

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Дружба»г.Волгодонска
(МБДОУ ДС «Дружба»г.Волгодонска)**

Принято:
на заседании педагогического совета
г.Волгодонска

Протокол № _____
от «__» _____ 2018г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ ДС «Дружба»

Н.В. Зуева
Приказ от _____ 2018г. № _____

**Образовательная рабочая программа
по художественно-эстетическому развитию
« Музыкальная деятельность»**

на 2018-2019 учебный год

Программа составлена муз руководителем:

Давыдовой А.Н.

г. Волгодонск
2018

Оглавление

| № | Наименование раздела | Страница |
|------|---|----------|
| 1. | Целевой раздел | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации Программы | 3 |
| 1.3. | Принципы | 4 |
| 1.4. | Характеристика особенностей развития детей | 5 |
| 1.5. | Дополнительная образовательная деятельность по приоритетным направлениям. Кружок. | 5 |
| 1.6. | Реализация национально-регионального компонента | 11 |
| 1.7. | Планируемые результаты освоения программы | 12 |
| 1.8. | Оценка эффективности образовательной деятельности. | 12 |
| 2. | Содержательный раздел | 14 |
| 2.1. | Структура содержания образовательной деятельности | 14 |
| 2.2. | Расписание музыкальных занятий | 15 |
| 2.3. | Содержание педагогической работы | 16 |
| 2.4. | Содержание работы по взаимодействию с семьями воспитанников | 16-18 |
| 3 | Организационный раздел | 19 |
| 3.1. | Программно-методическое обеспечение | 19 |
| 3.2. | Традиционные события, праздники, мероприятия | 21 |
| 3.3. | Организация предметно- пространственной среды муз. зала | 22-24 |
| | Приложения | |

1.Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Рабочая учебная программа составлена на основании:

- Основной общеобразовательной программы МБДОУ ДС «Дружба» г. Волгодонска Ростовской области

- Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство», разработанной авторским коллективом кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена кандидатом педагогических наук, профессором Т. И. Бабаевой, доктором педагогических наук, профессором А. Г. Гогоберидзе, кандидатом педагогических наук, доцентом О. В. Солнцевой на основе ФГОС в 2014 г.;

В соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273 – Федерального Закона «Об образовании Российской Федерации»,

-Порядком Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам»,

-Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г.№ 1155 «Об утверждении ФГОС дошкольного образования»,

-Постановлением главного государственного врача РФ от 15.05.2013г. №26»Об утверждении Сан Пин 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно–эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима ДОО»

И парциальных программ А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»,

И.А. Новоскольцева «Ладушки», Давыдова М.А. «Музыкальное воспитание в детском саду», программа А.И. Буренина, Т.Н. Саука «Топ хлоп, малыши!»

Данные программы созвучны в целях и задачах, построены на основе принципов: «от простого – к сложному», принципа «доступности», «научности» и «системности».

Парциальные программы, направлены на всестороннее развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста по всем видам музыкальной деятельности (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, пластическое интонирование, импровизация, музыкальное творчество и синтез искусств).

Рабочая программа разработана на следующих нормативных документов: закон об образовании от 29.12.12, ФГОС 1155 от 17.10.13., САНПИН 2.4.1.3049 -13 от 30.07.13, конвенция ООН 1989, конвенция содержания непрерывного образования, на основе – учебного плана МБДОУ ДС «Дружба» г. Волгодонска на 2018 -2019 учебный год.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Общие **задачи** музыкального воспитания и развития детей сводятся к следующему:

1. Пробуждать активный интерес и любовь к музыке, развивать правильное ее восприятие, формировать чувства и представления детей, стимулировать их нравственно-эстетические переживания, способность к эмоциональной отзывчивости.

2. Обогащать музыкальные впечатления, знакомя с разнообразными произведениями и сведениями о них.
3. Приобщать к различным видам музыкальной деятельности, обучать способам и навыкам пения и музыкально-ритмических движений, игре на детских музыкальных инструментах.
4. Формировать певческие голоса детей, добиваться выразительного пения, образности и ритмичности движений, их координации, точности игры на музыкальных инструментах. Развивать музыкальные способности: эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, ладовое и ритмическое чувство, тембровый и динамический слух.
5. Стимулировать творческие проявления в музыкальной деятельности (инсценировки песен, импровизации несложных попевок, движений, комбинирование элементов танцев).
6. Побуждать к самостоятельным действиям: высказывать свои впечатления о музыке, исполнять (без помощи взрослых) знакомые песни, применять их в самостоятельной деятельности.

Воспитывать музыкальный вкус детей, оценочное отношение к прослушанным произведениям, к собственному исполнению песен, танцев, хороводов, игр.

Цели и задачи по годовому плану ДОУ

Целью работы педагогического коллектива будет:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Годовые задачи:

1. Использовать игровые технологии и игры-экспериментирования - как эффективное средство организации разнообразной детской деятельности.
2. Совершенствовать развитие профессиональных компетенций в процессе внедрения Профессионального стандарта педагога через использование активных форм методической работы, прохождение курсов повышения квалификации и прохождение процедуры аттестации на основе требований профессионального стандарта.
3. Создать условия по развитию детской изобретательности, познавательных и творческих возможностей дошкольников средствами конструирования и моделирования.

1.3. Принципы

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество Организации с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей. Из детства

1.4. Характеристика особенностей развития детей

Ранний возраст (2-3 года)

Второй год жизни ребёнка характеризуется высокой двигательной активностью, взаимообусловленностью результатов нервно-психического и физического развития. Слуховой опыт определяется характер движений и действий ребёнка и предметами, влияет на интенсивность развития восприятия и памяти. Эмоциональность пронизывает все сферы жизнедеятельности ребёнка этого возраста: речевое общение, предметные действия, элементарную игру, интерес к сверстникам.

Младший возраст (3-4 года)

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые пред эталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средняя группа (4-5 лет)

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

В среднем дошкольном возрасте благодаря выросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метrorитмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов и настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения. Условия организации музыкальной деятельности детей этого возраста должны обеспечивать единство эмоционального и художественного компонентов развития.

Старшая группа (5-6 лет)

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Подготовительная группа (6-7 лет)

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.5.Дополнительная образовательная деятельность по приоритетным направлениям

Приоритетное направление работы музыкального руководителя Давыдовой А.Н.

Тема: Развитие музыкальных способностей детей через театрализованную деятельность.

Цель: развитие музыкальных способностей, творческого воображения и коммуникативных способностей.

Задачи:

1.Открыть ребенку мир театра:

- развивать устойчивый интерес к театрально - игровой деятельности;
- эмоционально откликаться на воображаемые события, сопереживать героям;
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре.

2.Развивать разговорную речь:

- обогащать словарный запас;
- совершенствовать диалогическую речь, используя речевые средства.

План работы кружка по театрализации «Маскарад»

Расписание занятий кружка строится из расчета одно занятие в неделю.

Режим занятий: понедельник 17.00- 17.30

Формы проведения театрального кружка: рассказы, беседы, экскурсии в ДК театрального кружка, совместный просмотр детского спектакля, конкурсы, игры (драматизации, имитации, дидактические, музыкально-двигательные, речевые).

Учебно-тематический план работы кружка «Маскарад» на 2018-2019учебный год

Сентябрь

| № | Раздел | Тема, задачи | Количество занятий |
|----|---|--|--------------------|
| 1. | Основы театральной культуры Театральная игра | «Приглашение в театр» Теоретическая часть. Дать детям представление о театре, познакомить с видами (драматический, кукольный, музыкальный) «Давайте познакомимся» Практическая часть. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность | 1 |
| 2. | Основы театральной деятельности Театральная игра | «Разрешите представиться» Теоретическая часть. Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. «Угадай, кто я?» Практическая часть. Создавать на занятиях положительный эмоционально-психологический настрой. Развивать память, внимание и воображение. | 1 |

| | | | |
|----|---|--|---|
| 3. | Культура и техника речи. Ритмопластика | «Забавные стихи» Практическая часть. Учить произносить фразы разными интонациями (грустно, радостно, сердито, удивленно). «Осенние листья» Игра-импровизация. Развивать двигательные способности детей, учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения. | 1 |
| 4. | Основы театральной деятельности Театральная игра | «Театральные волшебники» Теоретическая часть. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами. «Веселые обезьянки» Практическая часть. Развивать находчивость, воображение, фантазию. | 1 |

Октябрь

| № | Раздел | Тема, задачи | Количество занятий |
|----|--|--|--------------------|
| 1. | Основы театральной культуры | Экскурсия в ДК театрального кружка Активизировать познавательный интерес к театру. | 1 |
| 2. | Театральная игра | «Веселые сочинялки» Теоретическая часть. Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Практическая часть Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность | 1 |
| 3. | Культура и техника речи Ритмопластика | «Фыркающая лошадка». Практическая часть. Развивать дикцию. «В мире животных» Практическая часть. Учить создавать образ живых существ с помощью выразительных пластических движений. | 1 |
| 4. | Основы театральной культуры Ритмопластика | «Этот удивительный мир театра» Теоретическая часть Развивать у детей интерес к сценическому искусству. «В стране Фантазии» Практическая часть. Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом | 1 |

Ноябрь

| № | Раздел | Тема, задачи | Количество занятий |
|----|--------------------|--|--------------------|
| 1. | Основы театральной | Теоретическая часть. Познакомить детей со сценарием музыкальной сказки «Прыг, | 1 |

| | | | |
|----|-----------------------------|---|---|
| | культуры | шмыг и голосистое горлышко». Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение | |
| 2. | Основы театральной культуры | «Мы-режиссеры». Теоретическая часть. Практическая часть Учить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества. Соизмерять свои возможности. Оценка и анализ выбранных ролей. | 1 |
| 3. | Культура и техника речи | «Прыг, шмыг и голосистое горлышко» Практическая часть. Развивать умение строить диалоги между героями музыкальной сказки в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. | 1 |
| 4. | Ритмопластика | Практическая часть. Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность. | 1 |

Декабрь

| № | Раздел | Тема, задачи | Количество занятий |
|----|--|---|--------------------|
| 1. | Основы театральной культуры Культура и техника речи | «Все тот же театр» Теоретическая часть. Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств (живописи, скульптуры, музыки, литературы), отметить его синтетический характер, коллективность творчества. «Сочини предложение» Практическая часть. Учить подбирать слова по общим признакам | 1 |
| 2. | Культура и техника речи Ритмопластика | «Веселый пятачок» Практическая часть. Тренировать четкое произношение согласных в конце слова. «В детском мире» Практическая часть. Развивать пластическую выразительность и музыкальность | 1 |
| 3. | Ритмопластика Театральная игра | «Буратино и Пьеро» Практическая часть. Развивать умение владеть своим телом, попеременно напрягать и расслаблять различные группы мышц. «Волшебная палочка и мячик» Практическая часть. Развивать навыки действия с воображаемыми предметами | 1 |
| 4. | Основы театральной культуры Ритмопластика | «Билет на балет» Теоретическая часть. Развивать интерес к видам театрального искусства. «Марионетки» Практическая часть. Упражнять в попеременном напряжении и расслаблении | 1 |

Январь

| № | Раздел | Тема, задачи | Количество занятий |
|----------|---|---|---------------------------|
| 1. | Ритмопластика Театральная игра | «Баба - Яга». Практическая часть. Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. «Превращение предмета». Практическая часть. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию. | 1 |
| 2. | Культура и техника речи Ритмопластика | Стихотворение «Маленькие феи». Практическая часть. Пополнять словарный запас. Совершенствовать навык четкого произношения «В стране гномов». Практическая часть. Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста. | 1 |
| 3. | Основы театральной культуры Театральная игра | «Азбука общения». Теоретическая часть. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях с товарищами. «Этюды-пантомимы» Практическая часть. Развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики | 1 |
| 4. | Ритмопластика Театральная игра | «В царстве золотой рыбки». Практическая часть. Развивать чувство ритма и координацию движений. «Цапля». Практическая часть. Развивать находчивость, воображение, фантазию | 1 |

Февраль

| № | Раздел | Тема, задачи | Количество занятий |
|----------|-----------------------------|---|---------------------------|
| 1. | Основы театральной культуры | «Мы – актеры». Теоретическая часть. Знакомство с главными театральными профессиями. «Волк и семеро козлят» Практическая часть. Воспитывать чувство коллективного творчества. Оценка и анализ выбранных ролей. | 1 |
| 2. | Культура и техника речи | «Волк и семеро козлят» Практическая часть. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Следить за выразительностью образа | 1 |
| 3. | Основы театральной культуры | «Мастерская актера» Практическая часть. Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к | 1 |

| | | | |
|----|-------------------------|---|---|
| | | сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать творчество и фантазию. | |
| 4. | Культура и техника речи | Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах | 1 |

Март

| № | Раздел | Тема, задачи | Количество занятий |
|----|---|---|--------------------|
| 1. | Основы театральной культуры Театральная игра | «Путешествие в театральное зазеркалье» Теоретическая часть. Пополнять словарный запас лексикой связанной с искусством театра «В магазине зеркал». Практическая часть. Развивать умение оценивать действия других детей, сравнивать их со своими собственными | 1 |
| 2. | Культура и техника речи Ритмопластика | «Испорченный телефон». Практическая часть. Развивать умение пользоваться различными интонациями, улучшать дикцию «Карнавал животных» Практическая часть. Развивать способность создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений | 1 |
| 3. | Культура техника речи Театральная игра | «Капризуля». Практическая часть. Тренировать свободу звучания звука с мягкой атакой. «Благодарность». Практическая часть. Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами на эмоции и вежливое поведение. | 1 |
| 4. | Ритмопластика Театральная игра | «Насос и кукла». Практическая часть. Развивать умение владеть своим телом, попеременно напрягая и расслабляя различные группы мышц. «Дюймовочка» Практическая часть. Учить сочинять этюды с нафантазированными обстоятельствами | 1 |

Апрель

| № | Тема | Раздел, задачи | Количество занятий |
|----|--|---|--------------------|
| 1. | Культура и техника речи Ритмопластика | Скороговорки. Практическая часть. Тренировать четкое произношение согласных в конце слова «Кто приехал в зоопарк». Практическая часть. Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста | 1 |
| 2. | Ритмопластика | «В стране цветов». | 1 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | Театральная игра | Практическая часть. Уметь передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений. «Аленький цветочек». Практическая часть. Уметь сочинять этюды по сказкам и импровизировать на темы знакомых сказок | |
| 3. | Культура и техника речи Театральная игра | «Чудеса в авоське» Стихотворение. Практическая часть. Пополнять словарный запас. Подбирать к словам слова-действия и слова, противоположные по значению. «Пойми меня» Формировать умение передать мимикой, позой, движением основные эмоции и чувства | 1 |
| 4. | Ритмопластика Театральная игра | «Дискотека кузнечиков». Практическая часть. Развивать воображение и способность к пластической импровизации «Пчелы и цветы». Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными | 1 |

Май

| № | Тема | Раздел, задачи | Количество занятий |
|----|---|--|--------------------|
| 1. | Культура и техника речи | «Муха-Цокотуха» Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Следить за интонационной выразительностью образа | 1 |
| 2. | Культура и техника речи Театральная игра | Чистоговорка. Скороговорка Развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию. Импровизация «Прибегали Тараканы». Учить снимать зажатость и скованность движений. Развивать воображение и фантазию | 1 |
| 3. | Ритмопластика Театральная игра | Практическая часть. Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность. «Танец бабочек». Воспитывать готовность к творчеству. Учить действовать на сценической площадке естественно | 1 |
| 4. | Культура и техника речи | Практическая часть. Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. | 1 |

1.6. Реализация национально-регионального компонента.

Цель - формирование у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, воспитание эмоционально-ценностного отношения к традициям культуры русского народа, развитие творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды

Задачи:

- 1 Формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа и уважительного отношения к представителям других национальностей;
- 2 Формирование первоначальных представлений о духовно-нравственных ценностях (честь, семья, любовь, добро, сострадание, милосердие, терпение, послушание).
- 3 Создание условий для воспитания детей на традициях народной и православной педагогики;
- 4 Формирование интереса к духовно-нравственному наследию предков.
- 5 Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию;

Основные направления моей деятельности по реализации регионального *компонента*: изучение национальных традиций и обычаев, воспитание любви к природе родного края и его обитателям, уважения к незрелости, формирование толерантного отношения к другим.

Большое место в приобщении дошкольников к культуре родного края занимают народные праздники и традиции, которые изучаются во время подготовки к календарно-обрядовым праздникам: Рождество, Новый год, Масленица, День птиц, Любимый Дон и др.

1.7. Планируемые результаты освоения программы.

1.8. Оценка эффективности образовательной деятельности. Проведение мониторинга

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка

В группах раннего возраста диагностика не проводится, так как не предусмотрено программой. А начинается мониторинг с трех лет.

Младший возраст от 3 до 4 лет

Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки. В движении передает различный метроритм. Активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске. Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

Средний возраст от 4 лет до 5 лет

Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокально-хоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует и понимает изображения ритмослогов, слышит сильную долю в 2-, 3-дольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет

У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальном исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития -по балльной системе: 16-20 баллов – высокий уровень; 9-15 баллов – средний уровень; 4-8 баллов – низкий уровень.

Для индивидуального обследования мною подбирается музыкальный репертуар.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями

Высокий -5

Ближе к высокому - 4

Средний -3

Ближе к среднему - 2

Низкий - 1

При определении уровня музыкального развития ребенка можно брать за основу следующие критерии:

высокий уровень: ребенок ярко эмоционально выражается во всех видах музыкальной деятельности, творчески активен, самостоятелен, инициативен, быстро осмысливает задание, точно выразительно его выполняет без помощи взрослого, имеет полностью усвоенные представления по указанному критерию;

средний уровень: ребенок эмоционально отзывчив, проявляет интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в неё при некотором затруднении в выполнении задания. Иногда нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторях, так как имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному критерию;

низкий уровень: ребенок малоэмоционален, равно, спокойно относится к музыке, музыкальной деятельности, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности, имеет отрывочные, бессистемные представления по указанному критерию.

Диагностику следует проводить в привычной для ребенка обстановке. Это подгрупповые или индивидуальные задания для детей – короткие тестовые задания, дидактические игры, беседы, этюды, экспериментальные ситуации (образцы заданий приводятся в инструментари). Педагогу важно быть доброжелательным в общении с дошкольником, помогать ему сориентироваться в задании посредством простых и понятных вопросов, выслушивать ребенка до конца, не перебивая и не поправляя ответ.

2.Содержательный раздел

2.1. Структура содержания образовательной деятельности

Учебный план

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения ДС

«Дружба» г.Волгодонска

на 2018-2019учебный год

| Возраст, группа | Кружки | Всего непосредственно образовательной деятельности в неделю (количество) | Продолжительность непосредственно образовательной деятельности | Объем непосредственно образовательной нагрузки за неделю | Итого в месяц (8) |
|---|--------|--|--|--|-----------------------|
| Группа раннего возраста 2-3года | | 2 | 8-10минут | 16-20 мин | 2ч.8мин-2ч.40 мин |
| Младшая группа 3-4года | | 2 | 10минут | 20 мин | 2ч.40мин |
| Средняя группа 4-5лет | | 2 | 15-20минут | 30- 40 мин | 4ч.-5ч.20 мин |
| Старшая группа 5-6лет | | 2 | 20-25минут | 40-50 мин | 5ч. 20 мин-6ч. 40 мин |
| Старшая группа компенсир.направленности 5-6лет | | 2 | 20-25минут | 40-50мин | 5ч. 20 мин-6ч. 40 мин |
| Подготовительная к школе группа 6-7лет | | 2 | 25-30минут | 60 мин | 8ч. |
| Подг.к школе группа компенсир. направленности. 6-7лет | 1 | 3 | 25-30минут | 60 мин | 8ч. |

Учебный план

| Возрастная группа | Продолжительность занятия | Кол-во занятий в неделю | | | Вечер развлечения в месяц |
|-------------------------|---------------------------|-------------------------|-------|-----|---------------------------|
| | | неделя | месяц | год | |
| Группа раннего возраста | 8-10 минут | 2 | 8 | 72 | 1 |
| Младшая группа | 15 минут | 2 | 8 | 72 | 1 |
| Средняя | 20 минут | 2 | 8 | 72 | 1 |

| | | | | | |
|--|----------|---|---|----|---|
| группа | | | | | |
| Старшая группа | 25 минут | 2 | 8 | 72 | 1 |
| Подготовительная к школе группа | 30 минут | 2 | 8 | 72 | 1 |

2.2.РАСПИСАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ на 2018-2019 год

| Дни недели/группы | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---------------------------------------|--------------------|----------------|--------------|----------------|----------------|
| Гр. раннего возр..№5 «Цыплята» | | 15.40-15.50 | | 15.20-15.30 | |
| Гр. раннего возр. №6 «Солнышко» | | | 15.20-15.30 | | 9.00-9.10 |
| Гр. раннего возр.№9 «Ладушки» | 15.20-15.30 | | 15.30-15.40 | | |
| Подгот.к школе гр. «Дружные ребята»№2 | | 10.10-10.35 | | 9.50-10.15 | |
| Подгот.к школе гр. «Казачата»№10 | | 16.00-16.30 | | | 10.20-10.50 |
| Младшая гр. «Непоседы» №1 | | 9.00-9.15 | | 9.00-9.15 | |
| Младшая гр. «Весёлые гномы» №4 | 9.00-9.15 | | 9.00-9.15 | | |
| Подгот гр.компен. напр. «Любознйки»№7 | 15.40-16.10 | | | | 15.30-16.00 |
| Средняя гр. «Цветик семицветик»№12 | | 9.25-9.45 | | 9.30-9.50 | |
| Средняя гр. «Умка»№13 | | | 9.30-9.50 | | 9.30-9.50 |
| Старшая гр. «Теремок»№8 | | 10.00-10.25 | | 10.00-10.25 | |
| Старшая гр. «Кораблик»№11 | 9.35-10.00 | | | 15.40-16.05 | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|-------------|--|-------------|
| Старшая гр. компен. напр. «Почемучки»№3 | | | 15.50-16.15 | | 15.00-15.25 |
|---|--|--|-------------|--|-------------|

2.3 Содержание педагогической работы. Перспективное планирование. Приложения

2.4 Содержание работы по взаимодействию с семьёй воспитанников

Перспективное планирование по работе с родителями.

Задачи: Повысить родительскую компетентность в музыкальной области.

