изменением динамики, выполнять ритмический рисунок хлопками и постукиванием кулачками. «Кулачки и ладошки» Е. Теличеева
Ноябрь			
	Коллективно-порядковые упражнения	Разогревание первоначальные навыки координации движений	Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота».
2 занятие	Элементы русской пляски	Ритмические упражнения с музыкальным заданием	Построение в круг(хоровод, хороводные перестроения) в линию (шеренга), в колонну, квадрат, клин. Р. н. м. «Барыня»
3 занятие	Элементы ритмической гимнастики. Танцевальные движения	Развить гибкость и пластичность	Выставление ноги на носок, на пятку с полуприседанием. Полуприсадка, «ковырялочка». Движение приставными шагами с носка, ходьба на полупальцах в колонне. Переплясь «Стенка на стенку»
4 занятие	Контрастные темпы. Происхождение и особенности русского хоровода	Передавать лёгкий танцевальный характер музыки, исполняя элементы танца, соблюдая характерную осанку.	Хороводные шаги: переменный, тройной шаг. Построения и перестроения, положение рук в русской пляске. Р. н. п. «Вейся, вейся капуста»
Декабрь			
1 занятие	Знакомство с эстрадным танцем «Гномики».	Ознакомление детей с темпами музыки, (медленный. быстрый. умеренный).	Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса.

2 занятие	Положение в паре	Совершенствование в исполнении выученных движений	Разучивание основных элементов эстрадного танца в паре.
3 занятие	Рисунок танца	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой	«Круг», шахматный порядок, «птичка», «колонна».
4 занятие	«Танцуем все!»	Умение правильно ориентироваться в пространстве .	Подготовка танца к концерту.
Январь			
1 занятие	«Танцуем все!»	Развитие ритмопластики движений детей под музыку.	Повторение пройденных танцев.
2 занятие	Коллективно – порядковые упражнения: «Зверята»	Дать представление передавать заданный образ.	Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.
3 занятие	Музыкальные игры: «Птицы»	Совершенствование в исполнении выученных движений.	Образные игры. Перестроение из круга в «птичку» и обратно. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой.
4 занятие	Музыкальные игры: «Кукла и мишка», «Коршун и дыплята».	Формирование умение ориентироваться в пространстве.	Образные игры. Перестроение из круга в колонну и обратно. Шаг польки. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно, подскоки.
Февраль			
1 занятие	Постановка эстрадного танца	Контролирование двигаться синхронно, соблюдать дистанцию.	Подготовка танца к конкурсу. Работа над техникой исполнения танца.
2 занятие	«Танцуем все!»	Совершенствование координацию движений, навык ориентирование в пространстве.	Подготовка танца к конкурсу. Работа над техникой исполнения.
3 занятие	Рисунок танца.	Формирование самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них	Работа над техникой исполнения

		движением.	
4 занятие	Постановка танца.	Формирование правильно ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	Подготовка танца к конкурсу
Март			
1 занятие	Рисунок танца	Совершенствование координации движений, навык ориентирование в пространстве.	Изучение рисунка танца с движениями. Синхронизировать
2 занятие	«Танцуем все!»	Развитие ритмопластики движений детей под музыку.	Закрепление танца.
3 занятие	«Танцуем все!»	Совершенствовани е в исполнении выученных движений.	Участие в конкурсе «Детство – чудные года, детство- праздник навсегда».
4 занятие	«Танцуем все!»	Развитие ритмопластики движений детей под музыку.	Повторение пройденных танцев.
Апрель			
1 занятие	Коллективно – порядковые упражнения: «Зверята»	Дать представление передавать заданный образ.	Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.
2 занятие	Элементы русской пляски.	Обучение детей русским танцевальным движениям.	«Елочка», « гармошка», присядки, выпады, «ковырялочки», выстукивание, хлопки.
3 занятие	Музыкальные игры: «Кукла и мишка», «Коршун и цыплята».	Формирование умение ориентироваться в пространстве.	Образные игры. Перестроение из круга в колонну и обратно. Шаг польки. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно, подскоки.