Организовать преемственность между семьёй и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей

| Форма проведения | Содержание | Тип Семьи | Срок | Ответственный | Результат |
|---|---|-----------|--|---|-----------------------------------|
| 1. Информационно - аналитический | | | | | |
| 1. Анкетирование | Музыкальные предпочтения | Для всех | Сентябрь | Музыкальный руководитель | Справка |
| 2. Стенгазета | Мама, папа, я – музыкальная семья | Для всех | Май | Воспитатели средних групп, музыкальный руководитель | Газета |
| 2. Повышение педагогической культуры родителей | | | | | |
| 1. Собрание | «Музыкальные игры в семье» | Для всех | Сентябрь | Музыкальный руководитель | Конспект собрания |
| 2. Собрание | «Новогодний утренник» | Для всех | Декабрь | Музыкальный руководитель | Конспект собрания |
| 3. Собрание в стар, под гр | Конкурс «Детство-чудные года, детство праздник навсегда» | Для всех | Март | Музыкальный руководитель | Конспект информации для родителей |
| 5. Консультация для 1 мл гр. | «Музыкально-ритмические движения» «Мой первый новый год» «Музыкальное развитие малыша: вместе весело играть» «Домашний кукольный театр как средство научить ребёнка общению» | Для всех | Сентябрь Декабрь Март Май | Музыкальный руководитель | Материал для родителей |
| 6. Консультация 2 мл группа | «Пойте колыбельные песни» «Музыкальные игры в семье» «Знакомство с музыкальной культурой» | Для всех | Сентябрь Декабрь Март | Музыкальный руководитель | Материал для родителей |

| | | | | | |
|---|--|----------|--|---------------------------------------|--------------------------------|
| | «Любит ли вам малыш петь» | | Май | | |
| 7.Консультация Сред гр. | «Любит ли ваш малыш петь» «Музыка в жизни ребёнка» «Дети и музыка» «Музыка и сказка» | Для всех | Сентябрь Декабрь Март Май | Музыкальный руководитель | Материал для родителей |
| 8.Консультация Стар гр. | «Влияние музыки на психику ребёнка» «Правила поведения родителей на новогоднем утреннике» «Музыкальная терапия для всей семьи» «Музыкальное воспитание в семье» | Для всех | Сентябрь Декабрь Март Май | Музыкальный руководитель | Материал для родителей |
| Консультация Под.гр. | «Развитие музыкального слуха» «Правила поведения родителей на новогоднем утреннике» «Музыкальная терапия для всей семьи» «Музыкальное воспитание в семье» | Для всех | Сентябрь Декабрь Март Май | Музыкальный руководитель | Материал для родителей |
| 4.Совместная деятельность воспитателя, музыкального руководителя и родителей | | | | | |
| 1.Праздник | «Золотая осень» | Для всех | Октябрь | Музыкальный руководитель, воспитатели | Проведение праздника, сценарий |
| 2.Праздник | «Новый год» | Для всех | Декабрь | Музыкальный руководитель, воспитатели | Проведение праздника, сценарий |
| 3.Праздник | 23 февраля | Для всех | Февраль | Музыкальный руководитель, воспитатели | Проведение праздника, сценарий |
| 4. Праздник | Масленица | Для всех | Февраль-март | Музыкальный руководитель, | Проведение праздника, сценарий |

| | | | | | |
|--------------------------|-----------------------|----------|-------------------|---------------------------------------|--------------------------------|
| | | | | воспитатели | |
| 5. Праздник | 8 марта | Для всех | Март | Музыкальный руководитель, воспитатели | Проведение праздника, сценарий |
| 6. Праздник | 1 апреля | Для всех | Апрель | Музыкальный руководитель, воспитатели | Проведение праздника, сценарий |
| 7. Праздник | 9 мая | Для всех | Май | Музыкальный руководитель, воспитатели | Проведение праздника, сценарий |
| 4.Проектная деятельность | | Для всех | Октябрь – Декабрь | Воспитатели | Проект |
| 5.Проектная деятельность | | Для всех | Март – Май | Воспитатели | Проект |
| 6.Конкурс | «Детство-чудные года» | Для всех | Март-апрель | Музыкальные руководители | |

3. Организационный раздел

3.1 Программно - методическое обеспечение.

| Направление развитие | Методические пособия | Дополнительная литература |
|----------------------|--|--|
| Музыка | <p>Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. «Детство с музыкой» Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2010г.</p> <p>Гогоберидзе А. Г. Деркунская В. А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007г.</p> <p>Конкевич С. В. «Мир музыкальных обазов» слушаем музыку вместе с ребёнком. Советы музыкальным руководителям (Подготовительная группа): СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2010г.</p> | <p>Гармония – программа музыкального образования.</p> <p>Гармония. Хрестоматия «Малыш» часть 1,2. Петрова В. А. Москва 2000г.</p> <p>Гармония. Хрестоматия для детей 4-го года жизни. Тарасова К. В., Нестиренко Т. В. Москва 2002г.</p> <p>Гармония. Хрестоматия для детей 5-го года жизни. часть 1, 2. Москва 2000г.</p> <p>Гармония. Хрестоматия для детей 6-го года жизни. часть 1, 2. Москва 2002г.</p> <p>Гармония. Хрестоматия для детей 7-го года жизни. раздел: «Музыкальное движение», «Игра на детских музыкальных инструментах», «Слушание музыки».</p> <p>Орлова Т. М., Бекина С. И. «Учить детей петь» (для детей 3-5 лет) Орлова Т. М., Бекина С. И. «Учить детей петь» для детей 6-7 лет. Москва «Просвещение» 1988г.</p> <p>Орлова Т. М., Бекина С. И. «Учить детей петь» для детей 5-6 лет. Москва «Просвещение» 1987</p> <p>Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н. «Музыка и движение» (Упражнение, игры и пляски для детей 3-4 лет)</p> <p>Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н. «Музыка и движение» (Упражнение, игры и пляски для детей 5-6 лет)</p> <p>Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н. «Музыка и движение» (Упражнение, игры и пляски для детей 6-7 лет)</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова «Музыка в детском саду» первая младшая группа Москва «Музыка» 1990</p> <p>Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова «Музыка в детском саду» Средняя группа Москва «Музыка» 1990</p> <p>Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова «Музыка в детском саду» Старшая группа Москва «Музыка» 1990</p> <p>С. Бублей «Детский оркестр» Ленинград «Музыка» 1989г.</p> <p>О. Н. Арсеновская «Музыкальные занятия первая младшая группа». Волгоград</p> <p>С. А. Лёвина, С. И. Тукачёва «физкультминутки» выпуск 1 Волгоград</p> <p>С. А. Лёвина, С. И. Тукачёва «физкультминутки» выпуск 2 Волгоград</p> <p>О. А. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» занятия, игры, упражнения. Волгоград.</p> <p>Э.В. Соболева «Праздники в детском саду» Москва «Просвещение» 1976</p> <p>Э.В. Соболева «Праздники и развлечения в детском саду» Москва «Просвещение» 1982</p> <p>Л. С. Фурмина, А. Е. Шибицкая, Л. В. Пантелеева «Развлечения в детском саду» Москва «Просвещение» 1975 Т. А. Лунева «Сценарии праздников, тематических развлечений и утренников в ДОУ» Волгоград</p> <p>А. В. Кудряшов «Радужные нотки» Ростов-на-Дону «Феникс» 2007</p> <p>А. В. Кудряшов «Песни для детей» Ростов-на-Дону «Феникс» 2009</p> <p>И. Меньших «С музыкой растём, играем и поём» Ростов-на-Дону</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>«Феникс» 2007</p> <p>Журнал «Музыкальный руководитель»</p> <p>Журнал «Музыкальное оливье»</p> <p>Нотное приложение «Новый год»</p> <p>Нотное приложение «Песни про маму и бабушку»</p> <p>Нотное приложение «Золотая осень»</p> <p>Нотное приложение «Песни победы»</p> |
| | Наглядно – дидактические пособия | Средства обеспечения для освоения программы. Аудио- и видео- пособия |
| | <p>Иллюстрации «Времена года»</p> <p>Портреты композиторов</p> <p>Иллюстрации музыкальных инструментов</p> <p>Иллюстрации к произведениям П. И. Чайковского</p> <p>Иллюстрации для слушания музыки, к песням и попевкам</p> <p>Музыкальный календарь «Весёлый оркестр»</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>1. «Где мои детки»</p> <p>2. «Чудесный мешочек»</p> <p>3. «Подумай и отгадай»</p> <p>4. «Птицы и птенчики»</p> <p>5. «Курица и цыплята»</p> <p>6. «Угадай-ка»</p> <p>7. «Кто в домике живёт?»</p> <p>8. «Найди игрушку»</p> <p>9. «В лесу»</p> <p>10. «Буратино»</p> <p>11. «Прогулка»</p> <p>12. «К нам гости пришли»</p> <p>13. «Зайцы»</p> <p>14. «Колпачки»</p> <p>15. «Наш оркестр»</p> <p>16. «Музыкальное лото»</p> <p>17. «Ступеньки»</p> <p>18. «Угадай колокольчик»</p> <p>19. «Найди нужный колокольчик»</p> <p>20. «Учись танцевать»</p> <p>21. «Учитесь танцевать»</p> <p>22. «На чём играю»</p> <p>23. «Слушаем внимательно»</p> <p>24. «Музыкальные загадки»</p> | <p>Аудиокассеты О. П. Радынова «Мы слушаем музыку»</p> <p>Аудиокассеты «Ритмическая мозаика»</p> <p>Диски 1. «Осенины»</p> <p>2. «здравствуй, осень золотая»</p> <p>3. «Новогодняя открытка»</p> <p>4. «Откуда приходит новый год»</p> <p>5. «Новый год у ворот»</p> <p>6. «От января до сентября»</p> <p>7. «Новогодние снежинки»</p> <p>8. «Новогодний пейзаж»</p> <p>9. «новогодний карнавал»</p> <p>10. «Новогоднее рождество»</p> <p>11. «Музыкальный дед мороз»</p> <p>12. «Новогоднее волшебство»</p> <p>13. «Новогодний хоровод»</p> <p>14. «Праздник детской песни»</p> <p>15. «Будущий солдат»</p> <p>16. «Поздравляем мам и пап»</p> <p>17. «Мамочка моя»</p> <p>18. «Золотые капельки»</p> <p>19. Дошкольные частушки»</p> <p>20. «серебристые снежинки»</p> <p>21. «песни деда мороза»</p> <p>22. «Элементы русской пляски»</p> <p>23. «основные движения»</p> <p>24. «Прыг-скок»</p> <p>25. «Я с комариком плясала»</p> <p>26. «Развитие творческих способностей»</p> <p>27. «Детские лица»</p> <p>28. «Озорные нотки»</p> <p>29. «Пой вместе со мной»</p> <p>30. «Радужные нотки»</p> |

3.2. Традиционные события. Праздники и мероприятия

| | |
|--|---------------------|
| | <i>Формы работы</i> |
|--|---------------------|

| | |
|-------------------|---|
| Месяц | |
| Сентябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение досуга ко Дню знаний. 2. Организация и проведение педагогической диагностики музыкального развития детей. 3. Проведение праздника «День воспитателя» |
| Октябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение праздников «Золотая осень» во всех возрастных группах детского сада. |
| Ноябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение кукольного театра 2. Подготовка и проведение праздника День матери |
| Декабрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение Новогодних праздников. |
| Январь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение праздника «Проводы елки» 2. Подготовка концерта для малышей |
| Февраль | <ol style="list-style-type: none"> 1. Участие в концерте, посвященном Дню Защитника Отечества. |
| Март | <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение «Праздника наших мам» во всех возрастных группах детского сада. 2. Проведение Масленичных гуляний |
| Апрель | <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение Дня смеха 2. Подготовка и проведение музыкального городского конкурса |
| Май | <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация и проведение педагогической диагностики музыкального развития детей. 2. Проведение концерта, посвященного Дню Победы Возложение цветов к вечному огню. 3. Проведение выпускных праздников «Прощай, детский сад!» 4. Проведение праздника «День семьи» |
| Июнь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Участие в празднике, посвященном Дню защиты детей. |
| Ежемесячно | <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение музыкальных занятий, развлечений (традиционных, тематических, доминантных, познавательной направленности). 2. Проведение индивидуальной работы с детьми. 3. Организация самостоятельной деятельности детей. |

3.3. Организация предметно-пространственной развивающей среды музыкального зала

| Материально-техническое обеспечение. | Количество |
|--|-------------------|
| 1. Телевизор | |
| 2. Музыкальный центр | 3 |
| 3.. Микрофон | 2 |
| 4. Стеллаж для пособий | 1 |
| 5. Шифонер для костюмов | 2 |
| 6. Стенка для муз.инструментов | 1 |
| 7. Зеркала | |
| Детские костюмы | |
| 1. Русские – народные платья для девочек | 9 |
| 2. Русские – народные рубашки для мальчиков | 10 |
| 3. Казачьи костюмы для девочек | 8 |
| 4. Казачьи рубашки для мальчиков | 10 |
| 5. Костюм на мальчики «Вовка в тридесетом царстве» | 1 |
| 6. Платья в горох | 6 |
| 7. Блузки для девочек | 10 |
| 8. Голубые юбки | 10 |
| 9. Крылья | 10 |

| | |
|--------------------------------|---------------|
| 10.Косюм ежа | 1 |
| 11.Косюм вороны | 1 |
| Взрослые костюмы | |
| 1.Косюм Весны | 1 |
| 2. Косюм Зимы | 1 |
| 3. Косюм Зимы | 1 |
| 4. Косюм Клоуна | 1 |
| 3. Косюм медведя | 1 |
| 6. Косюм волка | 1 |
| 7. Сарафан матрёшки | 1 |
| 8. Платье осени | 1 |
| 9. Халат восточный | 1 |
| 10. Косюм короля | 1 |
| 11. Платье феи | 1 |
| 12. Казачий костюм | 1 |
| 13. Юбки женские | 5 |
| 14.Мужские шаровары | 4 |
| 15. Мужской пиджак | 1 |
| 16.Разные шляпы | 5 |
| 17.Жилет | 1 |
| 18.Косюм деда Мороза | 1 |
| 18. Косюм Снегурочки | 1 |
| 19. Косюм Бабы Яги | 1 |
| 20. Парики | |
| Кукольный театр | |
| 1.Мышка | 1 |
| 2. Заяц | 1 |
| 3. Лягушка | 1 |
| 4. Ёж. | 1 |
| 5. Медведь | 1 |
| 6. Лиса. | 1 |
| 7. Волк | 1 |
| 8.Петушок | 1 |
| 9.Курочка | 1 |
| 10.Бабка | 1 |
| 11.Дед | 1 |
| 12.Собачка | 1 |
| 13.Белка | 1 |
| 14.Большая ширма для театра | 1 |
| 15.Кукольный театр «Емеля» | 1 комплект |
| Пособия для занятий | Кол-во |
| 1. Цветные платочки | 50 |
| 2. Цветные ленточки | 4 |
| 3. Цветные палочки | 25 |
| 4. Вёдра | 6 |
| 5. Цветные веревки | 6 |
| 6. Флажки | 30 |
| 7.Полотна цветные | 6 |
| 8.Шляпки для танцев | 4 |
| 9.Зонты | 8 |
| 10.Корзинки | 6 |
| 11.Листочки | 60 |
| 12.Сковородки | 2 |
| 13. Кораблики | 2 |
| Детские муз.инструменты | Кол-во |

| | |
|---|----|
| 1.Металлофон | 6 |
| 2. Звучащие игрушки-заместители (пластиковые бутылки разных размеров) | 9 |
| 3. Звучащие игрушки-заместители (коробочки с разными наполнителями) | 10 |
| 4.Барабан | 6 |
| 5. Невалюшки | 4 |
| 6.Дудочки | 7 |
| 7.Свистульки | 2 |
| 8.Трещётки | 5 |
| 9.Пищалки | 4 |
| 10.Аккардион | 1 |
| 11.Гитара | 1 |
| 12.Кселафон | 1 |
| 13.Бубны | 8 |
| 14.Ложки | 18 |
| 15.Колокольчики | 20 |
| 16. Саксофон | 1 |
| 17.Маракасы | 10 |
| <i>Дидактические игры</i> | |
| 1.Ритмическое лото | 1 |
| 2.Кто как идёт? | 1 |
| 3.Солнышко и дождик | 1 |
| 4.Кто живёт в домике | 1 |
| 5.Курочка и цыплята | 1 |
| 6.Весёлые матрёшки | 25 |
| 7.Звучащие кубики | 25 |
| 8.Песня- танец -марш | 1 |
| 9.Симфоническая сказка «Петя и волк» | 1 |
| 10. На каком инструменте играю | 1 |
| 11. Узнай музыку по картинке | 1 |
| | |

**2.3 Содержание педагогической работы. Перспективное планирование
Четвёртый год жизни. Вторая младшая группа.**

Цель программы:

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников

Четвёртый год жизни. Вторая младшая группа.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

| | | |
|--|--|---------------------------------------|
| з а н я н я | НЕПОСРЕДСТВЕННО – ОРГАНИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГОМ |
| СЕНТЯБРЬ | | |

| | | |
|-----------|---|---|
| 1 занятие | <p>Тема: «Что звучит?» Цель: познакомить детей с муз. инструментами: барабаном, колокольчиком, молоточком; формировать умения различать их звучание; создавать условия для сенсорного развития слухового восприятия; воспитывать интерес к музыке и совместным действиям со взрослым</p> | <p>Повторить название инструментов используя ширму, выполнение элементарных движений под музыку</p> |
| 2 занятие | <p>2.Тема: «Ладушки - ладушки» Цель: Приобщать к музыкальному искусству; развивать слуховое восприятие, умение реагировать на начало звучания музыки и её окончание, выполнять движения под музыку</p> | <p>Выполнять движения под муз. « Ладушки»</p> |
| 3 занятие | <p>3.Тема: «Дары Осени» Цель: С помощью музыки передать настроение осени; развивать умение кружиться в парах ;учить замечать изменения в силе звучания</p> | <p>Слушаем музыку «Прогулка» муз. В. Волкова пение р.н. м. «Петушок», игра «Собери урожай»</p> |
| 4 занятие | <p>4.Тема: «Осенняя прогулка» Цель: Учить реагировать на смену характера музыки; развивать речь, творческую фантазию; воспитывать чувство сопереживания, поддержки</p> | <p>Повторяем в группе муз. ритмические движения «Айда!» муз. Г. Ильиной, пальчиковую гимнастику «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера; пляску. «Гопак»</p> |
| 5 занятие | <p>Тема: « Танец кукол » Цель: Формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умение различать весёлую и грустную муз.; приучать слушать музыку до конца, понимать характер музыки, сколько частей в произведении; учить притопывать попеременно двумя ногами и одной</p> | <p>Танцуем в группе танец «Вышли куклы танцевать» муз. В. Витлина Слушаем «Мишка с куклой» муз. М. Качурбиной</p> |
| 6 занятие | <p>Тема: «Куколке весело - грустно» Цель: Формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умение различать весёлую и грустную музыку; развивать чувство ритма и слух</p> | <p>Слушаем «Плакса» Д. Кабалевский Поиграть в дидактическую игру «Кто как идёт», «Что делает кукла?»</p> |

| | | |
|----------------|--|--|
| 7 занятие | <p>Тема: «Поиграем с куклой» Цель: Учить реагировать на смену характера музыки, на двухчастную форму, менять движения со сменой музыки; развивать речь и фантазию; расширять словарный запас</p> | Повторяем пальчиковую гимнастику «Прилетели гули».и пляску «Гопак» М. Мусоргского |
| 8 занятие | <p>Тема: « С зайчиком» Цель: Закреплять понятия «высокий » и «низкий » голос; развивать чувство ритма; расширять словарный запас</p> | Повторять пляску под р. н. мелодию, упражнение «Весёлые ладошки» |
| ОКТАБРЬ | | |
| 1 занятие | <p>Тема: «Птичка» Цель: Закреплять понятие «высокий звук»,вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать; формировать навыки коммуникативной культуры</p> | Повторение пляски с платочками А.Филиппенко (учить держать платочки за уголки и красиво махать ими). |
| 2 занятие | <p>Тема: «Мышка и кошка» Цель: Учить согласовывать движения с текстом; развивать умения ориентироваться в пространстве; закрепить название муз. инструмента – бубен</p> | Закрепить правила игры «Кошки - мышки», повторить слова новых песен |
| 3 занятие | <p>Тема: «Мы в машине » Цель: Учить слушать песни подвижного характера, понимать их содержание; совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие; учиться начинать и заканчивать движения , когда звучит музыка</p> | Повторить образные движения танца в группе «Мы шофёры» К. Волкова |
| 4 занятие | <p>Тема: «Пойду ль, выйду ль я» Цель: Учить детей рассматривать картину, иллюстрацию, говорить обо всём, что на ней видят, ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки; закрепить понятие «высокий и низкий » звук</p> | Повторить слова песен «Птичка» и «Собачка». Закрепить правила игры «Кошки –мышки» |
| 5 занятие | <p>Тема: «Что умеют наши ручки, наши ножки, голосок?» Цель: Учить различать интонацию, развивать воображение и звуковой слух; реакцию на сигнал, память и выразительность движения; обучать детей звукоподражанию; бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга; формировать коммуникативные навыки</p> | Повторить слова песен и пальчиковую гимнастику «Бабушка очки надела» |

| | | |
|---------------|---|---|
| 6 занятие | <p>Тема: «Как умеем танцевать, надо всем нам показать»</p> <p>Цель: Познакомить детей с жанром «марша»; развивать чувство ритма; расширять кругозор; формировать звуковысотный слух; знакомство с треугольником</p> | Повторить движения танца с лентами и листочками А. Филиппенко. Выучить слова песни «Осень» |
| 7 занятие | <p>Тема: «Поварята»</p> <p>Цель: Вызвать активность детей при подпевании; совершенствовать умения выполнять танцевальные движения, менять их с изменением музыки; обогащать муз. впечатления, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера; выполнять движения в соответствии с текстом</p> | <p>Повторить движения танца с лентами и листочками А. Филиппенко. Выучить слова песни «Осень»</p> <p>Повторить дидактическую игру на развитие чувства ритма «Весёлые ладошки»</p> |
| 8 занятие | <p>Тема: «Шофёр»</p> <p>Цель: Учить эмоционально воспринимать песни разного характера, понимать их содержание; развивать умения подпевать фразы в песне, начинать движения с начала звучания музыки, заканчивать с её окончанием</p> | Повторить образные движения танца в группе «Мы шофёры» К. Волкова |
| 9 занятие | <p>Тема: «С зайчиком»</p> <p>Цель: Закреплять понятия «высокий» и «низкий» голос; развивать чувство ритма; расширять словарный запас</p> | Повторять пляску под р. н. мелодию, упражнение «Весёлые ладошки» |
| НОЯБРЬ | | |
| 1 занятие | <p>Тема: «Кошка и собачка»</p> <p>Цель: Развивать у детей интонационный и динамический слух; закрепить понятие «марш»; формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально; учить реагировать на двух частную форму, на изменение динамики; создать атмосферу радостного настроения</p> | «Кружение на шаге» Н. Любарского, пение «Кошка» Ан. Александрова, «Осень» И. Кишко |
| 2 занятие | <p>Тема: «Тихо - громко»</p> <p>Цель: Обучать интонированию и звукоподражанию, развивать чувство ритма, динамический слух, память, речь, интонационную выразительность, учить реагировать на смену звучания музыки, закрепить понятие «Тихо - громко».</p> | Повторение изученного материала |

| | | |
|-----------|---|--|
| 3 занятие | <p>Тема: «Кошечка» Цель: Учить реагировать на ритмичную, бодрую музыку; держать спину прямо, голову не опускать; соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения; развивать динамический и звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь, воображение, умение петь протяжно и напевно; закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки; упражнять в звукоподражании.</p> | <p>Марш Э. Парлова, «кружение на шаге» Н. Любарского, пение «Кошка» Ан. Александрова, «Осень» И. Кишко</p> |
| 4 занятие | <p>Тема: «Бабушка очки надела» Цель: Учить детей различать двухчастную форму, менять движение в соответствии со сменой звучания музыки; развивать внимание детей, звуковысотный слух, фантазию, воображение; вызывать у детей радостное эмоциональное состояние.</p> | <p>«Стукалка» украинская народная мелодия, «Ножками затопали» М. Раухвергера, игра «Тихо-громко»; пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела»; марш Э.Парлова</p> |
| 5 занятие | <p>Тема: «Тихо - громко» Цель: Развивать у детей ритмичности звуковысотный слух, учить бегать легко, музицировать; закреплять понятие «низкие» и «высокие» звуки; развивать речь, память, творческое воображение.</p> | <p>«Стукалка» украинская народная мелодия, «Ножками затопали» М. Раухвергера, игра «Тихо-громко»;</p> |
| 6 занятие | <p>Тема: «Дружные ребята» Цель: Учить детей различать двухчастную форму произведения, согласовывать движения с музыкой, развивать динамический и ритмический слух, речь, фантазию, умение видеть детали на картинке.</p> | <p>«Тихо-громко» «Кружение на шаге» «Где же, наши ручки?»</p> |
| 7 занятие | <p>Тема: «Музыка» Цель: Стимулировать интерес к музыке; учить сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, подпевать песню, подстраиваясь к голосу педагога и звучанию инструмента, петь разнохарактерные песни; воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, стремление активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.</p> | <p>«Ладушки » р.н.м. «Тихо-громко» «Кружение на шаге» «Где же, наши ручки?»</p> |

| | | |
|----------------|---|---|
| 8 занятие | Тема: «Ладушки» Цель: Учить различать двухчастную форму, динамику произведения; закреплять приём игры на треугольнике; развивать в детях чувство уверенности; воспитывать дружеские взаимоотношения. | «Ладушки » р.н.м. «Тихо-громко» « Кружение на шаге» «Где же, наши ручки?» Игра «Зайки и лиса» |
| 9 занятие | Тема: «Тихо - громко» Цель: Обучать интонированию и звукоподражанию, развивать чувство ритма, динамический слух, память, речь, интонационную выразительность, учить реагировать на смену звучания музыки, закрепить понятие «Тихо - громко». | Повторение изученного материала |
| ДЕКАБРЬ | | |
| 1 занятие | Тема: «Птичка» Цель: Развивать у детей звуковысотный слух и голос, чувство ритма, динамический слух; учить петь протяжно, чётко артикулировать гласные звуки, подпевать активно, эмоционально | «Зимняя пляска» игра «Большие и маленькие ноги» |
| 2 занятие | Тема: «Мишка в гости к нам пришёл» Цель: развивать умения выполнять с игрушкой простые танцевальные движения, слушать музыку внимательно, заинтересованно, менять движения со сменой музыки; формировать коммуникативные навыки | «Ёлочка» «Медведь» |
| 3 занятие | Тема: «Мы сидим на стульчиках» Цель: Развивать умения выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом, чувство ритма, точность, ловкость, выразительность движений, внимание; закреплять знания о предметах мебели | «Зимняя пляска» игра «Большие и маленькие ноги» «Ёлочка» «Медведь» |
| 4 занятие | Тема: «Пальчики - ручки» Цель: Развивать у детей интонационный и мелодический слух; формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально; учить реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики | «Игра с погремушками» игра «Шаловливые пальчики» «Пальчики-ручки» |
| 5 занятие | Тема: «Шаловливые пальчики» Цель: Развивать у детей интонационный и звуковысотный слух; формировать умения слушать и воспринимать песню эмоционально, коммуникативные навыки | «До свидание дедушка» Игра «Зайки и лиса» |
| 6 занят | Тема: «На санках» Цель: Побуждать подпевать песню, подстраиваться к голосу педагога и звучанию инструмента; учить кружению в парах | «Санки » Т. Саука «Дед Мороз» |

| ЯНВАРЬ | | |
|------------------|---|--|
| 1 занятие | <p>Тема: «Музыкальные народные инструменты» Цель: Обогащать муз. опыт детей; приобщать к слушанию весёлых и спокойных мелодий в различном исполнении; вызвать желание слушать народные инструменты(бубен, балалайку, дудочку)</p> | <p>Поговорить в группе о музыкальных инструментах (колокольчик, барабан, дудочка, ложки, бубен) с помощью игры «На чём играю?»</p> |
| 2 занят | <p>Тема: « В гости к матрёшке» Цель: В игровой форме закреплять умение подпевать песни; вызвать желание активно двигаться под музыку</p> | <p>Танец «Матрёшки» Игра «Весёлые матрёшки»</p> |
| 3 занятие | <p>Тема: «Мишка спит в моей кровати» Цель: Учить слушать песни и понимать их содержание, подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваться к интонации педагога; закреплять знания о предметах мебели</p> | <p>«Спи мой мишка» Е. Тиличеева Игра «мишка косолапый»</p> |
| 4 занятие | <p>Тема: « Музыкальные инструменты» Цель: Закреплять умения слушать музыку, различать музыкальные инструменты по звучанию (колокольчик, барабан, дудочка, ложки, бубен)</p> | <p>Повторить в группе музыкальные инструменты (колокольчик, барабан, дудочка, ложки, бубен) с помощью игры «На чём играю?»</p> |
| 5 занятие | <p>Тема: « Мальчик-кукла в гости к нам пришёл» Цель: Учить детей ритмично хлопать в ладоши, петь слаженно; чередовать спокойную ходьбу и топотушки; упражнять в ходьбе на всей ступне, движении враспынную</p> | <p>«Большие и маленькие ноги». «Мы платочки постираем» пляска« Пальчики-ручки» «Бобик»</p> |
| 6 занятие | <p>Тема: «Кукла-мальчик и кукла-девочка в гостях у ребят» Цель: Учить детей самостоятельно менять движения; развивать умения ориентироваться в пространстве; формировать навыки коллективного пения: петь внятно, протяжно, слаженно</p> | <p>«Большие и маленькие ноги». «Мы платочки постираем» пляска« Пальчики-ручки» «Бобик»</p> |

| | | |
|----------------|---|--|
| 7 занятие | <p>Тема: «Музыкальные народные инструменты» Цель: Обогащать муз. опыт детей; приобщать к слушанию весёлых и спокойных мелодий в различном исполнении; вызвать желание слушать народные инструменты(бубен, балалайку, дудочку)</p> | <p>Поговорить в группе о музыкальных инструментах (колокольчик, барабан, дудочка, ложки, бубен) с помощью игры «На чём играю?» Повторение пройденного материала</p> |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| 1 занятие | <p>Тема: «Зайка» Цель: Закреплять лёгкие пружки на обеих ногах; учить прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движение с текстом; воспитывать доброе отношение к животным</p> | <p>Сапожки р.н.м.» «Пляска зайчиков». «Мы платочки стираем» «Есть у солнышка дружок» «Бобик»</p> |
| 2 занятие | <p>Тема: «Семья» Цель: Учить различать интонацию, развивать воображение и звуковой слух; реакцию на сигнал, память и выразительность движения; обучать детей звукоподражанию; бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга; формировать коммуникативные навыки</p> | <p>Пальчиковая гимнастика «Семья» «Сапожки р.н.м.» «Мы платочки стираем» «Есть у солнышка дружок» «Мама»</p> |
| 3 занятие | <p>Тема: «Поссорились-помирились» Цель: Учить детей начинать песню вместе со всеми, эмоционально откликаться на задорную, радостную музыку; воспитывать внимание и доброжелательное отношение друг к другу.</p> | <p>«Мама» «Пляска с платочками» Игра «Ищи маму» Танец «Поссорились-помирились»</p> |
| 4 занятие | <p>Тема: «Шалун » Цель: Учить соотносить движения с текстом, петь, выдерживая паузы, протяжно, внятно; выполнять знакомые танцевальные движения; развивать словесную активность</p> | <p>«Пляска с платочками» Игра «Ищи маму» Танец «Поссорились-помирились»</p> |
| 5 занятие | <p>Тема: «Марш» Цель: Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве; приучать слушать вступление, начиная петь вместе с педагогом,</p> | <p>«Пирожки» «Песня про бабушку» «Пляска с платочками» Игра «Ищи маму»</p> |
| 6 занят | <p>Тема: «Зайчики и мишки в гостях у ребят» Цель: Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движения; формировать навыки ориентировки в пространстве</p> | <p>Физкультминутка «В огород мы пошли и морковку нашли»</p> |

| | | |
|-------------|--|--|
| 7 занятие | <p>Тема: «Прогулка по зимнему лесу» Цель: Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно; развивать чувство ритма, память, речь, умение выполнять простые движения</p> | <p>«Пирожки» «Мама» «Песня про бабушку» «Пляска с платочками» Игра «Ищи маму»</p> |
| 8 занятие | <p>Тема: «Поиграем в снежки» Цель: Учить слушать и узнавать музыкальное произведение, понимать содержание, активно подпевать песни; развивать творческие проявления детей</p> | <p>« К деткам ёлочка пришла» «До свидание дедушка» Повторение пройденного материала</p> |
| МАРТ | | |
| 1 занятие | <p>Тема: « Я иду с цветами» Цель: Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, петь легко, радостно; закрепить знакомые движения, упражнять в звукоподражании</p> | <p>Игра «Солнышко и дождик», «Сапожки р.н.м.» «Пляска зайчиков». «Мы платочки стираем» «Серый зайка умывается»</p> |
| 2 занятие | <p>Тема: Развлекательная программа «Праздник мам и бабушек» Цель: Создать праздничную обстановку; продолжать способствовать раскрытию и реализации творческих способностей; развивать умение держать себя на публике; вызывать положительные эмоции; воспитывать внимательное отношение к близким</p> | <p>Повторение пройденного материала, подготовка атрибутов, костюмов</p> |
| 3 занятие | <p>Тема: «Пляска кошечки» Цель: Учить детей самостоятельно менять движения; развивать умения ориентироваться в пространстве; формировать навыки коллективного пения: петь внятно, протяжно, слаженно; упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге</p> | <p>Игра «Солнышко и дождик», «Сапожки р.н.м.» «Пляска зайчиков». «Мы платочки стираем» «Серый зайка умывается»</p> |
| 4 занятие | <p>Тема: «Бобик» Цель: Учить реагировать на смену характера музыки; развивать речь, творческую фантазию, мелкую моторику; воспитывать чувство сопереживания, поддержки</p> | <p>Сапожки р.н.м.» «Пляска зайчиков». «Мы платочки стираем» «Есть у солнышка дружок» «Бобик»</p> |
| 5 занятие | <p>Тема: «Марш» Цель: Закрепить понятия короткие и длинные звуки; учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно; развивать чувство ритма, память, речь, умение выполнять простые движения</p> | <p>«Марш». «Бравые солдаты» «Пляска с султанчиками» «Барабан»</p> |

| | | |
|---------------|---|--|
| 6 занятие | <p>Тема: Развлечение «Проулка по городу с кошечкой»</p> <p>Цель: Учить детей двигаться парами, самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки, петь слаженно, не опережая друг друга;</p> | <p>«Лошадка «Тик-так» «Приседай» «Воротики»</p> |
| 7 занятие | <p>Тема: «Лошадка»</p> <p>Цель: Учить детей самостоятельно менять движения; развивать умения ориентироваться в пространстве; формировать навыки коллективного пения: петь внятно, протяжно, слаженно; упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге</p> | <p>«Игра в лошадки». «Маша и каша» «Кошка и котята» «Серенькая кошечка»</p> |
| 8 занятие | <p>Тема: « Я иду с цветами»</p> <p>Цель: Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, петь легко, радостно; закрепить знакомые движения, упражнять в звукоподражании</p> | <p>Игра «Солнышко и дождик», «Сапожки р.н.м.» «Пляска зайчиков». «Мы платочки постираем» «Серый зайка умывается»</p> |
| АПРЕЛЬ | | |
| 1 занятие | <p>Тема: «Физкультурники»</p> <p>Цель: Формировать навыки точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных, развивать ритмический слух, умение маршировать вместе со всеми</p> | <p>«Шагаем как физкультурники». д/игра «Кто как идёт?» «Марш»</p> |
| 2 занятие | <p>Тема: «Зайчики и детки»</p> <p>Цель: Обучать выразительному пению, развивать певческие навыки; формировать навыки более точного выполнения движений , передающих характер животных; закреплять культурно-гигиенические навыки</p> | <p>Игра «Солнышко и дождик», «Сапожки р.н.м.» «Пляска зайчиков». «Мы платочки постираем» «Серый зайка умывается»</p> |
| 3 занятие | <p>Тема: « Есть у солнышка друзья»</p> <p>Цель: Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве; закреплять понятие о звуковысотности, приёмы игры на муз. инструментах; учить петь правильно, артикулируя гласные звуки</p> | <p>Игра «Солнышко и дождик», «Сапожки р.н.м.» «Пляска зайчиков», танец «Поссорились - помирились»</p> |

| | | |
|------------|---|--|
| 4 занят | Тема: «Солнышко и дождик» Цель: Развивать внимание, звуковысотный слух, мелкую моторику, память, выразительность речи; | Игра «Солнышко и дождик», «Сапожки р.н.м.» «Пляска зайчиков» |
| 5 занятие | Тема: «Петушок» Цель: Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно; развивать чувство ритма, память, речь, умение выполнять простые движения | Сапожки р.н.м.» «Пляска зайчиков». «Мы платочки стираем» «Есть у солнышка дружок» |
| 6 занятие | Тема: «Берёзка» Цель: Закреплять умения слушать музыку, различать музыкальные инструменты по звучанию(колокольчик, барабан, дудочка, ложки, бубен); учить самостоятельно играть и изменять движения в соответствии с музыкой, реагировать на контрастные изменения в музыке. | Игра «Солнышко и дождик», «Сапожки р.н.м.» «Пляска зайчиков». «Мы платочки стираем» |
| 7 занятие | Тема: «Прогулка в весенний лес» Цель: Познакомить детей с новыми песнями; создать положительный эмоциональный настрой, способствующий появлению интереса к муз.; дать представление муз. картин | Игра «Солнышко и дождик», «Сапожки р.н.м.» «Пляска зайчиков» |
| 8 занятие | Тема: « Машина» Цель: Учить выполнять действия ритмично, ориентироваться в пространстве; проигрывать на музыкальных инструментах; петь без напряжения, слажено, правильно интонировать | «Машина», «Самолёт» Л. Банникова, «Самолёт» Е. Тиличеева |
| 9 занятие | Тема: «Солнышко и дождик» Цель: Развивать внимание, звуковысотный слух, мелкую моторику, память, выразительность речи; | Игра «Солнышко и дождик», «Сапожки р.н.м.» «Пляска зайчиков» |
| МАЙ | | |
| 1 занятие | Тема: «Самолёт» Цель: Учить детей активно подпевать , передавая весёлый характер песни, ритмично имитировать звучание автомобиля (би-би-би);закреплять знакомые движения, развивать мелкую моторику; подводить детей к умению передавать игровые образы | «Машина», «Самолёт» Л. Банникова, «Самолёт» Е. Тиличеева |

| | | |
|-----------|---|---|
| 2 занятие | Тема: «Курочка» Цель: Учить выполнять упражнения ритмично, интонационно выразительно; обучать интонированию на одном звуке; формировать коммуникативные навыки | «Овечка», «Коза», «Курочка» Н. Любарского, «Цыплята», «Машина», «Чёрная курица» чешская игра с пением |
| 3 занятие | Тема: «Солнышко» Цель: Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять сколько частей в произведении; развивать певческие навыки | «Дождик и радуга» муз. С. Прокофьева, «Сонышко – ведрышко», маленький танец |
| 4 занятие | Тема: «Мишка» Цель: Учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, используя всё пространство зала; формировать понятия о звуковысотности; учить правильно артикулировать гласные звуки, петь слажено; самостоятельно реагировать на смену музыки | «Мишка», «Семья», «Ах, вы сени», игра «Воробышки и автомобиль» |
| 5 занятие | Тема: «Жук» Цель: Учить детей отзываться эмоционально на характер песни; обогащать эмоциональные впечатления; расширять кругозор; пополнять словарный запас | «Жук», «Дождик накрапывает», «Есть у солнышка друзья» |
| 6 занятие | Тема: «Мячики» Цель: учить прыгать и бегать легко, держать спину прямо, не наталкиваться друг на друга, согласовывать движения с музыкой, активно подпевать, эмоционально передавать игровой образ | Пальчиковая гимнастика «Овечки», «Мы платочки стираем» |
| 7 занятие | Тема: «Лошадки» Цель: Учить петь детей с музыкальным сопровождением и без него; упражнять в выполнении прямого галопа, развивать чёткость движений; закреплять интерес к музыке | Повторение пройденного материала. Диагностика |

Приложение 2

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.

5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

| занятия | НЕПОСРЕДСТВЕННО – ОРГАНИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГОМ |
|----------------------|---|---|
| СЕНТЯБРЬ | | |
| 1 занятие | <p>Тема «Как мы весело поем, пляшем вместе с петушком!» Цель: создать радостную атмосферу, непринужденную обстановку; развивать интерес к занятиям музыкой.</p> | <p>Свободный шаг под мелодию песни «Чунга-Чанга» В.Шаинского; пружинящий маршевый шаг; хоровод и подпевание песни «Прыг-скок» (муз. А.Филиппенко); игра «Познакомимся с тобой»; отгадывание загадок о музыкальных инструментах; импровизированный танец; свободный шаг под мелодию песни В.Шаинского</p> |
| 2 занятие | <p>Тема «С добрым утром!» Цели: познакомить с музыкальным приветствием; развивать умение улавливать изменения в характере музыки, вовремя переходить с легкой ходьбы на маршевый шаг; развивать ритмический слух, импровизационно танцевальные навыки; учить различать, разные танцевальные жанры.</p> | <p>Музыкально-ритмические упражнения свободный шаг под мелодию песни В.Шаинского; распевание: попевка «С добрым утром!» (сл. и муз. Е.Арсениной); игра «Познакомимся»; пение песенки «Петушок» в сопровождении музыкальных инструментов; отгадывание музыкальных загадок, беседа по содержанию; танцы петушков - «Петушиная полька», «Вальс петушков»; заключительная попевка «Прощальная».</p> |
| 3 занятие | <p>Тема «Знакомство с трудом музыкального руководителя» Цели: разучить с детьми приветственную попевку; развивать у детей голос и музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость; закреплять умение узнавать и различать танцевальные жанры.</p> | <p>Музыкально-ритмические упражнения: свободный шаг под русскую народную мелодию «Ах вы, сени», полуприседания под мелодию народной песни «Посеяли девки лен»; распевание: попевка «С добрым утром», «Лесенка», «Петушиная полька», «Вальс петушков», народной плясовой мелодии «Барыня»; рассматривание картинок с изображением петушков, танцующих польку, «Парная пляска»</p> |

| | | |
|-----------|--|---|
| 4 занятие | <p>Тема «Что мы делаем с музыкальным руководителем?» Цели: учить детей оценивать выступления своих товарищей; формировать умение петь протяжно и согласованно; развивать воображение, умение чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами; развивать танцевально-игровое творчество.</p> | <p>Музыкально-ритмические движения: свободный шаг под русскую народную мелодию «Ах вы, сени», полуприседания под мелодию народной песни «Посеяли девки лен»; конкурс «Лучший исполнитель "пружинки"»; распевание: музыкальное приветствие «С добрым утром», распевка-игра «Музыкальное эхо»; пение: работа с песней «Осень», слушание: игра «Осенние дождики», пьесы «Туча», «Гроза», «Дождь»; танцевально-игровое творчество: танец с зонтиками.</p> |
| 5 занятие | <p>Тема «Качели» Цели: познакомить с новой песней; учить различать музыку маршевого характера; развивать музыкальную память и внимание; умение определять скачкообразное движение звуков в мелодии песни; упражнять в выработке чистоты пения; закреплять ранее изученный музыкальный репертуар в коллективной игре.</p> | <p>Музыкально-ритмические движения: ходьба под «Марш» Е.Тиличевей; распевание: музыкальное приветствие «С добрым утром», песни: «Лесенка», «Качели»; пение : «Осень» (муз. Ю.Чичкова), беседа об авторах песни; прослушивание музыкальных зарисовок «Туча», «Гроза», «Дождь», называние пьес, рассказ об их содержании; импровизированный конкурс «Отгадай мелодию»; музыкально-ритмические движения: игра с бубном; попевка «До свидания».</p> |
| 6 занятие | <p>Тема «Лесенка» Цели: учить самостоятельно ориентироваться в музыке: начинать и заканчивать ходьбу с ее началом и окончанием; закреплять песенный репертуар; познакомить с новой песней; развивать музыкальное воображение, умение различать высокие и низкие звуки, воспроизводить их голосом.</p> | <p>Музыкально-ритмические движения: ходьба под «Марш» С. Прокофьева, выполнение упражнений на восстановление дыхания; распевание: приветственная песенка «С добрым утром», песня «Лесенка», пение: «Осень» (муз. Ю.Чичкова); знакомство с песней композитора Б.Можжевелова «Огородная-хороводная»; игра с пением «Огородная-хороводная» (муз. Б.Можжевелова); этюд-драматизация «Изобрази овощ (фрукт)»; свободный шаг под «Марш» С.Прокофьева.</p> |
| 7 занятие | <p>Тема «Осень» Цели: закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой; упражнять в различении звуков по высоте в пределах терции, в ее чистом интонировании вверх и вниз; С.Майкапара; развивать танцевально-игровое творчество.</p> | <p>Выполнение музыкально-ритмических движений; повторение ранее изученного песенного материала; обыгрывание песни «Огородная -хороводная»; дыхательная разминка «Свеча»; исполнение пьесы «Осень» С.Майкап</p> |