4 занятие	Русский шуточный танец по усмотрению педагога	Развитие ритмопластики движений детей под музыку.	Основные положение рук, ног, головы, корпуса. Положение в паре, поворот, марш, притопы. Основные элементы (основной ход, движение рук) Постановка танца.
--------------	---	---	--

Май

1 занятие	Изучение элементов русского танца.	Совершенствование координацию движений, навык ориентирование в пространстве.	Совершенствование координацию движений, навык ориентирование в пространстве.
2 занятие	Рисунок танца.	Обучение двигаться синхронно, соблюдать дистанцию	Разучивание выученных движений с рисунком танца.
3 занятие	Постановка танца	Совершенствование в исполнении выученных движений.	Работа над техникой исполнения
4 занятие	«Танцуем все!»	Совершенствование находить свое место в строю и входить в зал организованно	Подготовка танца к концерту

1.6. Реализация национально-регионального компонента.

Цель: формирование у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, воспитание эмоционально-ценностного отношения к традициям, культуре и истории Донского края развитие их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды

Задачи:

- 1.Формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа и уважительного отношения к представителям других национальностей;
- 2 Формирование первоначальных представлений о духовно-нравственных ценностях (честь, семья, любовь, добро, сострадание, милосердие, терпение, послушание).
- 3.Создание условий для воспитания детей на традициях народной и православной педагогики;
- 4.Формирование интереса к духовно-нравственному наследию предков.
- 5 Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию;

Основные направления моей деятельности по реализации регионального компонента: изучение национальных традиций и обычаев, воспитание любви к природе родного края и его обитателям, уважения к незрелости, формирование толерантного отношения к другим.

Большое место в приобщении дошкольников к культуре родного края занимают народные праздники и традиции, которые изучаются во время подготовки к календарно-обрядовым праздникам: Рождество, Новый год, Масленица, День птиц, Любимый Дон и др.

1.7.Планируемые результаты освоения программы.

1.8. Оценка эффективности образовательной деятельности. Проведение мониторинга

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка

В группах раннего возраста диагностика не проводится, так как не предусмотрено программой. А начинается мониторинг с трех лет.

Младший возраст от 3 до 4 лет

Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки. В движении передает различный метроритм. Активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске. Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

Средний возраст от 4 лет до 5 лет

Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокально-хоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует и понимает изображения ритмослогов, слышит сильную долю в 2-, 3-дольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет

У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Количество детей, принявших участие в мониторинге: 134 человек.

Группа № 13 (средняя)

Группа №11(старшая)

Группа №10(подготовительная)

Группа №2 (подготовительная)

Группа №4(младшая)

Оценка уровня развития -по балльной системе: 16-20 баллов – высокий уровень; 9-15 баллов – средний уровень; 4-8 баллов – низкий уровень.

Для индивидуального обследования мною подбирается музыкальный репертуар.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями

Высокий -5, ближе к высокому - 4

Средний -3, ближе к среднему – 2. Низкий - 1

При определении уровня музыкального развития ребенка можно брать за основу следующие критерии:

□ **высокий уровень:** ребенок ярко эмоционально выражается во всех видах музыкальной деятельности, творчески активен, самостоятелен, инициативен, быстро осмысливает задание, точно выразительно его выполняет без помощи взрослого, имеет полностью усвоенные представления по указанному критерию;

□ **средний уровень:** ребенок эмоционально отзывчив, проявляет интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в неё при некотором затруднении в выполнении задания. Иногда нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторях, так как имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному критерию;

□ **низкий уровень:** ребенок малоэмоционален, ровно, спокойно относится к музыке, музыкальной деятельности, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности, имеет отрывочные, бессистемные представления по указанному критерию.