| | | |
|----------------|---|---|
| 8 занятие | <p>Тема «Мы играем и поем» Цели: учить ходить в соответствии с ритмической пульсацией под музыку различного характера, называть русские народные инструменты; познакомить с подвижной игрой.</p> | <p>Музыкально-ритмические упражнения: ходьба и бег, марш; дыхательное упражнение «Бабочки»; Ан.Александрова; пение русской народной песни «Как у нашей Дуни» в обработке Н.Метлова; дидактические игры «Мы играем и поем», «Жмурки»</p> |
| ОКТАБРЬ | | |
| 1 занятие | <p>Тема «Петушок» Цели: учить ритмично двигаться в соответствии с характером, динамикой; закреплять песенный репертуар; развивать эмоциональную отзывчивость на песню напевного, спокойного характера, развивать танцевальное творчество, воображение.</p> | <p>Распевание: «С добрым утром»; игра на металлофоне; исполнение песни «Огородная -хороводная»; пение песни «Петушок» (сл. народные, муз. М.Матвеевой), беседа о содержании песни, характере музыки; игра «На птичьем дворе».</p> |
| 2 занятие | <p>Тема «Композиторы» Цели: закреплять умение передавать движениями ритмический рисунок мелодии; развивать отзывчивость на песню спокойного, напевного характера; учить исполнению на музыкальных инструментах: ложках, бубне, треугольнике; называть инструменты.</p> | <p>Приветствие, игра «Композиторы»; пение песни «Петушок» М.Матвеевой; беседа об осенних месяцах; слушание песни «В октябре» (сл. И.Мазнина, муз. Ю.Чичкова); игра на музыкальных инструментах; парная пляска.</p> |

| | | |
|-----------|--|---|
| 3 занятие | <p>Тема «Я на горку шла» Цели: учить узнавать знакомую мелодию; определять направление мелодии; прислушиваться к окраске звучания каждого из инструментов; развивать внимание, ритмический слух; упражнять в плясовых движениях, согласовывая свои действия с музыкой.</p> | <p>Музыкально-ритмическое упражнение с погремушками под муз. Т.Вилькорейской; коллективное исполнение песенки «Дождик»; выкладывание на фланелеграфе ритмического рисунка песни короткими и длинными полосками из цветного картона; чтение стихотворений В. Степанова из «Лесного календаря»; исполнение на музыкальных инструментах мелодии русской народной песни «Я на горку шла»; слушание мелодии «Русская плясовая» и выполнение музыкально-ритмических движений.</p> |
| 4 занятие | <p>Тема «Эхо» Цели: учить ритмично двигаться и греметь погремушкой, ориентируясь на изменение музыки, различать разную по характеру и жанру музыку; знакомить с графическим изображением мелодии; закреплять певческие навыки; развивать импровизационно-танцевальные навыки.</p> | <p>Чтение стихов, детских прибауток, кричалок, песенок о дожде; выкладывание на фланелеграфе ритмического рисунка песни цветными кругами; игра «Эхо»; конкурс на лучшее исполнение песни; пляска под музыку в обработке А.Иванова.</p> |
| 5 занятие | <p>Тема «Осенние листья» Цели: учить воспринимать песню спокойного, напевного характера; развивать певческий голос, чувство ритма, внимательность, чувство коллективизма, дух соперничеств.</p> | <p>Знакомство с упражнением-распевкой; исполнение песни «Дождик» и выполнение ритмического упражнения; знакомство с песней «Осенние листья» (сл. И.Токмаковой, муз. Ю.Слонова), рассказ о ее авторах; пение ранее изученных песен на осеннюю тематику; подвижная игра «Кто первый».</p> |

| | | |
|---------------|--|---|
| 6 занятие | <p>Тема «Кто как говорит» Цели: учить двигаться бодрым, энергичным шагом, обращая внимание на динамические изменения и изменения в характере музыки в соответствии с игровыми образами; развивать певческие навыки; закреплять понятие длительностей; знакомить с творчеством поэтессы И.Токмаковой, композитора Ю.Слонова.</p> | <p>Музыкально-ритмическое упражнение; попевка «Хорошо поем»; игра «Кто как говорит»; слушание песни «Осенние листья», рассказ педагога об авторах песни с показом их портретов, о произведениях данных авторов; знакомство с народной прибауткой «Гуси, вы, гуси»; заключительная попевка «До свидания».</p> |
| 7 занятие | <p>Тема «Угадай музыку» Цели: развивать певческие умения; учить выкладывать ритмический рисунок, петь песню без музыкального сопровождения.</p> | <p>Музыкально-ритмическое упражнение (муз. Ю.Чичкова); распевание; игра «Угадай музыку»; исполнение песни «Осенние листья»; подготовка к игре ансамблем: работа с прибауткой «Курочка да кошка».</p> |
| 8 занятие | <p>Тема «Оркестр» Цели: учить ориентироваться в динамических оттенках мелодии, петь естественно, выразительно, напевно, вырабатывая правильное дыхание; познакомить с попевкой Е.Тиличевой «Бубенчики».</p> | <p>Упражнение в пении «Хорошо поем»; знакомство с песней Е.Тиличевой «Бубенчики»; игра «Оркестр».</p> |
| 9 занятие | <p>Тема «Осенние листья» Цели: учить воспринимать песню спокойного, напевного характера; развивать певческий голос, чувство ритма, внимательность, чувство коллективизма, дух соперничеств.</p> | <p>Знакомство с упражнением-распевкой; исполнение песни «Дождик» и выполнение ритмического упражнения; знакомство с песней «Осенние листья» (сл. И.Токмаковой, муз. Ю.Слонова), рассказ о ее авторах; пение ранее изученных песен на осеннюю тематику; подвижная игра «Кто первый». Повторение пройденного материала</p> |
| НОЯБРЬ | | |
| 1 занятие | <p>Тема «Бубенчики» Цели: учить различать музыку маршевого и подвижного характера; развивать ладотональный слух; упражнять в чистом интонировании; познакомить с пьесой А.Хачатуряна «Скакалка».</p> | <p>Музыкально-ритмическое упражнение под муз. М.Красева, «Экосез» И.Гуммеля; упражнение «Хорошо поем»; исполнение песни «Бубенчики» (муз. Е. Тиличевой); пение песни «Барабан» (сл. Н.Найденовой, муз. Е.Тиличевой); знакомство с пьесой А. Хачатуряна «Скакалка»</p> |

| | | |
|-----------|---|--|
| 2 занятие | <p>Тема «Курочка да кошечка» Цель: учить выполнять движения, соответствующие характеру данной музыки, узнавать мелодии знакомых песен по их ритмическому рисунку и исполнять самостоятельно без музыкального сопровождения, различать веселый, игровой характер пьесы А.Хачатуряна «Скакалка»; развивать навыки инсценирования песни</p> | <p>Музыкально-ритмическое упражнение; выкладывание на фланелеграфе ритмического рисунка; песня с игрой «Курочка да кошечка»; слушание исполнения педагогом песни Е.Левкодимова «Скакалочка»; музыкально-игровое творчество.</p> |
| 3 занятие | <p>Тема «Хорошо поем семьей» Цели: учить сравнивать и различать песни разного характера и жанра, выполнять движения, отвечающие характеру музыки; упражнять в восстановлении дыхания; развивать слуховой самоконтроль, умение точно передавать голосом долгие и короткие звуки</p> | <p>Музыкально-ритмическое упражнение: бег с кружением под музыку М.Красева; распевание: попевка «С добрым утром», упражнение на восстановление дыхания под музыку Р.Паулса «Пасмурно»; упражнение «Хорошо поем»; знакомство с попевкой «Жук»; пение: исполнение песен «Барабан» Е.Тиличеевой, «Скакалочка» Г.Левкодимова</p> |
| 4 занятие | <p>Тема «Вместе дружно мы поем» Цели: учить импровизировать: сочинять мелодию на заданный текст, высказываться о характере музыки, узнавать знакомые произведения, называть авторов; упражнять в чистом импровизировании, передавая маршевый характер песни.</p> | <p>Музыкально-ритмическое упражнение: свободный шаг под музыку С.Соснина, бег по часовой стрелке, прыжки на двух ногах; распевание: попевка «С добрым утром», работа с песнями «Петушок», «Жук»; слушание фрагментов произведений С.Майкапара и А.Хачатуряна</p> |

| | | |
|-----------|--|---|
| 5 занятие | <p>Тема «Превращение» Цели: познакомить с песней «Будет горка во дворе» (сл. Е.Авдиенко, муз. Т.Попатенко); учить сохранять интонацию на одном звуке, четко пропевать слова в песне, соотносить движения; развивать воображение, умение различать изменения динамических оттенков в музыкальном произведении.</p> | <p>Музыкально-ритмическое упражнение под музыку пьесы С.Соснина «Побегаем-попрыгаем»; игра «Превращение»; инценирование детской песни А.Филиппенко «Вышла курочка гулять»; знакомство с песней «Будет горка во дворе» (сл. Е.Авдиенко, муз. Т.Попатенко);</p> |
| 6 занятие | <p>Тема «Будет горка во дворе» Цели: упражнять в пении квинты вверх и вниз; учить называть песни знакомых авторов, отмечать метроритмическую пульсацию мелодии; развивать чувство ритма и координацию движений, танцевально-импровизационные навыки.</p> | <p>Упражнение «Побегаем-попрыгаем»; отработка квинтовых прыжков; чтение стихотворения З.Петровой «Во дворе зимою белой»; пение песни «Будет горка во дворе» (сл. Е.Авдиенко, муз. Т.Попатенко); творческое задание «Конькобежцы»;</p> |
| 7 занятие | <p>Тема «Дождик» Цели: учить называть музыкальные произведения, их авторов, выполнять упражнения под музыку, воспроизводить ритмический рисунок; познакомить с творчеством русских поэтов Саши Черного, Ф.С.Шкулева, А.С. Пушкина; развивать навык выразительного исполнения песен.</p> | <p>Музыкально-ритмическое упражнение: прослушивание фрагментов музыки «Марш» М.Красева, «Экосез» И.Гуммеля, музыки Ю.Чичкова, Т.Вилькорейской, С.Соснина и других авторов; выполнение упражнений; попевка-приветствие «С добрым утром»; разгадывание загадок и исполнение попевок: «Жук», «Дождик», «Лесенка», песни «Бубенчики»; исполнение с движениями песни «Огородная-хороводная»; слушание фрагментов произведений «Осенью» С.Майкапара, «Скакалка» А.Хачатуряна, «Вальс петушков» И.Стрибога</p> |

| | | |
|----------------|---|---|
| 8 занятие | <p>Тема «Прощальный осени букет» Цели: учить воспринимать образ осени в литературных, музыкальных и художественных произведениях, выражать свои впечатления и чувства; развивать интерес к музыке и художественному коллективному творчеству; расширять словарный запас новыми словами: эскиз, пейзаж, композиция.</p> | <p>Рассматривание букета рябины, чтение стихотворения В.Степанова «В инее ложбинка...», разукрашивание пальчиками ягодок рябины в прощальном букете осени (коллективная работа); чтение отрывка стихотворения В.Широкова «Рябиновая Русь», работа с репродукцией картины И.Грабаря «Рябинка»; слушание музыки П.И.Чайковского «Октябрь» из цикла «Времена года»; чтение отрывка из рассказа М.Пришвина «Золотые рощи» музыки П.И.Чайковского из цикла «Времена года»;</p> |
| 9 занятие | <p>Тема «Как мы весело поем, пляшем вместе с петушком!» Цель: создать радостную атмосферу, непринужденную обстановку; развивать интерес к занятиям музыкой</p> | <p>Свободный шаг под мелодию песни «Чунга-Чанга» В.Шаинского; пружинящий маршевый шаг; хоровод и подпевание песни «Прыг-скок» (муз. А.Филиппенко); игра «Познакомимся с тобой»; отгадывание загадок о музыкальных инструментах; импровизированный танец; свободный шаг под мелодию песни В.Шаинского Повторение пройденного материала</p> |
| ДЕКАБРЬ | | |
| 1 занятие | <p>Тема «Как мальчики и девочки зиму встречают» Цели: учить пропевать гласные звуки; познакомить с песней «Зима» (муз. В.Карасёвой).</p> | <p>Музыкально-ритмическое упражнение: свободный шаг под музыку Т.Ломовой, ходьба с высоко поднятыми коленями, выполнение поскоков; распевание: попевка «С добрым утром», звуковая гимнастика; пение песни «Зима» (муз. В.Карасёвой); чтение стихотворения Р.А.Кудашёвой «Зимняя песенка»,</p> |
| 2 занятие | <p>Тема «Мальчики и девочки весело поют и пляшут» Цели: учить петь легко и свободно, без напряжения и скованности; развивать умение пропевать на выдохе четыре звука; закреплять песенный репертуар.</p> | <p>Музыкально-ритмическое упражнение: ходьба под музыку Т.Ломовой; распевание: приветственная попевка «С добрым утром»; звуковая зарядка; пение песни «Зима» (муз. В.Карасёвой), исполнение песни с движениями «Будет горка во дворе»; слушание: работа с произведениями С.Майкапара; творческое задание: нарисовать сюжет к «Сказочке» С.Майкапара;</p> |

| | | |
|-----------|---|--|
| 3 занятие | <p>Тема «Зимушка-зима» Цели: развивать быстроту реакции на изменение характера музыки и умение передавать его в движении; укреплять голос посредством «звуковой зарядки»; продолжать развивать слуховое внимание и тембровое восприятие; формировать умение самостоятельно начинать пение после вступления; знакомить с творчеством русских поэтов; воспитывать интерес к музыке и творчеству.</p> | <p>Музыкально-ритмические упражнения: ходьба с высоко поднятыми коленями, выполнение поскоков; распевание: приветственная попевка «С добрым утром», звуковая зарядка, игра с колокольчиками; пение: «Зима», «Будет горка во дворе»; беседа о художнике и поэте, композиторе; слушание фрагментов музыки А.Хачатуряна «Скакалка», С.Майкапара «Осенью»</p> |
| 4 занятие | <p>Тема «Зима в музыке, стихах и живописи» Цели: продолжать знакомить с творчеством известных композиторов, поэтов и художников; развивать умение чувствовать настроение музыкального, художественного и литературного произведений и передавать его голосом и пластикой; расширить словарный запас.</p> | <p>Чтение стихотворения Е.Тругневой «Первый снег»; исполнение песни «Будет горка во дворе» Т.Потапенко; рассматривание картины Н.Крымова «Зима»; знакомство с пьесой П.Чайковского «Январь»; чтение стихотворения К.Бальмонта «Снежинка»; прослушивание «Вальса снежинок» из балета «Щелкунчик» П.Чайковского; исполнение детьми импровизированного танца снежинок; игра «Найди свою снежинку»</p> |
| 5 занятие | <p>Тема «Бирюльки» Цели: учить различать в музыке вступление, динамические оттенки, темп; сравнивать и различать песни повествовательного и плясового характеров, жанровую основу песен.</p> | <p>Слушание пьесы М.Старокадомского «Лыжники», беседа о лыжниках; упражнение «Песенку начнем мы петь»; беседа на тему «Что нам нравится зимой?»; игра «Что за песенка звучит?»; слушание произведений из фортепианного альбома «Бирюльки» С.Майкапара; разыгрывание пантомимой сюжета к пьесе «Сказочка».</p> |
| 6 занятие | <p>Тема «Дудочка-дуда» Цели: учить узнавать и самостоятельно исполнять знакомые песни; развивать слуховое внимание в ритмической игре.</p> | <p>Упражнение на музыку М.Старокадомского «Лыжники»; упражнение «Звуковой клубочек»; игра на дудочке (имитация); пение песни Е.Тиличевой «Что нам нравится зимой?»; дидактическая игра «Эта песня мне знакома»; игра на деревянных ложках; игра «Ты за мною повтори».</p> |

| | | |
|---------------|--|--|
| 7 занятие | <p>Тема «Прогулка в новогодний зимний лес» Цели: учить чисто и ритмически верно петь, играть на ложках различные ритмы; развивать умение менять движения в соответствии с музыкальными фразами, входить в игровой образ.</p> | <p>Музыкально-ритмическое упражнение: под музыку М.Старокадомского «Лыжники» дети-лыжники «гуляют» по лесу, слушание «Вальса кошки» В.Золотарёва, изображение ребенком (по желанию) танцующей кошки; продолжение прогулки под музыку М.Старокадомского «Лыжники»; слушание пьесы М.Красева «Воробушки», беседа по содержанию; «возвращение с прогулки» под музыку М.Старокадомского «Лыжники»</p> |
| 8 занятие | <p>Тема «Прогулка по заснеженному лесу (новогодний утренник с элементами театрализации)» Цель: доставить детям удовольствие и радость от встречи с фольклорными персонажами, сказочными героями.</p> | <p>Встреча детей в музыкальном зале персонажем – Зимой; исполнение песни «Здравствуй, Зимушка-зима» (музыка А.Филиппенко); появление Пурги с бубном в руках; игра «Волшебная палочка»; появление Снеговика с метлой в руках, пляска Снеговика; новогодняя «лесная дискотека»; игра «Собери снеговика»; хоровод вокруг елки; появление Лешего, загадывание детям загадок; «Игра в снежки»; появление лесных обитателей – Лисенка, Белочки и Зайчонка; групповой танец «Летка-енка»; песня «В лесу родилась елочка»; прощание детей с Зимой.</p> |
| ЯНВАРЬ | | |
| 1 занятие | <p>Тема «Что нам нравится зимой?» Цели: познакомить с произведением В. Костенко; учить определять смену характера, темпа, динамики музыки; развивать умение воспроизводить услышанные звуки, длительно пропевать гласный звук, распределять дыхание между фразами, сопровождать пение игрой на бубне, ложках; формировать понятие высокого и низкого звука.</p> | <p>Упражнение на выделение динамики музыки; упражнения: «Звуковой клубочек», «Мы на дудочке играем»; пение «Что нам нравится зимой»; угадывание по вступлению ранее изученных песен; обучение игре в ансамбле.</p> |

| | | |
|-----------|--|---|
| 2 занятие | <p>Тема «Кошка Мурка» Цели:учить высказываться о характере музыки В.Косенко, выделять голосом сильную долю в песне «Петушок», играть мелодию на металлофоне, барабане; познакомить с восходящим и нисходящим движением звука по ступеням лада в игровом упражне47ИИ «Музыкальная лесенка»; развивать умение узнавать знакомые песни по фрагменту мелодии.</p> | <p>Слушание фрагментов пьес В.Золотарёва «Вальс кошки», М.Красева «Воробушки»; инсценировка с кошкой и петушком; упражнение с музыкальной лесенкой; импровизационные движения под «Вальс кошки» (муз. В.Золотарёва); пение песен «Зима», «Что нам нравится зимой», «Будет горка во дворе»; игра на музыкальных инструментах.</p> |
| 3 занятие | <p>Тема «Слушай музыку» Цели: учить узнавать и петь знакомую песню; развивать умение интонировать цепочку звуков в восходящем и нисходящем движении, играть на металлофоне, точно передавая ритмический рисунок, петь песню в сопровождении музыкальных инструментов; развивать эмоциональную отзывчивость на песню радостного, ласкового характера; познакомить с движениями «Пляски с притопами».</p> | <p>Упражнение «Слушай музыку»; упражнение с музыкальной лесенкой; игра на металлофоне попевки Е.Тиличевой «Лесенка», песни «Петушок»; знакомство с песней В. Витлина «Дед Мороз»; исполнение песни «В лесу родилась елочка»</p> |
| 4 занятие | <p>Тема «Зима-проказница» Цели:учить воспринимать противоречивый образ зимы, различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений; познакомить с творчеством русского писателя К.Д.Ушинского и современного детского поэта В.Степанова.</p> | <p>Исполнение песни «Будет горка во дворе» (сл. Е.Авдиенко, муз. Т.Попатенко); беседа о характере зимы; чтение рассказа К.Д.Ушинского «Проказы старухи зимы»; исполнение песни «Воробушки» (сл. А.Барто, муз. М.Красева), беседа о жизни птиц зимой; исполнение пьесы Г.Галынина «Медведь»; инсценировка детьми сценки с медведем, белкой, кротом, бобром, ежом и зайчиками; исполнение песни с движением «Что нам нравится зимой».</p> |

| | | |
|----------------|--|---|
| 5 занятие | <p>Тема «Угадай песню» Цели: учить свободно двигаться поскоками в соответствии с динамическими оттенками; закреплять представление о низких и высоких звуках в пределах квинты; продолжать знакомство с песней В.Витлина «Дед Мороз».</p> | <p>Музыкально-ритмическое упражнение под муз. Е.Марченко, В.Косенко; знакомство с низкими и высокими звуками музыкальной лесенки; пение песни В.Витлина «Дед Мороз», беседа о характере, содержании, строении песни; закрепление движений под песню Л.Бекмана «В лесу родилась елочка»; разучивание плясовых движений.</p> |
| 6 занятие | <p>Тема «Небо синее» Цели: учить передавать движениями простейший ритмический рисунок мелодии; отмечать хлопками ритмические особенности; развивать ритмический слух, умение различать звуки по высоте; закреплять плясовые движения.</p> | <p>Ритмическое упражнение «Петушок»; распевание: «Музыкальные загадки»; исполнение вместе с педагогом без музыкального сопровождения песни Е.Тиличевой «Небо синее»; выкладывание на фланелеграфе длинными и короткими полосками ритмического рисунка мелодии; игра «Запомни, повтори»; работа с песней В.Витлина «Дед Мороз»; дидактическая игра «Эти песни мне знакомы»; отработка движений «Пляски с притопами».</p> |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| 1 занятие | <p>Тема «Забавы» Цели: учить принимать игровой образ в игровом упражнении, чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию; познакомить с новой песней; развивать умение плясать в парах.</p> | <p>Свободный шаг под мелодию народной песни «Петушок» в обработке Т.Ломовой; ходьба «петушиным шагом»; упражнение «Изобрази петушка»; распевание: приветственная попевка «С добрым утром»; дидактическая игра «Вспомни песенку»; пение: знакомство с русской народной песней «Прибаутка» в обработке В.Карасёвой.</p> |
| 2 занятие | <p>Тема «Музыкальные забавы» Цели: учить двигаться, не сбиваясь, в ритме музыки, попеременно начиная движение то с правой, то с левой ноги, петь выразительно, с движениями; развивать ритмический слух, внимание, чувство ритма.</p> | <p>Музыкально-ритмическое упражнение: выполнение упражнения «Петушок», придумывание и показ своих движений; распевание: приветственная попевка «С добрым утром»; имитация игры на дудочках; пение: разучивание песни «Прибаутка»</p> |
| 3 занятие | <p>Тема «Доброе утро» Цели: учить узнавать знакомую попевку по графическому обозначению ритма, удерживать в ней на повторяющемся звуке интонацию, воспринимать песню веселого, плясового характера; развивать интерес к творчеству.</p> | <p>Знакомство с музыкой М.Робера и ее характером; воспроизведение ритмического рисунка попевки Е.Тиличевой «Небо синее» на металлофоне; выкладывание на фланелеграфе ритма известной песни; знакомство с попевкой Т.Ломовой «Играй, сверчок»; разучивание песни «Прибаутка»; ритмическая импровизация.</p> |

| | | |
|-------------|--|---|
| 4 занятие | <p>Тема «Играй, сверчок» Цели: учить обращать внимание на смену динамических оттенков, двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать, исполнять изученный песенный репертуар, уверенно и чисто интонировать; закреплять упражнения на развитие голоса, ритмики.</p> | Музыкально-ритмическое упражнение под муз. М.Робера; исполнение песен Е.Тиличевой «Бубенчики», «Куручка да кошечка»; игра-импровизация на песню «Играй, сверчок», инсценирование песни. |
| 5 занятие | <p>Тема «Пловцы» Цель: познакомить с упражнением «Пловцы», с новой песней; учить петь знакомую песню, чисто интонируя в основной тональности, от разных звуков, придумывать свою мелодию; развивать внимание и смекалку.</p> | Музыкально-ритмические упражнения: вход в зал под маршевую музыку Е.Тиличевой; приветственная попевка «С добрым утром»; знакомство с новым упражнением «Пловцы» под музыку В.Золотарёва; распевание: попевка Е.Тиличевой «Небо синее», «Зима» (латышская народная песня); пение с движениями «Прибаутки» |
| 6 занятие | <p>Тема «Веселые музыканты» Цели: закрепить и расширить представления о музыкальных инструментах; учить соотносить названия инструментов со специальностью музыканта; повторить песенный репертуар.</p> | «Музыкальный оркестр» тремя детьми-зайчатами (воспитанниками подготовительной группы); чтение ими стихотворений; «Пляска зайцев»; загадывание загадок о музыкальных инструментах; игра «Назови специальность музыканта»; исполнение песни «Веселая дудочка» (муз. М.Красева), показ игры на инструменте; инсценировка песни «Веселый музыкант» (муз. А.Филиппенко); игра «Угадай, на чем играю»; заключительное слово педагога. |
| 7 занятие | <p>Тема «Зима» Цели: разучить народную попевку «Зима»; познакомить с русской народной попевкой «Сорока-сорока»; развивать эмоциональную отзывчивость.</p> | Музыкально-ритмическое упражнение: знакомство с русской народной попевкой «Сорока-сорока»; песней Т.Ломовой «Играй, сверчок»; дидактическая игра «Эта песня мне знакома»; слушание пьесы В.Агафонникова «Сани с колокольчиками»; игра «Найди инструмент». |
| 8 занятие | <p>Тема «Сани с колокольчиками» Цели: учить различать части музыки, двигаться в соответствии с характером пьесы, выполнять имитационные движения; упражнять в пении терцовых интервалов.</p> | Музыкально-ритмическое упражнение: «Зима», «Сорока-сорока»; пение: импровизированный концерт «Сверчки»; исполнение песни «Играй, сверчок»; слушание пьесы А.Агафонникова «Сани с колокольчиками». |
| МАРТ | | |

| | | |
|-----------|--|--|
| 1 занятие | <p>Тема «Мамочке любимой песню мы споем» Цели: учить выполнять импровизированные движения в упражнении «Пловцы»; закреплять умения петь терцию в попевке «Зима», исполнять попевку «Сорока-сорока»; развивать память, мышление.</p> | <p>Музыкально-ритмическое упражнение: выполнение импровизированных движений в упражнении «Пловцы» (муз. В.Золотарёва); выполнение движений детьми «на суше» под музыку И.Саца; распевание: попевки «Сорока-сорока», «Петушок», «Жук», «Дождик», «Курочка да кошечка»; слушание песни М.Иорданского</p> |
| 2 занятие | <p>Тема «Мы для бабушек поем, играем и танцуем!» Цели: познакомить с музыкой С. Василенко и новыми движениями; учить петь легким подвижным звуком от различных ступеней звукоряда на любой слог, запоминать слова и мелодию; развивать умение воспринимать песню спокойного, ласкового характера, с напевной выразительной интонацией, различать звучание музыкальных инструментов.</p> | <p>Музыкально-ритмическое упражнение: приветственная попевка, упражнение под музыку С.Василенко; упражнение «Кто получит барабан?»; распевание под мелодию попевки «Сорока-сорока», попевка «Зима»; знакомство с песней «Кошка» (муз. Ан.Александрова); игра «Повтори за мной»; игровая деятельность: «Угадай, что звучит?»; подведение итога; заключительная попевка «До свидания»; выход из зала детей под музыку В.Иванникова.</p> |
| 3 занятие | <p>Тема «Помогаем играть на музыкальных инструментах» Цели: учить ритмично двигаться, играть на барабанах, различать длинные и короткие звуки, обозначать их графически; развивать внимание и слух, умение интонировать окончания фраз; познакомить с латвийской народной мелодией в обработке М. Раухвергера.</p> | <p>Музыкально-ритмическое упражнение «Кто получит барабан?»; игра «Мы на дудочке играем»; знакомство с народной прибауткой «У козы рогатой»; упражнение «Хорошо поем»; работа с песней «Голубые санки»; разучивание слов песни «Кошка»; знакомство с латвийской народной мелодией в обработке М.Раухвергера</p> |
| 4 занятие | <p>Тема «Такие разные ребята-помощники растут!» Цели: учить двигаться в соответствии с характером музыки; разучить с детьми слова песни, учить исполнять ее в сопровождении ритмичных хлопков; развивать мимику, выразительность пения.</p> | <p>Музыкально-ритмическое упражнение: ходьба под польскую народную мелодию; выполнение упражнений по команде «командира»; распевание: работа с песней «У козы рогатой»; упражнения: «Такие разные ребята», «Звуковой клубочек», «Звуковая зарядка», «Звуковая ниточка»; пение: «Кошка» (муз. А.Александрова); игра на музыкальных инструментах: исполнение ансамблем пьесы «Латвийская полька»; заключительная попевка «До свидания»; выход из зала под музыку В.Иванникова.</p> |

| | | |
|---------------|---|--|
| 5 занятие | <p>Тема «Латвийская полька» Цели: учить быстро и легко изменять характер движений, петь с разной интонацией в голосе, передавать характер песни; обучать игре ансамблем.</p> | <p>Упражнение «Такие разные ребята»; подгрупповое пение песни М.Иорданского «Голубые санки»; слушание «Латвийской польки» в обработке М.Раухвергера, разучивание партий по группам, игра на музыкальных инструментах.</p> |
| 6 занятие | <p>Тема «Как у нашей Дуни» Цели:учить ориентироваться на смену музыки, удерживать интонацию на одном звуке, исполнять аккомпанемент, играть слаженно, ритмично на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано; закреплять представление о высоких и низких звуках; познакомить с образцами народного творчества.</p> | <p>Исполнение песни «У козы рогатой» с хлопками и притопами под музыкальный аккомпанемент; знакомство с песней «Как у нашей Дуни» (в обр. Н.Метлова); исполнение знакомой песни о животных; игра на музыкальных инструментах.</p> |
| 7 занятие | <p>Тема «О животных мы поем» Цели: познакомить с новой песней; учить удерживать чистоту мелодической интонации на одном звуке; продолжать обучать игре на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано.</p> | <p>Музыкально-ритмическое упражнение: выполнение движений под музыку Е.Тиличевой, В.Красева; дыхательное упражнение «Бабочка»; распевание: «Простая песенка» (муз. А.Александрова); пение: дидактическая игра «О животных мы поем», песня «Как у нашей Дуни» (в обработке Н.Метлова); игровое творчество: игра «Оркестр»; пляска «Полька»; подведение итога; заключительная попевка «До свидания»; выход из зала под народную мелодию в обработке Т.Ломовой.</p> |
| 8 занятие | <p>Повторение пройденного материала</p> | <p>Повторение пройденного материала</p> |
| АПРЕЛЬ | | |
| 1 занятие | <p>Тема «Простая песенка» Цели: учить петь, не «разрывая» слово, правильно распределять дыхание в песне, двигаться в соответствии с характером музыки; упражнять в пении гласных звуков на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов.</p> | <p>«Простая песенка» - знакомство с музыкой Ан.Александрова, ее характером, темпом, динамическими изменениями, выполнение движений под музыку; упражнение в пении гласных звуков на заданной высоте; пение «Как у нашей Дуни» в сопровождении ударно-шумовых инструментов; игра «Жмурки»</p> |

| | | |
|-----------|---|--|
| 2 занятие | <p>Тема «Тает снег» Цели: учить петь без напряжения, передавать мелодию и ритм, игровой образ; упражнять в округлении гласных звуков, закреплять плясовые движения.</p> | <p>Упражнение в интонировании гласных звуков на заданной высоте; чтение детям стихотворения М.П.Чехова «Теперь уж скоро!»; знакомство с песней «Тает снег»; игра «Жмурки».</p> |
| 3 занятие | <p>Тема «Весна-чудесница» Цель: продолжить знакомство с творчеством современного детского писателя В. Степанова; формировать образное воображение.</p> | <p>Исполнение песни «Пришла весна» (муз. З.Левиной); чтение стихотворения В.Степанова «По опушке шла весна»; сольное исполнение песни «Весна-волшебница» (муз. И.Кадомцева); слушание: «Апрельский дождик» (муз. Ф.Черчилля) пьесы С.Майкапара «Дождик»; беседа по содержанию прослушанных произведений; работа с пьесой С.Майкапара «Дождик»; слушание немецкой народной песни «Ку-ку, ку-ку - в чаще лесной» в обработке И.Зикса; инсценировка песни «Кукушка» (русский текст В.Татаринцева); слушание «Песенки о весне» (муз. Р.Фрида).</p> |
| 4 занятие | <p>Тема «Весна пришла» Цели: учить выполнять плясовые движения, пропевать гласные звуки на различной высоте, исполнять песню с разной интонацией; развивать память, мышление, песенное творчество, умение входить в игровой образ.</p> | <p>Музыкально-ритмическое упражнение: ходьба под музыку Е.Тиличевой; повторение песни А.Филиппенко «Тает снег»; разучивание песни Е.Тиличевой «Балалайка»; музыкально-ритмические движения: подвижная игра «У медведя во бору»</p> |
| 5 занятие | <p>Тема «Такие разные звуки» Цели: развивать умение наделять звуки настроением и характером; учить имитировать игру на музыкальных инструментах, придумывая свою мелодию, петь светлым, подвижным звуком; совершенствовать навык ходьбы с высоким подниманием ног.</p> | <p>Конкурс на лучшего исполнителя упражнения; упражнение «Такие разные звуки»; работа с песней «Балалайка»; пение: «Простая песенка»; ритмическая игра «Дедушка Егор».</p> |

| | | |
|------------|---|---|
| 6 занятие | <p>Тема «Сказочка» Цели: развивать пространственную ориентацию, умение двигаться под музыку; учить узнавать по музыкальному вступлению знакомые песни, мелодии; закреплять движения прямого галопа.</p> | <p>Игра «Прогулка в лес»; распевание под муз. Д.Кобалевского; слушание пьесы С.Майкапара «Сказочка»; чтение стихотворения Е.Арсениной «Прекрасная портниха»; игра «Эхо» под песню М.Андреевой «Эхо»; игра «Дедушка Егор».</p> |
| 7 занятие | <p>Тема «Непослушный был ребенок» Цели: упражнять в чистом интонировании интервалов: квинта, кварта, терция; развивать умение воспринимать мелодию спокойного, напевного характера; познакомить с творчеством зарубежного композитора В.Моцарта.</p> | <p>Музыкально-ритмическое упражнение: ходьба парами под народную песню «Ходила младшенька по борочку»; ходьба змейкой; распевание: игра «Угадай-ка»; пение: концерт для игрушечных друзей; знакомство с попевкой «У кота-воркота»; слушание «Сказки о глупом мышонке» С.Маршака</p> |
| 8 занятие | <p>Тема «Хитрый мышонок» Цели: развивать умение двигаться под мелодию хороводным шагом в соответствии с выбранным музыкальным образом; учить определять на слух движение мелодии, различать долгие звуки, жанровую принадлежность песни.</p> | <p>Музыкально-ритмическое упражнение: выполнение упражнения «Куда я, туда и ты» под песню «Ходила младшенька по борочку»; распевание, пение: «У кота-воркота»; слушание в записи «Колыбельной» В.Моцарта в инструментальном исполнении; беседа по содержанию произведения; музыкально-ритмические движения: игра «Придумай другой конец "Сказки о глупом мышонке»»; подвижная игра «Хитрый мышонок»</p> |
| 9 занятие | <p>Повторение пройденного материала</p> | <p>Повторение пройденного материала</p> |
| МАЙ | | |

| | | |
|-----------|---|---|
| 1 занятие | <p>Тема «Варвара-рукоделица, народная умелица» Цели: познакомить с миром окружающих предметов и русским фольклорным творчеством: закреплять представление о целевом назначении орудий труда и предметов быта в крестьянском доме, особенностях трудовой деятельности людей в деревне; воспитывать интерес к культурному наследию русского народа; развивать речь, расширять словарный запас.</p> | <p>Сюрпризный момент - встреча с Варварой-рукоделицей, рассказ о различных видах рукоделия; пение педагогом частушек о рукоделиях, перечисление народных пословиц и поговорок о народном мастерстве.</p> |
| 2 занятие | <p>Тема «А я по лугу» Цели: учить двигаться «змейкой» в разных направлениях под знакомую мелодию, узнавать знакомую музыку, высказываться о содержании и характере; упражнять в чистом интонировании; познакомить с фольклором русского народа.</p> | <p>Музыкально-ритмическое упражнение под музыку «Ходила младшенька по борочку»; упражнение «Такие разные звуки»; «А я по лугу», определение ее плясового характера, анализ строения песни; дидактическая игра «Эта музыка мне знакома».</p> |
| 3 занятие | <p>Тема «Загадки» Цель: учить передавать движения, повадки различных зверей, узнавать знакомую песню по мелодии, связно рассказывать о содержании, строении и характере данной песни, воспринимать музыку, проникаясь ее настроением.</p> | <p>Отгадывание музыкальных загадок о животных; приветственная попевка «У кота-воркота»; разучивание слов песни «А я по лугу»; слушание фрагментов музыкальных пьес, отрывков из песен, определение настроения музыки.</p> |

| | | |
|-----------|--|---|
| 4 занятие | <p>Тема «Веселый бал» Цели: учить узнавать знакомые мелодии; развивать умение входить в игровой образ, творческое воображение, инициативу, импровизационные навыки; закреплять певческие навыки на знакомом песенном материале.</p> | Музыкально-ритмическое упражнение «Изобрази животное» под музыку В.Ребрикова, В.Витлина, Н.Любарского, А.Руббака |
| 5 занятие | <p>Тема «Весна на улице» Цель: формировать позитивное, радостное общение с музыкой; пробуждать интерес к творчеству; развивать воображение и фантазию, импровизационно-танцевальные навыки; учить определять светлый, радостный образ весны в музыке, в песнях и стихах русских и современных композиторов и поэтов.</p> | Ходьба под песню «Большой хоровод» (муз. Б.Савельева); попевка «С добрым утром»; слушание пьесы А.Гречанинова З.Петровой «Весна на улице»; игра «Дедушка С.Городецкого «Весенняя песенка» |
| 6 занятие | <p>Тема «Эта песня мне знакома» Цели: учить различать характер музыки и передавать его в движении; выявить уровень общих певческих навыков: звукообразования, дикции, умения петь самостоятельно и т. д.; закреплять умение петь знакомые песни выразительно, естественным голосом, проникаясь их настроением, узнавать знакомую музыку, исполнять на музыкальных инструментах.</p> | Музыкально-ритмическое упражнение: ходьба и бег под маршевую музыку Ф.Надененко |

| | | |
|------------------|--|---|
| 7 занятие | <p>Тема «Песню мы поем игрушкам»</p> <p>Цели: учить начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, замечая смену характера и темпа, переходить с марша на легкий бег и наоборот; закреплять песенный репертуар; развивать интерес к музыке, к музыкальной деятельности в целом.</p> | Музыкально-ритмическое упражнение: ходьба под маршевую музыку Ф.Надененко |
| | | |

Приложение 3

Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Достижения ребёнка

Шестой год жизни. Старшая группа

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

| | | |
|-----------------|--|-----------------------------------|
| занятия | НЕПОСРЕДСТВЕННО – ОРГАНИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГОМ |
| СЕНТЯБРЬ | | |

| | | |
|-----------|---|--|
| 1 занятие | <p>1.Тема: «Здравствуйте» Цель: научить различать жанровую принадлежность музыки и характер произведения, определять вступление, заключительную часть; познакомить с приветственной попевкой «Здравствуйте»</p> | <p>«Марш» Ломовой «Веселые ножки» р.н.м. «Танец детства» муз. Е. Крылатова «Игра с ленточкой» муз. и сл. Шаламовой</p> |
| 2 занятие | <p>2.Тема: «Пионеры» Цель: Познакомить с музыкальным приветствием; учить ориентироваться в музыке: шагать в соответствии с характером марша – бодро и ритмично, начинать ходьбу после вступления, заканчивать в месте с музыкой, графически изображать ритм; познакомить с новой песней</p> | <p>«Потянемся за руками» В. Крофт, «Сарабанда», «Весело и грустно» Л.Бетховен, «Тропинка», муз. В. Иванникова, сл.Г. Ладонщикова . Выучить с детьми речевую игру «Как живёшь?» -повторить слова знакомых песен об осени</p> |
| 3 занятие | <p>3.Тема: «Паровоз везёт нас в осенний лес» Цель: Научить ориентироваться в музыке – изменять направление ходьбы в соответствии с динамикой и оттенками в музыке, самостоятельно начинать двигаться после вступления, останавливаться с окончанием музыки, определять ритмический рисунок песен, интонировать на одном звуке; закреплять песенный репертуар; познакомить с ново песней; развивать умение соотносить движения с музыкой.</p> | <p>А. Вивальди, «Осень» из цикла «Времена года» Учить с детьми слова песен об осени; движения хоровода «На горе-то калина». Частушки «Урожайные».</p> |

| | | |
|-----------|--|--|
| 4 занятие | <p>4.Тема: «На зелёном лугу» Цель: Учить различать и передавать характер музыкального произведения, состоящего из трёх маршей, двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, определять долгие и короткие звуки самостоятельно на слух, графически обозначать их, передавать голосом чередование восьмых и четвертных длительностей; закреплять песенный репертуар, умение петь живо, чисто интонировать мелодию в её продвижении вверх, удерживать чистоту на одном звуке, пропевать скачки на квинту вверх (ре-ля), терцию вниз (ля-фа диез), терцию вниз (соль-ми); самостоятельно переходить от умеренного темпа к быстрому.</p> | <p>Учить с детьми слова песен об осени; движения хоровода «На горе-то калина». В. Ребиков, «Осенние листья» «Встряхивание рук»С.Майкапар, «Этюд»</p> |
| 5 занятие | <p>Тема: «В мой порт зашёл корабль» Цель: Познакомить с одним из жанров изобразительного искусства – В. Сутеевым мастером – сказочником, с творчеством композитора В. Шаинского; стимулировать стремление к творчеству – рисованию, пению; расширять словарный запас –познакомить со словами и их значением: «порт», «причал», «иллюстрация», «художник - иллюстратор»</p> | <p>«Утро» Григ, «Ходит месяц над лугами» Прокофьева «Отчего плачет осень...» Соколовой «Детский сад-дом радости» муз. и сл. Олифиновой «Бубенчики» Тиличевой</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">6 занятие</p> | <p>Тема: «Ёжик» Цель:Познакомить с творчеством Д.Б. Кабалевского – пьесой «Ёжик»; закрепить песенный репертуар, учить играть ритмический рисунок на металлофоне, выполнять ритмические упражнения под музыку – чередование бодрого шага с лёгким бегом, узнавать ранее изученную песенку; развивать эмоциональное восприятие</p> | <p>«Качание рук» Ломовой «Мельница» Ломовой «Плетень» обр. Бодренкова Проводить с детьми театрализованные музыкальные игры «На мосточке» на свежем воздухе</p> |
|---|---|---|

| | | |
|----------------|---|--|
| 7 занятие | <p>Тема: «Осень пришла» Цель: Научить самостоятельно менять движения в соответствии со звучащей по-разному музыкой – переходить с бодрого шага на лёгкий бег; развивать естественное и лёгкое звучание голоса при исполнении попевок, умение самостоятельно на слух определять долгие и короткие звуки, отбивать ритмы знакомых попевок, воспринимать спокойный, напевный характер русской народной песни.</p> | <p>«Осень» Александров, «Весна и осень» Свиридов «Золотое зернышко» Ю. Чичкова</p> |
| 8 занятие | <p>Тема: «Ходила младёшенька» Цель: Познакомить с упражнением для развития дыхания и голосовых связок; учить узнавать прослушанную ранее песню по мелодии, запомнить текст песни, придумывать движения под музыку, определять жанровую принадлежность, развивать слуховое внимание, умение распределять дыхание во время пения</p> | <p>«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличеевой Музыкальная сказка «Репка» Закрепление с детьми дразнилки «Девочки и мальчики» для организации игр на свежем воздухе.</p> |
| ОКТАБРЬ | | |

| | | |
|-----------|---|---|
| 1 занятие | <p>Тема: «Осенняя пора» Цель: Развивать образное представление; способствовать восприятию красивого в природе, стихах, музыке и живописи</p> | <p>«На лошадке» Витлина «Большие крылья» арм. н.м. «Становитесь в хоровод» совр. танец, «Ищи» Ломовой</p> |
| 2 занятие | <p>Тема: «Осень пришла» Цель: Закреплять навык пружинящего движения под музыку, умение точно передовать голосом чередование долгих и коротких звуков, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; учить петь лёгким, звонким голосом; развивать голосовые возможности, умение танцевальной импровизации</p> | <p>«Цирковые собачки» Тиличеевой «Камаринская» Чайковского «Бубенчики» Тиличеева.</p> |
| 3 занятие | <p>Тема: «Скворушка прощается» Цель: Развивать ритмический слух, умение самостоятельно высказываться о характере и содержании произведения, выполнять упражнения, двигаться соответственно характеру мелодии, упражнять в пении, слушании, учить играть на музыкально-шумовых инструментах</p> | <p>« Кто лучше скачет» «Полька» В. Косенко «Мама» муз. и сл. Петровой «Музыкальное эхо» Андреевой Игра «Найди себе пару»</p> |
| 4 занятие | <p>Тема: «Творчество российского детского композитора В Шаинского» Цель: Продолжать знакомить с творчеством детского композитора В. Шаинского; пробуждать интерес к музыке, песенному творчеству; воспитывать муз. вкус, отзывчивость на музыку, песню, стихотворение, вызывать чувство сопереживания</p> | <p>Ф. Куперен «Жнецы», «Ой в лесу есть калина» укр. нар. п. в обр. Л. Ревуцкого «Урожайная» Филиппенко</p> |