Диагностику следует проводить в привычной для ребенка обстановке. Это подгрупповые или индивидуальные задания для детей – короткие тестовые задания, дидактические игры, беседы, этюды, экспериментальные ситуации (образцы заданий приводятся в инструментарии). Педагогу важно быть доброжелательным в общении с дошкольником, помогать ему сориентироваться в задании посредством простых и понятных вопросов, выслушивать ребенка до конца, не перебивая и не поправляя ответ.

Аналитическая справка по результатам мониторинга образовательной области «Музыкальная деятельность».

Приложение 1

Итоги проведения диагностики на начало учебного года сентябрь 2018 показала нам большое количество детей со средним уровнем развития музыкальных способностей 73 человек. Отмечается высокий уровень развития эмоциональной отзывчивости на музыку 36 человек. Также были выявлены дети с низким уровнем развития музыкальных способностей 26 человека. Используя диагностические результаты, будем продолжать проводить работу с детьми с целью повышения развития музыкальных способностей. Для этой цели будем использовать множество вокально-певческих упражнений, предусматривающих различные задания. Это поможет расширить певческий диапазон у детей. Воспитателям данных групп рекомендуется петь больше песен с детьми в группе, использовать муз. игры с пением, а также слушать муз. произведения в течение дня в группе. Систематически закреплять материал занятия в группе. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, содействовать развитию интереса к музыке, развивать музыкально-сенсорные и двигательные способности детей. Продолжать оснащать муз. уголок муз. игрушками и дидактическими играми. Проводить индивидуальную, кружковую работу, а также просветительскую работу с родителями групп.

2.Содержательный раздел

2.1. Структура содержания образовательной деятельности

Учебный план

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения ДС

«Дружба» г.Волгодонска

на 2018-2019 учебный год

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю			Вечер развлечения в месяц
		Неделя	Месяц	Год	
группа раннего возраста	10 минут	2	8	72	1
группа младшего возраста	15 минут	2	8	72	1
группа среднего возраста	20 минут	2	8	72	1
группа старшего возраста	25 минут	2	8	72	1
подготовительный к школе возраст	30 минут	2	8	72	1

2.2. РАСПИСАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ на 2018-2019 год

Дни недели/группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Гр. раннего возраста №5 «Цып-цып»		15.20.-15.30		15.20-15.30	9.00-9.10
Гр.раннего возраста №6 «Солнышко»		15.40.15.50			
Младшая гр.№4 «Весёлые гномы»	9.00-9.15		9.00-9.15		
Средняя гр.№13 «Умка»			9.30-9.50		9.30-9.50
Старшая гр.№11 «Кораблик»	9.35-10.00			15.40-16.05	
Подгот. к школе гр. №10«Казачата»		16.00-16.30			10.20-10.50
Подгот. к школе гр.№2 «Дружные ребята»	10.20-10.50		10.20-10.50		

2.3. Содержание педагогической работы по образовательной области «Музыкальная деятельность».

Младшая группа (3-4 года).

Цель программы:

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников

Итоги освоения:

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые

произведения.

- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Перспективное планирование образовательной области «Музыкальная деятельность».
Младшая общеразвивающая группа (3-4года).

(Приложение2)

Средняя группа. Пятый год жизни.

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Перспективное планирование образовательной области «Музыкальная деятельность».
Средняя общеразвивающая группа (4-5года).

(Приложение 3)

Старшая группа. Шестой год жизни.

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Достижения ребёнка

Шестой год жизни. Старшая группа

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

Перспективное планирование образовательной области «Музыкальная деятельность».
Старшая общеразвивающая группа (4-5года).

(Приложение 4)

Подготовительная к школе группа. Седьмой год жизни.

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Седьмой год жизни. Подготовительная к школе группа

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Перспективное планирование образовательной области «Музыкальная деятельность».
Старшая общеразвивающая группа (6-7года).

(Приложение 5)

2.4. Содержание работы по взаимодействию с семьёй воспитанников

Перспективное планирование по работе с родителями.

Задачи: Повысить родительскую компетентность в музыкальной области.