| | | |
|-----------|--|--|
| 5 занятие | <p>Тема: «Музыкальные загадки» Цель: Развивать умение выполнять движения плавного характера с предметами; упражнять в чистом интонировании интервалов терции, кварты, снизу вверх и сверху вниз; разучить слова песни; учить определять на слух тембровую окраску муз. инструмента и угадывать его, повторять заданный ритм</p> | <p>«Тропинка», муз. В. Иванникова, сл. Г. Ладонникова, «Этюд», Д. Шостакович Танец-скалка, « Выйду ль я на реченьку», «Задорный танец».</p> |
| 6 занятие | <p>Тема: «Лесные музыканты» Цель: Научить двигаться в соответствии с ритмом и характером музыки; развивать умения петь на заданной высоте разные гласные, передавать ритмический рисунок, различать запев, припев и куплет; развивать танцевально- игровое творчество</p> | <p>«Круговой танец» Веселье» Д. Шостакович «Танец» Ш. Решевского сл. Народные, перевод М. Кравчука</p> |
| 7 занятие | <p>Тема: «Композитор» Цель: Научить использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки; Развивать умение высказываться о характере и содержании песни; различать на слух мелодию и ритм знакомой песни, исполнять знакомые песни; знакомить с новой попевкой, с творчеством композитора Г. Свиридова</p> | <p>«Становитесь в хоровод» совр. танец, «Шаги и поклоны», «Гавот» Д. Шостакович</p> |

| | | |
|---------------|---|--|
| 8 занятие | <p>Тема: «Развесёлый гармонист» Цель: Научить различать и быстро реагировать на изменение динамики, согласовывая движения с музыкой; угадывать знакомые песни по мелодическому рисунку, петь легко и выразительно; развивать умение воспринимать музыку разного характера, эмоционально на неё откликаться</p> | <p>А.Хачатурян, «Две смешные тетеньки поссорились», «Рисуем на песке» Ребикова «У нас на юге», «На лошадке» Витлина, «Полька-шарманка»</p> |
| 9 занятие | <p>Тема: «Осень пришла» Цель: Закреплять навык пружинящего движения под музыку, умение точно передовать голосом чередование долгих и коротких звуков, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; учить петь лёгким, звонким голосом; развивать голосовые возможности, умение танцевальной импровизации</p> | <p>«Цирковые собачки» Тиличевой «Камаринская» Чайковского «Бубенчики» Тиличева.</p> |
| НОЯБРЬ | | |
| 1 занятие | <p>Тема: «К нам гости пришли» Цель: Научить различать в музыке динамические изменения и показывать движениями; упражнять в чистом интонировании интервала большой секунды вверх; развивать тембровый слух, умение определять на слух высоту звука, инструменты; определять жанр и характер музыкального произведения</p> | <p>«Дождик» муз. А.Белокурова, сл. Ж.Давитьян, «Шаги и поклоны», «Полька с сюрпризами» Д.Шостакович</p> |
| 2 занятие | <p>Тема: Концертно-развлекательная программа «Моя семья» Цель: Организовать семейный досуг; развивать фантазию, творческое воображение, ассоциативное мышление, импровизационные навыки</p> | <p>«Болтушки» муз. Ш.Решевского, «Танцы кукол», С.Гаврилова, сл. Р.Алдониной «Зеленые ботинки»</p> |

| | | |
|-----------|---|--|
| 3 занятие | <p>Тема: Праздник доброты «Доброе дело говорится смело» Цель: Формировать нравственные качества; развивать доброе отношение к окружающим</p> | <p>«Как мамонтенок маму искал» «Спляшем по другому» Л.Бетховен, «Чудак» муз. В.Блага, сл.М. Везели</p> |
| 4 занятие | <p>Тема: «Поиграй со мной» Цель: Развивать ладовое чувство, слуховое внимание, чувство ритма; учит двигаться в соответствии с музыкой; воспринимать русскую народную песню веселого, оживленного характера; определять вступление</p> | <p>В.Гаврилин «Капризная», «Мальчик гуляет, мальчик зевает» В.Гаврилин,» Чудак» муз. В. Блага сл. М. Везли, «Колыбельная песенка» Г.Свиридов</p> |
| 5 занятие | <p>Тема: «Сказка осеннего леса» Цель: Развивать творческое воображение; внимание и наблюдательность; знакомить с произведениями устного народного творчества- пословицами, прибаутками, попевками; повторить ранее изученный песенный репертуар</p> | <p>« Марш» И. Кишко «Полька» В. Косенк «Ах, какая осень» З.Роот Игра «Как живёшь»</p> |
| 6 занятие | <p>Тема: «Осенний урожай» Цель: Научить правильно дышать во время пения; развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение двигаться легко и не принуждённо, в соответствии с характером музыки парном танце, самостоятельно придумывать и правильно воспроизводить ритм, воспринимать радостный, подвижный характер произведения</p> | <p>«Лошадка» Дарондо, «Танец», «Тропинка» муз. В.Иванникова, сл. Г. Ладонщикова, «Осенние зарисовки» сл. Г. Ладонщикова</p> |
| 7 занятие | <p>Тема: «Дон - дон» Цель: Научить исполнять ритмический рисунок на одном из инструментов; развивать певческий голос, закреплять умение самостоятельно отбивать заданный ритм на ложках, придумывать свой ритм в игре</p> | <p>«Шаги и поклоны» Э.Г. Мегюль, «Гавот», «Боюсь не боюсь!» Н. Шитте, «Марш»</p> |

| | | |
|----------------|--|--|
| 8 занятие | <p>Тема: «У медведя во бору» Цель: Научить определять характер музыки и передавать его в движениях, развивать умение узнавать знакомую песню, чисто интонировать, играть на шумовых инструментах ансамблем, уверенно повторять и придумывать ритмический рисунок, петь естественным, лёгким звуком в подвижном темпе</p> | <p>Игра с пением «Как на тоненький ледок» р.н.п. « Журавлиный клин» В. Журавлев Попевка «Лесенка»</p> |
| 9 занятие | <p>Тема: «Осенний урожай» Цель: Научить правильно дышать во время пения; развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение двигаться легко и не принуждённо, в соответствии с характером музыки парном танце, самостоятельно придумывать и правильно воспроизводить ритм, воспринимать радостный, подвижный характер произведения</p> | <p>«Лошадка» Дарондо, «Танец», «Тропинка» муз. В.Иванникова, сл. Г. Ладонщикова, «Осенние зарисовки» сл. Г. Ладонщикова Повторение пройденного материала</p> |
| ДЕКАБРЬ | | |
| 1 занятие | <p>Тема: «Бьют часы на старой башне» Цель: Продолжить знакомство с творчеством поэтов и композиторов, чьи произведения посвящены детству (поэты – Генрих Вардега, Саша Чёрный, В. Орлов, композиторы – Н. Бачинская, С. Вольфезон, Е. Теличиева, Н. Арсеев); пробуждать интерес к музыке, развивать умение эмоционально откликаться на стихи, музыку; развивать импровизационные танцевальные навыки, представление о времени, его быстротечности</p> | <p>«Зима пришла» Г.Свиридов «Танцы кукол» «Смелый наездник» Р.Шуман «Дед Мороз – гость наш новогодний» Н.Каравалева «Дед Мороз – гость наш новогодний» Н.Каравалева «Новогодняя» «Нам в любой мороз тепло» М.Парцхаладзе</p> |

| | | |
|-----------|---|--|
| 2 занятие | <p>Тема: «Голубые сани» Цель: Закреплять умение воспринимать весёлый, шуточный, характер песни, правильно произносить гласные в словах, согласные на конце слов, развивать импровизационные навыки, закреплять ранее изученный песенный материал</p> | <p>«Нам в любой мороз тепло» М.Парцхаладзе «Музыка для игрушек» Игра «Как живёшь» «Лепим и бросаем снежки» Ан.Александров</p> |
| 3 занятие | <p>Тема: «Катание с горки» Цель: Развивать умение сохранять чистоту интонации на одном звуке «ля», «ре» в конце фраз, пропеть малую секунду (фа диез - соль) в песне, воспринимать песню радостного плясового характера; закреплять представления о песенных жанрах</p> | <p>«Веселые ножки» Рус.нар.мелодия «Полянка», П.И.Чайковский, Первая симфония, «Зимние грезы», 1- часть, Этюд на развитие эмоций «Две плаксы»</p> |
| 4 занятие | <p>Тема: «Ловишки» Цель: Научить мимикой показывать своё эмоциональное состояние высказываться о содержании и характере песни; закреплять представление о коротких и долгих звуков; совершенствовать умение передавать весёлый танцевальный характер песни</p> | <p>«Полька» В. Косенко «На горе-то калина» Р.Н.П.</p> |
| 5 занятие | <p>Тема: «К нам приходит Новый год» Цель: Развивать умение воспринимать музыку энергичного, задорного характера, двигаться в соответствии с характером данной музыки, определять жанр танца; учить по ритмическому рисунку узнавать и чисто интонировать знакомые песни, придумывать ритмическое сопровождение</p> | <p>«Новогодняя полька», муз. И сл. Р.Ноздриной, «Шире круг» муз.Р.Ноздриной, сл.С.Лебедева-Кумача</p> |

| | | |
|---------------|--|--|
| 6 занятие | <p>Тема: «Дорогая гостья» Цель: Продолжить знакомство с творчеством русских писателей и композиторов; способствовать возникновению радостных, светлых представлений о празднике; закреплять ранее изученные песни о ёлке, Новом годе.</p> | <p>«Если снег идет» муз.А.Белокуровой,сл.А.Фетисова «Вальс с волшебными колокольчиками»,»Морозушка-мороз», рус.н.п.</p> |
| ЯНВАРЬ | | |
| 1 занятие | <p>Тема: «Делай как я» Цель: развивать умение ритмично двигаться под муз. (бег, подпрыгивание), уверенно интонировать, петь без музыкального сопровождения, слышать звуки высокой частоты, узнавать по отрывку знакомые мелодии, петь выразительно, воспринимать шуточный, плясовой характер мелодии</p> | <p>«Нам в любой мороз тепло» М.Парцхаладзе Игра с пением «Как на тоненький ледок» р.н.п. «Белые снежинки» сл. Энтина муз. Гладкова</p> |
| 2 занятие | <p>Тема: «Как на тоненький ледок» Цель: Развивать умение передавать в движении лёгкий характер музыки, высказываться о прослушанной музыке; познакомить с новой детской песней; способствовать развитию слухового внимания, тембрового слуха; учить инсценировать песню, используя знакомые плясовые движения</p> | <p>«Тройка» Г.Свиридов, Игра с пением «Дед Мороз и валенки» «Лес в снегу»Б.Дварионас Этюд на развитие эмоций «Две плаксы» Наблюдение за падающими снежинками под музыкальное сопровождение</p> |
| 3 занятие | <p>Тема: «Пешком шагали мышки» Цель: Развивать умение узнавать по мелодии знакомую детскую песню; продолжать развивать звуковысотный слух; учить самостоятельно выполнять движения, отражающие содержание данной песни</p> | <p>«Когда я был маленьким», «Пружинки» Рус.нар.мелодия, «Ах, вы, сени»</p> |

| | | |
|----------------|--|---|
| 4 занятие | <p>Тема: «Смелые мышки» Цель: Развивать умение двигаться легко и уверенно, самостоятельно выполнять движения соответственно характеру музыки; придумать движения к песне; упражнять в чистом интонировании к песне; учить придумывать свою мелодию или песенку, по отрывку мелодии узнавать и исполнять знакомые песни</p> | <p>«Поскок»Н.Сушева, «Ловушка» р.н.м. обр. Сидельникова, «На лыжах» Руднева</p> |
| 5 занятие | <p>Тема: « Я гуляю» Цель: Развивать координацию движений, умение ориентироваться под музыку в сочетании с хлопками; упражнять в пении постепенного движения звуков; закреплять изученный песенный материал, развивать творческое воображение, импровизационные танцевальные навыки под музыку Ю. Литовко, В. Витлина</p> | <p>«Выворачивание круга» венг.н.м. автор Руднева «Рок-н-ролл» «Чапаевцы» муз. Вилькорейской, «Камаринская»</p> |
| 6 занятие | <p>Тема: «Угадай песню» Цель: Развивать умение согласовывать движения с музыкой, двигаясь хороводным шагом, сужать и расширять круг, кружиться в дробном шаге, по ритму и отрывку мелодии узнавать и петь знакомые песни; учить распознавать в знакомых песнях колыбельную, плясовую, марш, развивать память, слуховое восприятие</p> | <p>Э.Григ «Утро» из сюиты «Пер Гюнт», «Снежный вальс» П.И.Чайковский, «Походный марш» Кабалевского</p> |
| 7 занятие | <p>Тема: Развлечение «Новогодний стол заказов» Цель: Организовать свободный досуг; способствовать развитию фантазии, творческого воображения, ассоциативного мышления, импровизационных навыков</p> | <p>Г.Х.Андерсена «Снежная королева»</p> |
| ФЕВРАЛЬ | | |

| | | |
|-----------|---|---|
| 1 занятие | <p>Тема: «Марш и песенка матросов» Цель: Закреплять представления о понятии жанра – песня, танец, марш; развивать умение придумывать движения на музыку, удерживать интонацию на одном звуке; продолжать знакомить с творчеством композитора В. Шаинского, учить выражать своё отношение к песне посредством рисунка</p> | <p>«Калинка», рус.н.п., «На коньках», Пение масленичных песен «Уральский фольклор», «Морозушка-мороз» рус.н.п., «Масленица-полизуха» рус.н.п.</p> |
| 2 занятие | <p>Тема: «Настоящего моряка видно издалека» Цель: Развивать умение узнавать знакомую музыку, высказываться о ней, различать по тембровой окраске звучание различных инструментов; учить выполнять движения в соответствии с характером музыки</p> | <p>М.Мусоргский, «Рассвет на Москве-реке» (вступление к опере «Хованщина», «Где вы были?») Муз.Л.Белякова</p> |
| 3 занятие | <p>Тема: Муз. – развлекательная программа «Весёлые путешественники» Цель: Организовать коллективный отдых детей</p> | <p>«Выйди солнышко» муз. Р.Паулса, Марш «Прощание Славянки» Муз. В.Агапкина С.П.прокофьев «Раскаянье»из цикла «Детская музыка»</p> |
| 4 занятие | <p>Тема: «Белые кораблики» Цель: Развивать умение двигаться уверенно, ритмично под музыку в образе моряка, инсценировать песню, придумывать движения; воспитывать чувство ритма; учить запоминать слова и мелодию песни</p> | <p>Л.Бетховен «Рондо-каприччиозо», «Ликование» С.Прокофьев «Тарантелла» из цикла «Детская музыка» фрагмент</p> |
| 5 занятие | <p>Тема: Праздник будущих солдат «Я хочу стать генералом» Цель: Донести до сознания детей смысл праздника – День защитника Отечества; воспитывать чувство гордости и уважения к Родине, Российской армии</p> | <p>Марш «Прощание Славянки» Муз. В.Агапкина « Выйду ль я на реченьку» р.н.п. обр .В Иванникова, « Моя Россия!» Г. Струве Игра с пением «Узнай по голосу» В.Ребикова</p> |

| | | |
|-------------|--|---|
| 6 занятие | <p>Тема: «Походный марш» Цель: Продолжать знакомиться с композиторами, чье творчество посвящено теме детства; пробуждать интерес к музыке, формировать образное восприятие муз. Произведения</p> | <p>Игра «Бери флажок» «Лучше папы друга нет» сл. Пляцковского муз. Савельева</p> |
| 7 занятие | <p>Тема: Развлекательная программа «Как на масленой неделе» Цель: Познакомить детей с культурными традициями нашего народа, с его устным народным творчеством</p> | <p>В.А.Моцарт «Концерт для кларнета с оркестром», «Кто скорей ударит в бубен?» «Лиса по лесу ходила» р.н.п. обр. Попатенко «Ворон» р. н. м.</p> |
| 8 занятие | <p>Тема: «Белка пела и плясала» Цель: Научить передавать ритмический рисунок; закреплять ранее изученный репертуар; развивать умение удерживать интонацию на повторении одного звука</p> | <p>«Блины» русская народная песня. «Перед весной» русская народная песня. «Песенка друзей» муз.В.Герчик. «А мы Масленицу дожидаем» русская народная песня</p> |
| МАРТ | | |
| 1 занятие | <p>Тема: «Солнце улыбается» Цель: Развивать умение воспринимать песню веселого характера, замечать динамические изменения и отражать их в действии; учить аккомпанировать на муз. инструментах; знакомить с музыкой Е, Тиличеевой</p> | <p>«Мама» муз.А.Бакалова «Про козлика» муз.Г.Струве. «Песенка-чудесенка» муз.А.Берлина «Песенка о гамме» муз.Г.Струве. «Ой, бежит ручьем вода» украинская народная песня. Частушки. «У меня ль во садочке» русская народная песня, «Дорогие бабушки и мамы» сл. Александровой муз. Бодраченко</p> |

| | | |
|-----------|--|--|
| 2 занятие | <p>Тема: Развлекательная программа «Прелестное создание, само очарование» Цель: Создать праздничную обстановку; продолжать способствовать раскрытию и реализации творческих способностей; развивать умение держать себя на публике; вызывать положительные эмоции; воспитывать внимательное отношение к близким</p> | <p>«Змейка с воротцами», «Полянка» Рус.н.п. «По весенним» «проталинам»С.Затеplinский, «Танец», «На горе-то лен»</p> |
| 3 занятие | <p>Тема: Комбинированное занятие по речевому творчеству и рисованию «Весёлая полянка» Цель: Развивать эмоциональную отзывчивость на муз. и живописные произведения; закреплять знания о признаках ранней весны; знакомить с техникой рисования акварелью «по мокрому»; стимулировать речевую активность</p> | <p>«Сеяли девушки яровой хмель», рус. Н. в обр. А.Лядова, «Прилетайте, птицы!» Г. Свиридов, «Музыкальный момент», «Лебедушки» рус.н.м.</p> |

| | | |
|-----------|--|--|
| 4 занятие | <p>Тема: «Здравствуйте» Цель: Способствовать развитию согласованности движений под музыку; развивать голосовые возможности; учить определять долгие и короткие звуки, закреплять представление о паузе; знакомить с творчеством композитора Е. Тиличевой</p> | <p>«Котята» Куб. н.п. из репертуара «Гармонии», игра «Мы ходим в огород» Музыкально-дидактическая игра «Телефон», Игра «Гусеница» Игра «Дирижер»</p> |
| 5 занятие | <p>Тема: Комбинированное занятие по по слушанию музыки и рисованию Цель: Обогащать представления детей о жизни жаворонков; познакомить детей с муз. М. Глинки; совершенствовать эмоциональное восприятие музыки, создавая зрительный образ, помогающий глубже проникнуть в содержание музыки; развивать способности переносить фантазийный образ на бумагу; познакомить с произведением В. Бианки «Оранжевое горлышко» (отрывок); способствовать осознанию возможного синтеза искусств (музыка – литература - живопись); способствовать развитию и закреплению связной речи посредством описания своих чувств, образов, возникающих при восприятии музыки; развивать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии музыки</p> | <p>«Прилетайте, птицы!» Г.Свиридов, «По весенним проталинам» С. Затеplinский, «Танец», «Полянка» рус.н.п.</p> |

| | | |
|---------------|---|---|
| 6 занятие | <p>Тема: Развлечение «Приди, весна красная» Цель: Познакомить с обычаями и традициями русского народа; воспитывать почитание и уважение к культуре своего народа</p> | <p>«Птичьи сны» Г.Сидельников, «Весенние воды» муз. С.Рахманинова,сл.Ф.Тютчева, «Кулик весна!» рус.н.п.</p> |
| 7 занятие | <p>Тема: Развлекательная программа «Сказки в песнях и стихах» Цель: Организовать свободный досуг; развивать фантазию, творческое воображение, ассоциативное мышление, импровизационные навыки ; знакомить с творчеством современного детского писателя Андрея Усачёва, композиторов – песенников</p> | <p>С.Прокофьев «Тарантела», «Вальс» из цикла «Детская музыка»,«Скок-поскок» р.н.м. обр. Левкодимова</p> |
| 8 занятие | <p>Повторение пройденного материала</p> | <p>Повторение пройденного материала</p> |
| АПРЕЛЬ | | |
| 1 занятие | <p>Тема: Интегрированное занятие «Весна пришла» Цель: Обогащать мировосприятие детей красотой и лиризмом музыки П.И.Чайковского; развивать творческое воображение, способность к худ. взаимодействию с музыкой П.И. Чайковского посредством рисунка, танцевального движения, слова; побуждать детей самостоятельно высказываться</p> | <p>«Астуриана» Д.Мийо «Бразилейра» из сюиты «Скарамуш»,»Славянская полька» нар.мел.</p> |
| 2 занятие | <p>Тема: «Клоуны» Цель: Познакомить детей с творчеством Д.Б. Кабалевского – пьесой «Клоуны»; вызвать эмоциональный отклик на муз. шуточного, задорного характера; побуждать к импровизации в «Танце маленьких клоунов»; стимулировать и поддерживать интерес к муз., учить через рисунок аппликацию выражать свои впечатления</p> | <p>Повторение пройденного материала</p> |

| | | |
|-----------|--|---|
| 3 занятие | <p>Тема: «Гуси летят» Цель: Развивать умение петь уверенно и чётко, играть ритм на металлофоне, двигаться легко и непринужденно под муз. сопровождение; закреплять песенный репертуар</p> | <p>С.Рахманинов «Вокализ», «Тихий танец» В.А.Моцарт, «Тема из вариаций», «Веснянка» укр.н.п. в обр.Г. Лобачева,»Дождь пойдет по улице»муз. Шаинского,сл.С.Козлова, «Воротики» Орф, «Кошки и мышки».</p> |
| 4 занятие | <p>Тема: «Весёлые скачки» Цель: Развивать умение воспринимать песню весёлого характера, определить долгий, короткий звук, паузу; узнавать знакомую песню по мелодии, вступлению, проигрышу, петь её лёгким звуком, выразительно, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, двигаться ритмично.</p> | <p>«Смелый пилот» Тиличевой, «Кто скорее?» Ломовой, «Веселый крестьянин» Муз. Р.Шумана</p> |
| 5 занятие | <p>Тема: «Угадай, кто как поёт» Цель: Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке; побуждать к инсценированию песни</p> | <p>«Угадай-ка»Франц.Нар. песня, «Полонез» А.Сарторио, В.А.Моцарт «Рондо в турецком стиле»</p> |
| 6 занятие | <p>Тема: «Этюд» Цель: Развивать умение придумывать и озвучивать ритмическое сопровождение к песне; импровизировать движения лягушек под муз. современного композитора; формировать образное воображение</p> | <p>«Тихий танец» В.А.Моцарт «Тема из вариаций», «Славацкая полька» Муз.народная</p> |
| 7 занятие | <p>Тема: Концерт «Паровоз» с последующим рисованием Цель: Познакомить детей с новыми песнями; создать положительный эмоциональный настрой, способствующий появлению интереса к муз.; дать представление муз. Картин</p> | <p>В.А.Моцарт «Рондо в турецком стиле» из сонаты №11,А.Марчелло И.С.Бах «Концерт для гобоя с оркестром»</p> |

| | | |
|------------|---|--|
| 8 занятие | <p>Тема: « Я гуляю во дворе» Цель: Научить распределять дыхание во время исполнения песни; развивать умение воспринимать песню спокойного ласкового характера, определять жанр</p> | <p>В.А.Моцарт «Концерт для кларнета с оркестром», «Упражнения с лентами», «Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба, «Воротники»</p> |
| 9 занятие | <p>Тема: « Знакомые песни» Цель: развивать умение выполнять различные плясовые движения под русскую мелодию; закреплять песенный материал; развивать интерес к музыке, к муз. Деятельности</p> | <p>Повторение пройденного материала</p> |
| МАЙ | | |
| 1 занятие | <p>Тема: « Поймай фразу» Цель: учить графически изображать и прочитывать ритмический рисунок песни; развивать умение слушать мелодию, выделять окончание фразы, различать средства выразительности: регистр, динамику, тембровую окраску, темп</p> | <p>«Ускорь и замедляй» Ломова, «Бег и подпрыгивание», «Ну и до свидания!» Штраус, «Теремок» р. н. м., «Плетень» р. н. м., «На лугу» Шопен.</p> |
| 2 занятие | <p>Тема: Утренник « Победой кончилась война» Цель: Воспитывать чувство патриотизма и уважения к старшему поколению, ветеранам ВО войны; знакомить с поэтами и композиторами, посвятившими своё творчество военной тематике(С.Михалков, Е. Трутнева, Д.Тухманов и др.); дать возможность детям прочувствовать значимость победы</p> | <p>«В золотой карете», «Земляничная полянка» Олифирова. знакомые упражнения Б.Ларионов, муз.сказка <<Петушок>>стихи И.Токмаковой</p> |

| | | |
|-----------|--|---|
| 3 занятие | <p>Тема: « Если добрый ты» Цель: Развивать двигательные навыки в соответствии с характером музыки; знакомить с песнями и муз. современных композиторов, с произведениями устного народного творчества; воспитывать положительные качества личности, как доброта, всепрощение, милосердие, уважение к окружающим; побуждать к добрым делам</p> | <p>«Веселые путешественники» муз. М.Старокадомского «Колобок» муз.Г.Струве. «Про лягушек и комара» муз.А.Филиппенко</p> |
| 4 занятие | <p>Тема: « Зеленейся, зеленейся» Цель: Познакомить с русской народной песней, учить играть ритм на металлофоне, развивать умения распевать слог на шестнадцатые длительности, высказываться о характере музыки, узнавать по ритму знакомые песни, петь уверенным чистым звуком</p> | <p>Н.Вязьмин «Полька- кадриль» Русская народная песня «Как у наших, у ворот», обработка А.Курченко В.Моцарт «Концерт № 2 для клавесина с оркестром» С.Прокофьев «Петя и Волк»</p> |
| 5 занятие | <p>Тема: « Прогулка» Цель: Развивать умение узнавать знакомую музыку, слышать сходство и различие мелодии, самостоятельно двигаться, выполняя упражнения с хлопками; учить петь лёгким отрывистым и пружинистым звуком, придумывать и озвучивать ритмическое сопровождение к песне</p> | <p>«Весенние ручейки» Ф.Брейер, «Быстрый ручеек», «На горе-лен», «Восторг»С.Прокофьев</p> |
| 6 занятие | <p>Тема: « Скакалка» Цель: Научить выполнять простейшие движения со скакалкой (прыгать, кружиться); развивать чувство лада, умение интонировать под собственное ритмическое сопровождение</p> | <p>«Танец Хрюшки» Б.Ларионов, А.Лядов «Музыкальная табакерка»,В.А.Моцарт «Тема из вариаций»</p> |
| 7 занятие | <p>Тема: « Концерт» Цель: Научить распределять дыхание во время исполнения песни; развивать умение воспринимать песню спокойного ласкового характера, определять жанр</p> | <p>Диагностика Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» Чайковского,</p> |

Приложение 4

Седьмой год жизни. Подготовительная группа
Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Достижения ребёнка

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях

| занятия | НЕПОСРЕДСТВЕННО – ОРГАНИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГОМ |
|-----------------|--|--|
| СЕНТЯБРЬ | | |
| 1 занятие | Тема: « Давайте познакомимся» Цель: Учить детей различать музыкальные жанры, определять интонационный характер музыки; формировать культуру пения и общения в коллективе | «Марш» Ломовой «Веселые ножки» р.н.м. «Танец детства» муз. Е. Крылатова «Игра с ленточкой» муз. и сл. Шаламовой |

| | | |
|-----------|--|---|
| 2 занятие | <p>2.Тема: «Мы играем в имена» Цель: Развивать у детей ритмическое восприятие музыки, умение двигаться в соответствии с характером музыки; определять смену настроения в «Марше» С. Прокофьева, выделять части в музыке</p> | <p>«Потянемся за руками» В. Крофт, «Сарабанда», «Весело и грустно» Л.Бетховен, «Тропинка», муз. В. Иванникова, сл.Г. Ладонщикова . Выучить с детьми речевую игру «Как живёшь?» -повторить слова знакомых песен об осени</p> |
| 3 занятие | <p>3.Тема: «Листопад» Цель: Учить петь выразительно, передавая грустный, задумчивый характер песни «Листопад» (слова Е. Авдиенко, музыка Т. Потапенко); развивать музыкальную память, координацию движений в игре, «Угадай, кто поет»</p> | <p>А. Вивальди, «Осень» из цикла «Времена года» Учить с детьми слова песен об осени; движения хора «На горе-то калина». Частушки «Урожайные».</p> |
| 4 занятие | <p>4.Тема: «Листопад» Цель: Развивать у детей образное восприятие музыки, умение различать музыкальные жанры: песню, танец, марш; учить сопоставлять характер песни «Листопад» с характером пьесы «Марш»С. Прокофьева; разучить с детьми музыкально-ритмические движения под плясовую мелодию русской народной песни «Ах вы, сени...»</p> | <p>Учить с детьми слова песен об осени; движения хора «На горе-то калина». В. Ребиков, «Осенние листья» «Встряхивание рук» С.Майкапар, «Этюд»</p> |
| 5 занятие | <p>Тема: « Зарядка для голоса » Цель: Развивать ритмический слух в игре «Веселые барабанчики», умение двигаться в соответствии с характером музыки в «Марше» И. Дунаевского; формировать вокально-интонационные навыки в песне «Барабанщик»; стимулировать творческие наклонности детей в конкурсе «Мы рисуем песенку»</p> | <p>«Утро» Григ, «Ходит месяц над лугами» Прокофьева «Отчего плачет осень...» Соколовой «Детский сад-дом радости» муз. и сл. Олифиновой «Бубенчики» Тиличевой</p> |
| 6 занятие | <p>Тема: «Ах вы сени» Цель: Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с бодрым характером «Марша» И. Дунаевского; развивать чувство ритма; познакомить с песней Ан.Александрова «Осень»; закрепить элементы народной пляски под мелодию песни «Ах вы, сени...»</p> | <p>«Качание рук» Ломовой «Мельница» Ломовой «Плетень» обр. Бодренкова Проводить с детьми театрализованные музыкальные игры «На мосточке» на свежем воздухе</p> |

| | | |
|----------------|---|---|
| 7 занятие | <p>Тема: «Мы идем » Цель: Развивать умение различать длинные и короткие звуки на примере мелодии попевки Р. Рустамова «Мы идем», улавливать ритмический рисунок музыки; учить различать смену настроения в песне Ан. Александрова «Осень» формировать чувство ритма и развивать координацию движений в ритмической игре «Мячики»</p> | <p>«Осень» Александров, «Весна и осень» Свиридов «Золотое зернышко» Ю. Чичкова</p> |
| 8 занятие | <p>Тема: «Мы по городу идем» Цель: Формировать умение чередовать движения, в частности марш, с легким бегом; познакомить с приемами игры на музыкально-шумовых инструментах – бубне и треугольнике – в попевке Р. Рустамова «Мы идем»; развивать образное восприятие при прослушивании «Адажио» Д. Штейбельта; совершенствовать чистоту интонирования и выразительность в песне «Осень» Ан. Александрова</p> | <p>«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой Музыкальная сказка «Репка» Закрепление с детьми дразнилки «Девочки и мальчики» для организации игр на свежем воздухе.</p> |
| ОКТАБРЬ | | |

| | | |
|-----------|--|--|
| 1 занятие | <p>Тема: «Кто лучше шагает» Цель: Закрепить с детьми движения, направленные на развитие чувства ритма, под музыку «Марша» Е. Тиличевой, «Экосеза» Ф.Шуберта; формировать приемы игры на музыкально-шумовых инструментах—бубне и треугольнике – в попевке Р. Рустамова «Мы идем», на барабане в песне «Барабанщик»; учить передавать красками настроение музыки в конкурсе «Какого цвета музыка»</p> | <p>«На лошадке» Витлина «Большие крылья» арм. н.м. «Становитесь в хоровод» совр. танец, «Ищи» Ломовой</p> |
| 2 занятие | <p>Тема: «Музыкальный цирк родной страны» Цель: развивать у детей умение выразительно передавать образ цирковых лошадок в ритмическом упражнении, координировать свои движения при смене музыки; развивать фантазию и творческое воображение в игре «Цирковые артисты»</p> | <p>Цирковые собачки» Тиличевой «Камаринская» Чайковского «Бубенчики» Тиличева.</p> |
| 3 занятие | <p>Тема: «Осторожный зайчик » Цель: Научить детей в ритмическом упражнении правильно исполнять движения бокового галопа, петь легким отрывистом звуком, различать звуки по длительностям, прохлопывать ритмический рисунок в венгерской народной песне «Зайчик»; закреплять выполнение танцевальных элементов в подвижной игре «Зайчик»</p> | <p>« Кто лучше скачет» «Полька» В. Косенко «Мама» муз. и сл. Петровой «Музыкальное эхо» Андреевой Игра «Найди себе пару»</p> |
| 4 занятие | <p>Тема: «Парная пляска» Цель: Закреплять у детей четкую координацию движений при выполнении бокового галопа; учить петь ритмично, чисто интонируя в песне «Зайчик»; познакомить с песней «Урожайная»; научить точно исполнять движения, двигаясь легкими, ритмичными поскоками в «Парной пляске»</p> | <p>Ф. Куперен «Жнецы», «Ой в лесу есть калина» укр. нар. п. в обр. Л. Ревуцкого «Урожайная» Филиппенко</p> |

| | | |
|-----------|--|--|
| 5 занятие | <p>Тема: «Урожайная» Цель: Работать над улучшением качества поскока в ритмическом упражнении «Скачем, бегаем, идем»; учить передавать веселый, радостный характер песни «Урожайная», точно соблюдая ее ритмический рисунок, правильно пропевая гласные звуки; добиваться точного исполнения движений в «Парной пляске» в соответствии со сменой характера музыки; развивать внимание, наблюдательность в игре «Кто что услышал»</p> | <p>«Тропинка», муз. В. Иванникова, сл. Г. Ладонникова, «Этюд», Д. Шостакович «Танец-скалка», « Выйду ль я на реченьку», «Задорный танец».</p> |
| 6 занятие | <p>Тема: «Сарафан надела осень» Цель: Развивать умение слышать и передавать в движении характер музыки; свободно переходить в ритмических упражнениях то энергичного шага к поскокам; вырабатывать у детей легкое, подвижное пение в песне «Паровоз»; учить определять танцевальный характер песни</p> | <p>«Круговой танец» «Веселье» Д. Шостакович «Танец» Ш. Решевского сл. Народные, перевод М. Кравчука</p> |
| 7 занятие | <p>Тема: «Машинист и паровоз» Цель: Учить детей бегать легким, мягко пружинящим шагом (на носках) в упражнении «Лисички», работать над чистотой интонации на одном звуке в песне «Едет, едет паровоз», а также определять в ней ритмический рисунок, соотносить свои движения с изменением темпа музыки</p> | <p>«Становитесь в хоровод» совр. танец, «Шаги и поклоны», «Гавот» Д. Шостакович</p> |

| | | |
|---------------|--|---|
| 8 занятие | <p>Тема: «Композитор» Цель: Отрабатывать с детьми умение двигаться соответственно характеру музыки, ее темпу и динамике в ритмическом упражнении «Ходим, бегаем, гуляем»; упражнять детей в точном воспроизведении голосом постепенного движения мелодии вверх и вниз в песне «Дудочка»; помочь определить характер пьесы П. Чайковского «Камаринская» (веселый, плясовой) и «Песенки без слов» (мелодичный, напевный, задумчивый); развивать музыкальную память, стимулировать интерес к серьезной музыке в игре «На концерте»</p> | <p>А.Хачатурян, «Две смешные тетеньки поссорились», «Рисуем на песке» Ребикова «У нас на юге», «На лошадке» Витлина, «Полька-шарманка»</p> |
| 9 занятие | <p>Тема: «Осинины» Цель: Учить петь выразительно, передавая грустный, задумчивый характер песни «Листопад» (слова Е. Авдиенко, музыка Т. Потапенко); развивать музыкальную память, координацию движений в игре, «Угадай, кто поет»</p> | <p>А. Вивальди, «Осень» из цикла «Времена года» Учить с детьми слова песен об осени; движения хоровода «На горе-то калина». Частушки «Урожайные». Повторение пройденного материала</p> |
| НОЯБРЬ | | |
| 1 занятие | <p>Тема: «Подготовка к осеннему утреннику» Цель: Развивать у детей творческое воображение в ритмическом упражнении «Погуляем»; вырабатывать легкое и подвижное звучание голоса в песнях «Сарафан надела осень», «Урожайная», плавное и спокойное – в песне «Листопад»</p> | <p>«Дождик» муз. А.Белокуровой, сл.Ж.Давитьян, «Шаги и поклоны», «Полька с сюрпризами» Д.Шостакович</p> |

| | | |
|-----------|---|--|
| 2 занятие | <p>Тема: «Дудочка» Цель: Учить отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук в ритмическом упражнении «Мельница»; работать над естественным, легким звучанием голоса, определением движения звуков вверх и вниз в песне «Дудочка»; развивать умение осознанно, вдумчиво воспринимать музыкальное произведение на примере «Камаринской» П.И. Чайковского; активизировать импровизационные навыки в пляске</p> | <p>«Болтушки» муз. Ш.Решевского, «Танцы кукол», С.Гаврилова, сл. Р.Алдоной «Зеленые ботинки»</p> |
| 3 занятие | <p>Тема: «Детский альбом» П.И. Чайковского Цель: Формировать у детей плавные, пластичные движения рук в ритмическом упражнении «Мельница»; отрабатывать певческие навыки – протяжное, плавное пение, правильное распределение дыхания в песне «Дудочка»; продолжать знакомство с творчеством композитора П.И. Чайковского; Развивать творческие способности в танцевальных импровизациях</p> | <p>«Как мамонтенок маму искал» «Спляшем по другому» Л.Бетховен, «Чудак» муз. В.Блага, сл.М. Везели</p> |

| | | |
|-----------|--|---|
| 4 занятие | <p>Тема: «Детский альбом» П.И.Чайковского Цель: Учить выразительно двигаться под музыку, передавая ее плавный выразительный характер, ориентироваться в пространстве в ритмическом упражнении «Змейка», чисто и уверенно интонировать в песне «Лошадка»; развивать творческое воображение при слушании пьесы «Игра в лошадки» П.И. Чайковского, ассоциативное восприятие музыки и импровизационных навыков в ритмической игре «Лошадка»</p> | <p>В.Гаврилин «Капризная», «Мальчик гуляет, мальчик зевает» В.Гаврилин, « Чудак» муз. В. Блага сл. М. Везли, «Колыбельная песенка» Г.Свиридов</p> |
| 5 занятие | <p>Тема:«Заплетиться плетень» Цель: Учить быстро реагировать на темповые изменения музыки в ритмическом упражнении «Змейка», определять на слух форму музыкального произведения; закреплять навыки игры на музыкально-шумовых инструментах в песне «Лошадка»; развивать цветовые восприятие музыки</p> | <p>«Марш» И. Кишко «Полька» В. Косенк «Ах, какая осень» З.Роот Игра «Как живёшь»</p> |

| | | |
|-----------|--|--|
| 6 занятие | <p>Тема: «Лошадка» Цель: Учить двигаться в соответствии с характером музыкального произведения в ритмическом упражнении «Мы шагаем, прыгаем», добиваться протяжного, плавного пения, правильного дыхания в песне «Много песен мы поем», воспринимать радостный, праздничный новогодней песни «Что за дерево такое?»; закрепить навыки игры на музыкально-шумовых инструментах в песне «Лошадка»; формировать умение передавать в движении четкий ритм музыки(в игре «Веселые мячики»)</p> | <p>«Лошадка» Дарондо, «Танец», «Тропинка» муз. В.Иванникова, сл. Г. Ладонщикова, « Осенние зарисовки» сл. Г. Ладонщикова</p> |
| 7 занятие | <p>Тема: «Будем кувыраться» Цель: Закреплять движения в ритмическом упражнении «Мы шагаем, прыгаем»; Учить петь естественным звучанием голоса в песне «Много песен мы поем»,чувствовать окончания вступления и вовремя начинать пение, чисто интонировать квинту (ми бемоль- си бемоль), малую терцию (си бемоль- соль),большую сексту (ми бемоль- до) в запеве, слышать скачки звуков в припеве песни «Что за дерево такое?»; приобщать к веселому, радостному настроению музыки И. Санца «Будем кувыраться»</p> | <p>«Шаги и поклоны» Э.Г. Мегюль, «Гавот», «Боюсь не боюсь!» Н. Шитте, «Марш»</p> |

| | | |
|----------------|--|---|
| 8 занятие | <p>Тема: «Полька» Цель: учить двигаться спокойным хороводным шагом в ритмическом упражнении, определять звуки различной длительности в песне «Много песен мы поем», передавать динамику песни «Что за дерево такое?»; правильно, не поднимая плеч, брать дыхание перед началом пения и между фразами, танцевать легко и непринужденно «Польку», передавая веселый характер музыки; формировать голосовое звуковедение в игре распевке</p> | <p>Игра с пением «Как на тоненький ледок» р.н.п. « Журавлиный клин» В. Журавлев Попевка «Лесенка»</p> |
| 9 занятие | <p>Тема:«Заплетиться плетень» Цель: Учить быстро реагировать на темповые изменения музыки в ритмическом упражнении «Змейка», определять на слух форму музыкального произведения; закреплять навыки игры на музыкально-шумовых инструментах в песне «Лошадка»; развивать цветовые восприятие музыки</p> | <p>«Марш» И. Кишко «Полька» В. Косенк «Ах, какая осень» З.Роот Игра «Как живёшь» Повторение пройденного материала</p> |
| ДЕКАБРЬ | | |
| 1 занятие | <p>Тема: «Зима» Цель: Формировать у детей осанку и плавные движения рук при разучивании хороводного шага, умение петь без напряжения и крика ранее изученные песни; работать над дикцией, выразительностью исполнения; познакомить с новой песней «Зима»; помочь определить жанр и характер музыкального произведения пьесы Г. Свиридова «Парень с гармошкой»; развивать ассоциативное восприятие музыкального произведения</p> | <p>«Зима пришла» Г.Свиридов «Танцы кукол» «Смелый наездник» Р.Шуман «Дед Мороз – гость наш новогодний» Н.Караваяева «Дед Мороз – гость наш новогодний» Н.Караваяева «Новогодья» «Нам в любой мороз тепло» М.Парцхаладзе</p> |

| | | |
|-----------|---|--|
| 2 занятие | <p>Тема: «Новогодний хоровод» Цель: Учить ориентироваться в пространстве с акцентированием правой ногой сильной доли в ритмическом упражнении «Образуем круг», различать движение мелодии и звуков различной высоты в песне «Зима», воспринимать радостный, праздничный характер песни «Новогодний хоровод»; познакомить с творчеством композитора Г. Свиридова; закрепить понятие пауза, динамика в игре Веселый бубен»</p> | <p>«Нам в любой мороз тепло» М.Парцхаладзе «Музыка для игрушек» Игра «Как живёшь» «Лепим и бросаем снежки» Ан.Александров</p> |
| 3 занятие | <p>Тема: «Веселый бубен» Цель: Закрепить умение ритмично двигаться под музыку М. И. Глинки «Галопа-да» в ритмическом упражнении «Образуем круг»; работать над дыханием в песне «Зима»; отработать умение различать музыкальное вступление, чувствовать его окончание, вовремя начинать пение в песне «Новогодний хоровод»; развивать импровизационно-танцевальные навыки в музыкально-ритмической деятельности</p> | <p>«Веселые ножки» Рус.нар.мелодия «Полянка»,П.И.Чайковский, Первая симфония, «Зимние грезы»,1- часть, Этюд на развитие эмоций «Две плаксы»</p> |
| 4 занятие | <p>Тема: «Сказка в музыке живет» Цель: Познакомить детей с творчеством выдающегося русского композитора М.П. Мусорского, пробудить интерес к серьезной музыке</p> | <p>«Полька» В. Косенко «На горе-то калина» Р.Н.П.</p> |

| | | |
|---------------|--|--|
| 5 занятие | <p>Тема: «Детская полька» Цель: Развивать память и внимание в ритмическом упражнении «Внимательный ребенок»; познакомить с певческим упражнением «Ступеньки», разучить слова; отработать интонацию и выразительность в песне «Новогодний хоровод»; развивать интерес к произведениям русских классиков, импровизационно-танцевальные навыки, умение передавать легкий, танцевальный характер мелодии «Детской польки» М.И.Глинки</p> | <p>«Новогодняя полька», муз. И сл. Р.Ноздриной, «Шире круг» муз.Р.Ноздриной, сл.С.Лебедева-Кумача</p> |
| 6 занятие | <p>Тема: «Что такое новый год» Цель: Разучить с детьми певческое упражнение «Ступеньки» вверх и вниз по звукоряду со словами и по нотам с целью их закрепления; познакомить с песней «Что такое новый год?» (слова М. Пляцковского, музыка Ю. Чичкова); учить различать части, динамические оттенки музыкального произведения на примере «Детской польки» М.И.Глинки</p> | <p>«Если снег идет» муз.А.Белокуровой, сл.А.Фетисова «Вальс с волшебными колокольчиками», «Морозушка-мороз», рус.н.п.</p> |
| ЯНВАРЬ | | |
| 1 занятие | <p>Тема: « Музыкальные загадки » Цель: Организовать творческий, интересный досуг детей, развивать у них внимательность, память</p> | <p>«Нам в любой мороз тепло» М.Парцхаладзе Игра с пением «Как на тоненький ледок» р.н.п. «Белые снежинки» сл. Энтина муз. Гладкова</p> |