Организовать преемственность между семьёй и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей

Форма Проведения	Содержание	Тип Семи	Срок	Ответственный	Результат
------------------	------------	----------	------	---------------	-----------

1.Информационно - аналитический					
1.Анкетироване	Музыкальные предпочтения	Для всех	Сентябрь	Музыкальный руководитель	Справка
2.Стенгазета	Мама, папа, я – музыкальная семья	Для всех	Май	Воспитатели средних групп, музыкальный руководитель	Газета
2.Повышение педагогической культуры родителей					
1.Собрание	«Музыкальные игры в семье»	Для всех	Сентябрь	Музыкальный руководитель	Конспект собрания
2.Собрание	«Новогодний утренник»	Для всех	Декабрь	Музыкальный руководитель	Конспект собрания
3.Собрание в стар, под гр.	Конкурс «Детство-чуждые года, детство праздник навсегда»	Для всех	Март	Музыкальный руководитель	Конспект информации для родителей
5.Консультация для 1 мл гр.	«Музыкально-ритмические движения» «Мой первый новый год» «Музыкальное развитие малыша: вместе весело играть» «Домашний кукольный театр как средство научить ребёнка общению»	Для всех	Сентябрь Декабрь Март Май	Музыкальный руководитель	Материал для родителей
6.Консультация 2 мл группа	«Пойте колыбельные песни» «Музыкальные игры в семье» «Знакомство с музыкальной культурой» «Любит ли вам малыш петь»	Для Всех	Сентябрь Декабрь Март Май	Музыкальный руководитель	Материал для родителей
7.Консультация Сред гр.	«Любит ли ваш малыш петь» «Музыка в	Для Всех	Сентябрь Декабрь	Музыкальный руководитель	Материал для родителей

	жизни ребёнка» «Дети и музыка» «Музыка и сказка»		Март Май		
8.Консультация Стар гр.	«Влияние музыки на психику ребёнка» «Правила поведения родителей на новогоднем утреннике» «Музыкальная терапия для всей семьи» «Музыкальное воспитание в семье»	Для всех	Сентябрь Декабрь Март Май	Музыкальный руководитель	Материал Для родителей
Консультация Под.гр.	«Развитие музыкального слуха» «Правила поведения родителей на новогоднем утреннике» «Музыкальная терапия для всей семьи» «Музыкальное воспитание в семье»	Для всех	Сентябрь Декабрь Март Май	Музыкальный руководитель	Материал для родителей

2.5.Совместная деятельность воспитателя, музыкального руководителя и родителей

1.Праздник	«Золотая осень»	Для Всех	Октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели	Проведение праздника, сценарий
2.Праздник	«Новый год»	Для Всех	Декабрь	Музыкальный руководитель, воспитатели	Проведение праздника, сценарий
3.Праздник	23 февраля	Для Всех	Февраль	Музыкальный руководитель,	Проведение праздника,

				воспитатели	сценарий
4. Праздник	Масленица	Для всех	Февраль -март	Музыкальный руководитель, воспитатели	Проведение праздника, сценарий
5. Праздник	8 марта	Для всех	Март	Музыкальный руководитель, воспитатели	Проведение праздника, сценарий
6. Праздник	1 апреля	Для всех	Апрель	Музыкальный руководитель, воспитатели	Проведение праздника, сценарий
7. Праздник	9 мая	Для всех	Май	Музыкальный руководитель, воспитатели	Проведение праздника, сценарий
4. Проектная Деятельность		Для всех	Октябрь Декабрь	Воспитатели	Проект
5. Проектная деятельность		Для всех	Март – Май	Воспитатели	Проект
6. Конкурс	«Детство-чудные года»	Для Всех	Март-апрель	Музыкальные руководители	

3. Организационный раздел

3.1 Программно - методическое обеспечение.

Направление развитие	Методическое пособие	Дополнительная литература	Наглядно – дидактические пособия	Средства обеспечения для освоения программы. Аудио- и видео- пособия
Музыка	Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. «Детство с музыкой» Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2010г.	Гармония – программа музыкального образования. Гармония. Хрестоматия «Малыш» часть 1,2. Петрова В. А. Москва 2000г. Гармония. Хрестоматия для детей 4-го года жизни. Тарасова К. В., Нестиренко Т. В. Москва 2002г. Гармония. Хрестоматия	Иллюстрации «Времена года» Портреты композиторов Иллюстрации музыкальных инструментов Иллюстрации к произведениям П. И. Чайковского Иллюстрации для слушания музыки, к песням и попевкам Музыкальный календарь «Весёлый оркестр»	Аудиокассеты О. П. Радынова «Мы слушаем музыку» Аудиокассеты «Ритмическая мозаика» Диски 1.«Осенины» 2.«здравствуй, осень золотая» 3.«Новогодняя открытка» 4. «Откуда приходит новый год» 5. «Новый год у ворот» 6. «От января до сентября» 7.«Новогодние снежинки»

	<p>для детей 5-го года жизни. часть 1, 2. Москва 2000г. Гармония. Хрестоматия для детей 6-го года жизни. часть 1, 2. Москва 2002г. Гармония. Хрестоматия для детей 7-го года жизни. раздел: «Музыкальное движение», «Игра на детских музыкальных инструментах» «Слушание музыки».</p> <p>О. Н. «Праздники и развлечения в детском саду» Москва «Просвещени»</p> <p>Т. А. Лунева «Сценарии праздников, тематических развлечений и утренников в ДОУ» «Феникс» 2009</p> <p>А. В. Кудряшов «Песни для детей» Журнал «Музыкальный руководитель» Автор: И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева Издательство: Композитор</p>	<p>Музыкально-дидактические игры</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.«Где мои детки» 2.«Чудесный мешочек» 3.«Подумай и отгадай» 4.«Птицы и птенчики» 5.«Курица и цыплята» 6.«Угадай-ка» 7.«Кто в домике живёт?» 8.«Найди игрушку» 9.«В лесу» 10.«Буратино» 11.«Прогулка» 12.«К нам гости пришли» 13.«Зайцы» 14.«Колпачки» 15.«Наш оркестр» 16.«Музыкально е лото» 17.«Ступеньки» 18.«Угадай колокольчик» 19.«Найди нужный колокольчик» 20. «Учись танцевать» 21.«Учитесь танцевать» 22.«На чём играю» 23.«Слушаем внимательно» 24.«Музыкальн ые загадки» 	<ol style="list-style-type: none"> 8.«Новогодний пейзаж» 9. «новогодний карнавал» 10. «Новогоднее рождество» 11. «Музыкальный дед мороз» 12. «Новогоднее волшебство» 13. «Новогодний хоровод» 14. «Праздник детской песни» 15. «Будущий солдат» 16. «Поздравляем мам и пап» 17. «Мамочка моя» 18. «Золотые капельки» 19. Дошкольные частушки» 20. «серебристые снежинки» 21. «песни деда мороза» 22. «Элементы русской пляски» 23. «основные движения» 24. «Прыг-скок» 25. «Я с комариком плясала» 26. «Развитие творческих способностей» 27. «Детские лица» 28. «Озорные нотки» 29. «Пой вместе со мной» 30. «Радужные нотки»
--	---	---	---

		изд-во ЗАО Год издания: 2009 Серия ... + МРЗ Комплект "Праздник каждый день"		
--	--	--	--	--