| | | |
|-----------|---|--|
| 2 занятие | <p>Тема: «Мы играем в дирижеров» Цель: учить передавать движением (прыжками на месте) особенности ритмического рисунка музыки – «Этюда» Л. Шитте, а также чередовать прыжки с ходьбой на месте; познакомить с песенкой-игрой «Кто как кричит»; работать над выразительностью исполнения в песне «Что такое Новый год?»; закрепить тему «Динамические оттенки» в игре «Мы играем в дирижеров»</p> | <p>«Тройка» Г.Свиридов, Игра с пением «Дед Мороз и валенки» «Лес в снегу»Б.Дварионас Этюд на развитие эмоций «Две плаксы» Наблюдение за падающими снежинками под музыкальное сопровождение</p> |
| 3 занятие | <p>Тема: «Мы рисуем ноты» Цель: Упражнять детей в движении «пружинящий шаг», умении двигаться в соответствии с музыкой под русскую народную мелодию в обработке М. Иорданского; разучить попевку В. Иванникова «Кто как кричит»; отработать движения шага польки</p> | <p>«Когда я был маленьким», «Пружинки» Рус.нар.мелодия, «Ах, вы, сени»</p> |
| 4 занят | <p>Тема: «Такие разные зайчата» Цель: Развивать у детей образное восприятие музыки и творческое воображение</p> | <p>«Поскок» Н.Сушева, «Ловушка» р.н.м. обр. Сидельникова, «На лыжах» Руднева</p> |

| | | |
|----------------|---|--|
| 5 занятие | <p>Тема: «Танец» Цель: Развивать у детей ориентировку в пространстве в ритмическом упражнении под музыку А. Ленина и мелодии плясовой народной песни «Ах вы, сени...»; продолжать развивать зрительную память и внимание в игре «Мы рисуем ноты»; закреплять приемы игры на музыкальных инструментах в русской народной прибаутке «Ворон»(обр. Е. Тиличевой)</p> | <p>«Выворачивание круга» венг.н.м. автор Руднева «Рок-н-ролл» «Чапаевцы» муз. Вилькорейской, «Камаринская»</p> |
| 6 занятие | <p>Тема: «Музыкальные инструменты» Цель: Учить двигаться в ритмическом упражнении в соответствии с музыкой Е. Тиличевой «Поезд», передавая ускорение и замедление темпа; познакомить с чешской народной песней «Танец»; развивать ритмический слух в народной прибаутке «Ворон» в обработке Е. Тиличевой, образное восприятие музыки в инсценировании песни «Танец», закрепить плясовые движения под фортепианное сопровождение данной песни</p> | <p>Э.Григ «Утро» из сюиты «Пер Гюнт», «Снежный вальс» П.И.Чайковский, «Походный марш» Кабалевского</p> |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| 1 занятие | <p>Тема: «Закончи песенку» Цель: Развивать ритмический слух в упражнении «Поезд» Е. Тиличевой; познакомить детей (в целях распевки и повторения нот) с попевкой «Как дела?», С русским фольклором – народной песней «Вот уж зимушка проходит...»; разучит плясовые хороводные движения в данной песне</p> | <p>«Калинка», рус.н.п., «На коньках», Пение масленичных песен «Уральский фольклор», «Морозушка-мороз»рус.н.п., «Масленица-полизуха» рус.н.п.</p> |

| | | |
|-----------|--|---|
| 2 занятие | <p>Тема: « Самый внимательный слушатель » Цель: Отработать навык ориентировки в пространстве, развивать внимательность в ритмическом упражнении «Иди за ведущим» под музыку С. Затеplinского; учить петь по нотам до- мажорного звукоряда в восходящем движении в целях подготовки голосового аппарата к пению; разучить народную песню «Вот уж зимушка проходит...»</p> | <p>М.Мусоргский, «Рассвет на Москве-реке»(вступление к опере «Хованщина»), «Где вы были?» Муз.Л.Белякова</p> |
| 3 занятие | <p>Тема: « Песня пастуха » Цель: Закрепить с детьми движения в ритмическом упражнении «Иди за ведущим» под музыку С. Затеplinского; подготовить голосовой аппарат к пению попевок «Здравствуйте!», «Как дела?»; развивать умение правильно брать дыхание перед началом пения, распределять его между фразами в песне</p> | <p>«Выйди солнышко» муз. Р.Паулса, Марш «Прощание Славянки» Муз. В.Агапкина С.П.рокофьев «Раскаянье» из цикла «Детская музыка»</p> |
| 4 занятие | <p>Тема: « Композиторы разных стран » Цель: Отработать умение при выполнении ритмического упражнения передавать в движении легкий характер музыки И. Гуммеля «Экосез»; работать над выразительностью исполнения и чистотой интонирования в песне «Вот уж зимушка проходит...»развивать умение слушать музыку известных классиков в игре «Угадай знакомую музыку»; закрепить у детей представление о длительности нот в подвижном упражнении</p> | <p>Л.Бетховен. «Рондо-каприччиозо», «Ликование» С.Прокофьев «Гарантелла» из цикла «Детская музыка» фрагмент</p> |

| | | |
|-----------|---|---|
| 5 занятие | <p>Тема: «Марш» Цель: Закрепить движения под музыку «Экосеза» И. Гуммеля, определить ритмический рисунок окончания мелодии прыжками на двух ногах; в целях подготовки голосового аппарата к пению разучить детскую попевку «Гав-гав!» формировать умение эмоционально откликаться на музыку радостного, веселого характера на примере «Зимней песенки», различать в ней вступление, проигрыш; импровизировать движения, создавая образы персонажей «Зимней песенки»: лыжника, птиц, зайца, кошки</p> | <p>Марш «Прощание Славянки» Муз. В.Агапкина «Выйду ль я на реченьку» р.н.п. обр .В Иванникова, «Моя Россия!» Г. Струве Игра с пением «Узнай по голосу» В.Ребикова</p> |
| 6 занятие | <p>Тема: «Утренник, посвященный 23 февраля Цель: Создавать у детей радостное настроение, стимулировать творчество, воображение, образное восприятие, двигательные навыки</p> | <p>Игра «Бери флажок» «Лучше папы друга нет» сл. Пляцковского муз. Савельева</p> |
| 7 занятие | <p>Тема: «Звучащие предметы» Цель: Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве и соотносить свои движения с музыкой в ритмическом упражнении под музыку И. Дунаевского, С. Майкапара; учить определять звуки различной длительности (восьмые, четверти, половинные), движение мелодии вверх и вниз на примере «Песенки» Е. Тиличевой; при слушании пьесы Л. Бетховена «Весело, грустно» формировать у детей представления о том, что музыка бывает разной по своему настроению; развивать слуховое восприятие в игре «Звучащие предметы»</p> | <p>В.А.Моцарт «Концерт для кларнета с оркестром», «Кто скорей ударит в бубен?» «Лиса по лесу ходила» р.н.п. обр. Попатенко «Ворон» р. н. м. Игра «Звучащие предметы»</p> |

| | | |
|-------------|--|---|
| 8 занятие | <p>Тема: «Весело, грустно » Цель: Развивать у детей устойчивые певческие навыки с помощью песни-упражнения «Шла веселая собака», учить песню «по цепочке» в целях формирования у детей правильного дыхания; обучать умению добиваться точной интонации, естественности звучания при разучивании песни песни «Ах ты зимушка-зима...»</p> | <p>«Блины» русская народная песня. «Перед весной» русская народная песня. «Песенка друзей» муз.В.Герчик. «А мы Масленицу дождаем» русская народная песня Песни «Ах ты зимушка-зима...»</p> |
| МАРТ | | |
| 1 занятие | <p>Тема: «Концерт » Цель: Закреплять умение ориентироваться в пространстве под знакомую музыку; формировать устойчивость вокально-слуховой координации в знакомых детям попевках; развивать умение петь знакомые песни без музыкального сопровождения, развивать музыкальную память</p> | <p>«Мама» муз.А.Бакалова «Про козлика» муз.Г.Струве. «Песенка-чудесенка» муз.А.Берлина «Песенка о гамме» муз.Г.Струве. «Ой, бежит ручьем вода» украинская народная песня. Частушки. «У меня ль во садочке» русская народная песня, «Дорогие бабушки и мамы» сл. Александровой муз. Бодраченко</p> |
| 2 занятие | <p>Тема: « Сегодня праздник наших мам » Цель: Создать у детей радостное настроение, стимулировать творчество, воображение, образное восприятие; воспитывать любовь к маме, бабушке, сестре, уважение к женщинам</p> | <p>«Змейка с воротцами», «Полянка» Рус.н.п. «По весенним проталинам»С.Затеplinский, «Танец», «На горе-то лен»</p> |
| 3 занятие | <p>Тема: «Баба Яга » Цель: Развивать у детей умение передавать в движении разный характер марша, ритмослух в игре «Дразнилка»; творческие способности и задатки в игре «Раз словечко, два словечко, два словечко – будет песенка»;формировать умение петь естественным голосом, не напрягая голосовые связки</p> | <p>«Сеяли девушки яровой хмель», рус. Н. в обр. А.Лядова, «Прилетайте, птицы!» Г. Свиридов, «Музыкальный момент», «Лебедушки» рус.н.м.</p> |

| | | |
|-----------|--|---|
| 4 занятие | <p>Тема:Музыкально-развлекательная программа «Мои любимые игры » Цель: Создать у детей радостное настроение, стимулировать творчество, воображение, образное восприятие; формировать гендерные представления, интерес к совместной деятельности, желание играть вместе, не ссориться</p> | <p>«Котята» Куб. н.п. из репертуара «Гармонии», игра «Мы ходим в огород Музыкально-дидактическая игра «Телефон», Игра «Гусеница» Игра «Дирижер»</p> |
| 5 занятие | <p>Тема: «Весна пришла» Цель: Оказать помощь детям в восприятии светлого, радостного образа весны в вокальной, инструментальной музыке, в поэзии и живописи</p> | <p>«Прилетайте, птицы!» Г.Свиридов, «По весенним проталинам» С. Затеplinский, «Танец»,»Полянка» рус.н.п.</p> |
| 6 занятие | <p>Тема: «Жаворонок » Цель: Развивать у детей умение двигаться в соответствии с музыкой, передавая образы физкультурников, солдатиков; закреплять умение точно определять и интонировать постепенное движение мелодии сверху вниз в прибаутке «Ах, качи...»;познакомить с немецкой народной песней «Весна» повествовательного характера; формировать умение видеть различия между пьесой и песней на примере произведения М.И. Глинки «Жаворонок»</p> | <p>«Птичьи сны» Г.Сидельников, «Весенние воды» муз. С.Рахманинова,сл.Ф.Тютчева, «Кулик весна!»рус.н.п. М.И. Глинки «Жаворонок»</p> |

| | | |
|---------------|--|---|
| 7 занятие | <p>Тема: « Кенгуру и кенгурята» Цель: Учить детей в ритмическом упражнении «Кенгуру «и кенгурята» движениями выразить настроение музыки; упражнять в точном воспроизведении голосом поступенного движения мелодии движения мелодии сверху вниз в прибаутке «Ах, качи...», в умении правильно распределять дыхание во время пения, в различении средств выразительности в произведении М.И. Глинки «Песня жаворонка»</p> | <p>С.Прокофьев «Тарантела», «Вальс» из цикла «Детская музыка», «Скок-поскок» р.н.м. обр. Левкодимова М.И. Глинки «Песня жаворонка» ритмическом упражнении «Кенгуру» и кенгурята»</p> |
| 8 занятие | <p>Тема: « Жаворонок » Цель: Развивать умение слышать ритмические изменения в музыке Б. Можжевелова, выполнять движения в соответствии с ее ритмом и характером, играть в ансамбле; формировать у детей устойчивые певческие навыки в ранее изученных попевках, умение петь чисто и выразительно, самостоятельно, без поддержки взрослого</p> | <p>«Журавли вы тонконоги»П.И.Чайковский»Шарманщик поет», «Потанцуем вместе» обр. Кепитаса «Кто скорей ударит в бубен?»</p> |
| АПРЕЛЬ | | |
| 1 занятие | <p>Тема: « Ускоряй, замедляй » Цель: Улучшать у детей качество шага и бега в упражнении «Ускоряй, замедляй»; познакомить с попевкой «Зеленые квакушки»; обучать умению чувствовать лирическую, плавную мелодию пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»; развивать импровизационные навыки в игре «Композиторы»</p> | <p>«Астуриана» Д.Мийо «Бразилейра» из сюиты «Скарамуш», «Славянская полька» нар.мел. «Ускоряй, замедляй» Свиридова «Ласковая просьба»;</p> |

| | | |
|-----------|--|--|
| 2 занятие | <p>Тема: « Скакалки »</p> <p>Цель: Формировать умение прыгать и кружиться со скалкой под музыку А. Петрова в ритмическом упражнении «Скакалки», определять на слух чередование длинных и коротких звуков, чисто пропевать квинтовые скачки в попевке «Зеленые квакушки»; работать над дыханием (следить за тем, чтобы не обрывалось окончание музыкальной фразы в песне); развивать умение образно воспринимать музыку на примере пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»; закреплять навык исполнения шага польки под музыку танца «Весенняя полечка»Л. Олифиновой</p> | <p>«Весенняя полечка» Л. Олифиновой музыку А. Петрова в ритмическом упражнении «Скакалки», пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»</p> |
| 3 занятие | <p>Тема: « Закончи песенку »</p> <p>Цель: Формировать умение передавать в движении характер музыки и несложный и несложный ритмический рисунок мелодии (упражнение «Скакалки»); работать над трудными местами в попевке «Зеленые квакушки» (квинтовые и квартовые скачки в мелодии); развивать у детей умение петь с музыкальным сопровождением без поддержки взрослого и без сопровождения с помощью взрослого; познакомить с фольклорным творчеством разных народов, в частности с немецкой народной песней «У матушки четверо было детей»; обучать детей индивидуальной импровизации в «в ответах» на «вопросы» педагога в игре «Закончи песенку»; разучить движения танца «Весенняя полечка»</p> | <p>С.Рахманинов «Вокализ», «Тихий танец» В.А.Моцарт, «Тема из вариаций», «Веснянка»укр.н.п. в обр.Г. Лобачева, «Дождь пойдет по улице» муз. Шаинского,сл.С.Козлова, «Воротики» Орф, «Кошки и мышки». «У матушки четверо было детей»; «Весенняя полечка»</p> |

| | | |
|-----------|---|---|
| 4 занятие | <p>Тема: «Повтори за мной» Цель: Развивать ритмическую память в выполнении ранее разученного упражнения «Мельница» под музыку Т. Ломовой; совершенствовать умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз в попевах «Зеленные квакушки», «Ах, качи...», «Ступеньки»; определять жанровую основу в песне «У матушки четверо было детей»; формировать умение заканчивать начатую педагогом музыкальную фразу, петь в заданной тональности в игре «Повтори за мной»</p> | <p>«Смелый пилот» Тиличевой, «Кто скорее?» Ломовой, «Веселый крестьянин» Муз. Р.Шумана «Зеленные квакушки», «Ах, качи...», «Ступеньки»;</p> |
| 5 занятие | <p>Тема: «Песенное творчество » Цель: Развивать умение детей маховыми и круговыми движениями отмечать под музыку Т. Ломовой сильную долю такта (упражнение «Мельница»), познакомить с зарубежным фольклором- французской народной песней «Три мальчугана»(русский текст М. Андреевой); закрепить умение точно попадать голосом на первый звук мелодии в песне «У матушки четверо было детей»</p> | <p>«У матушки четверо было детей» «Угадай-ка» Франц.Нар. песня, «Полонез»А.Сарторио, В.А.Моцарт «Рондо в турецком стиле» (упражнение «Мельница»)</p> |

| | | |
|-----------|--|---|
| 6 занятие | <p>Тема: «Тихо - громко »</p> <p>Цель: Закрепить навыки правильного исполнения маховых и круговых движений под музыку Т. Ломовой в упражнении «Мельница»; развивать умение различать звуки по длительности в песне «Три мальчугана»; своевременно начинать и заканчивать песню «У матушки четверо было детей»; формировать представления о динамике в игре «Тихо-громко»; учить выражать движением разный характер музыки (латышской народной мелодии в обработке Я. Кепитаса в пляске «Потанцуем вместе»)</p> | <p>«Тихий танец»В.А.Моцарт «Тема из вариаций», «Славацкая полька» Муз.народная</p> |
| 7 занятие | <p>Тема:«Песни разных народов»</p> <p>Цель: Развивать чувство ритма в упражнении «Цирковые лошадки» (под музыку М. Красева «Галоп»); обучать умению правильно брать дыхание в конце музыкальных фраз, выполнению ритмического рисунка в песне «Три мальчугана»; воспитывать чувство уважения к творчеству других народов на примере эстонской народной песни «У каждого свой инструмент»; формировать умение воспринимать песню веселого, плясового характера (песня «В нашем оркестре»)</p> | <p>В.А.Моцарт «Рондо в турецком стиле» из сонаты №11,А.Марчелло И.С.Бах «Концерт для гобоя с оркестром»</p> |

| | | |
|------------|---|---|
| 8 занятие | <p>Тема: « Потанцуем вместе »</p> <p>Цель: Формировать умение правильно начинать, выполнять и заканчивать движения под музыку, работать над чистотой исполнения и правильным распределением дыхания в песне «Три мальчугана»; познакомить с мелодией и текстом эстонской народной песни «У каждого свой инструмент»; работать над ритмичностью в танце; развивать умение играть на музыкально-шумовых инструментах в песне «В нашем оркестре»</p> | <p>В.А.Моцарт «Концерт для кларнета с оркестром», «Упражнения с лентами», «Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба, «Воротики»</p> |
| 9 занятие | <p>Повторение пройденного материала</p> | <p>Повторение пройденного материала</p> |
| МАЙ | | |
| 1 занятие | <p>Тема: « Марш »</p> <p>Цель: учить графически изображать и прочитывать ритмический рисунок песни; развивать умение слушать мелодию, выделять окончание фразы, различать средства выразительности: регистр, динамику, тембровую окраску, темп</p> | <p>«Ускоряй и замедляй» Ломова, «Бег и подпрыгивание», «Ну и до свидания!» Штраус, «Теремок» р. н. м., «Плетень» р. н. м., «На лугу» Шопен.</p> |

| | | |
|-----------|--|--|
| 2 занятие | <p>Тема: Утренник « Смелые наездники» Цель: Воспитывать чувство патриотизма и уважения к старшему поколению, ветеранам ВО войны; знакомить с поэтами и композиторами, посвятившими своё творчество военной тематике(С.Михалков, Е. Трутнева, Д.Тухманов и др.);дать возможность детям прочувствовать значимость победы</p> | <p>«В золотой карете», «Земляничная полянка» Олифирова. знакомые упражнения Б.Ларионов, муз.сказка «Петушок» стихи И.Токмаковой</p> |
| 3 занятие | <p>Тема: « Закончи песенку » Цель: Формировать умение передавать в движении характер музыки и несложный и несложный ритмический рисунок мелодии (упражнение «Скакалки»); работать над трудными местами в попевке «Зеленые квакушки»(квинтовые и квартовые скачки в мелодии); развивать у детей умение петь с музыкальным сопровождением без поддержки взрослого и без сопровождения с помощью взрослого; познакомить с фольклорным творчеством разных народов, в частности с немецкой народной песней «У матушки четверо было детей»;</p> | <p>«Веселые путешественники» муз. М.Старокадомского «Колобок» муз.Г.Струве. «Про лягушек и комара» муз.А.Филиппенко Обучать детей индивидуальной импровизации в «в ответах» на «вопросы» педагога в игре «Закончи песенку»; разучить движения танца</p> |

| | | |
|-----------|---|--|
| 4 занятие | <p>Тема: «Повтори за мной» Цель: Развивать ритмическую память в выполнении ранее разученного упражнения «Мельница» под музыку Т. Ломовой; совершенствовать умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз в попевах «Зеленные квакушки», «Ах, качи...», «Ступеньки»; определять жанровую основу в песне «У матушки четверо было детей»; формировать умение заканчивать начатую педагогом музыкальную фразу, петь в заданной тональности в игре «Повтори за мной»</p> | <p>Н.Вязьмин «Полька- кадрили» Русская народная песня «Как у наших, у ворот», обработка А.Курченко В.Моцарт «Концерт № 2 для клавесина с оркестром» С.Прокофьев «Петя и Волк»</p> |
| 5 занятие | <p>Тема: «Песенное творчество» Цель: Развивать умение детей маховыми и круговыми движениями отмечать под музыку Т. Ломовой сильную долю такта (упражнение «Мельница»), познакомить с зарубежным фольклором-французской народной песней «Три мальчугана»(русский текст М. Андреевой); закрепить умение точно попадать голосом на первый звук мелодии в песне «У матушки четверо было детей»</p> | <p>«Весенние ручейки» Ф.Брейер, «Быстрый ручеек», «На горе-лен», «Восторг» С.Прокофьев</p> |
| 6 занятие | <p>Тема: «Песни разных народов» Цель: Развивать чувство ритма в упражнении «Цирковые лошадки» (под музыку М. Красева «Галоп»); обучать умению правильно брать дыхание в конце музыкальных фраз, выполнению ритмического рисунка в песне «Три мальчугана»; воспитывать чувство уважения к творчеству других народов на примере эстонской народной песни «У каждого свой инструмент»; формировать умение воспринимать песню веселого, плясового характера (песня «В нашем оркестре»</p> | <p>Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» Чайковского,</p> |

| | | |
|-----------|---|--|
| 7 занятие | <p>Тема: Выпускной бал «Прощай, мой милый детский сад»</p> <p>Цель: Создать у детей праздничное настроение, стимулировать творчество, воображение, образное восприятие; воспитывать интерес к школе, желание стать учеником</p> <p>Муз. занятия Е. Н. Арсенина</p> | <p>«До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Мы идем в первый класс» сл. Высотского муз. Девочкиной «Поет, поет соловушка» р.н.п. обр. Лобачева</p> |
|-----------|---|--|