3.2. Традиционные события. Праздники и мероприятия

<i>Месяц</i>	<i>Формы работы</i>
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение досуга ко Дню знаний. 2. Организация и проведение педагогической диагностики музыкального развития детей. 3. Проведение праздника «День воспитателя»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение праздников «Золотая осень» во всех возрастных группах детского сада.
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение кукольного театра 2. Подготовка и проведение праздника День матери
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение Новогодних праздников.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение праздника «Проводы елки» 2. Подготовка концерта для малышей
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие в концерте, посвященном Дню Защитника Отечества.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение «Праздника наших мам» во всех возрастных группах детского сада. 2. Проведение Масленичных гуляний
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение Дня смеха 2. Подготовка и проведение музыкального городского конкурса
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация и проведение педагогической диагностики музыкального развития детей. 2. Проведение концерта, посвященного Дню Победы Возложение цветов к вечному огню. 3. Проведение выпускных праздников «Прощай, детский сад!» 4. Проведение праздника «День семьи»
Июнь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие в празднике, посвященном Дню защиты детей.
Ежемесячно	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение музыкальных занятий, развлечений (традиционных, тематических, доминантных, познавательной направленности). 2. Проведение индивидуальной работы с детьми. 3. Организация самостоятельной деятельности детей.

3.3. Организация предметно-пространственной развивающей среды музыкального зала

Материально-техническое обеспечение.	Количество
1. Телевизор	
2. Музыкальный центр	3
3. Микрофон	2
4. Стеллаж для пособий	1
5. Шифонер для костюмов	2
6. Стенка для муз. Инструментов	1
7. Зеркала	
Детские костюмы	
1. Русские – народные платья для девочек	9
2. Русские – народные рубашки для мальчиков	10
3. Казачьи костюмы для девочек	8
4. Казачьи рубашки для мальчиков	10
5. Костюм на мальчики «Вовка в тридесятом царстве»	1
6. Платья в горох	6
7. Блузки для девочек	10
8. Голубые юбки	10
9. Крылья	10
10. Косюм ежа	1
11. Костюм вороны	1
Взрослые костюмы	
1. Костюм Весны	1
2. Костюм Зимы	1
3. Костюм Зимы	1
4. Костюм Клоуна	1
3. Костюм медведя	1
6. Костюм волка	1
7. Сарафан матрёшки	1
8. Платье осени	1
9. Халат восточный	1
10. Костюм короля	1
11. Платье феи	1
12. Казачий костюм	1
13. Юбки женские	5
14. Мужские шаровары	4
15. Мужской пиджак	1
16. Разные шляпы	5
17. Жилет	1
18. Костюм деда Мороза	1
18. Костюм Снегурочки	1
19. Костюм Бабы Яги 1	1
20. Парики	
Кукольный театр	
1. Мышка	1

2. Заяц	1
3. Лягушка	1
4. Ёж.	1
5. Медведь	1
6. Лиса.	1
7. Волк	1
8.Петушок	1
9.Курочка	1
10.Бабка	1
11.Дед	1
12.Собачка	1
13.Белка	1
14.Большая ширма для театра	1
15.Кукольный театр «Емеля»	1 комплект
Пособия для занятий	Кол-во
1. Цветные платочки	50
2. Цветные ленточки	4
3. Цветные палочки	25
4. Вёдра	6
5. Цветные веревки	6
6. Флажки	30
7.Полотна цветные	6
8.Шляпки для танцев	4
9.Зонты	8
10.Корзинки	6
11.Листочки	60
12.Сковородки	2
13. Кораблики	2
Детские муз. инструменты	Кол-во
1.Металлофон	6
2. Звучащие игрушки-заместители (пластиковые бутылки разных размеров)	9
3. Звучащие игрушки-заместители (коробочки с разными наполнителями)	10
4.Барабан	6
5. Неваляшки	4
6.Дудочки	7
7.Свистульки	2
8.Трещётки	5
9.Пищалки	4
10.Аккардион	1
11.Гитара	1
12.Кселафон	1
13.Бубны	8
14.Ложки	18
15.Колокольчики	20
16. Саксофон	1

17.Маракасы	10
<i>Дидактические игры</i>	
1.Ритмическое лото	1
2.Кто как идёт?	1
3.Солнышко и дождик	1
4.Кто живёт в домике	1
5.Курочка и цыплята	1
6.Весёлые матрёшки	25
7.Звучащие кубики	25
8.Песня- танец –марш	1
9.Симфоническая сказка «Петя и волк»	1
10. На каком инструменте играю	1
11. Узнай музыку по картинке	1