**Слайд №2**

Театр – это волшебный мир.

Он дает уроки красоты,

морали и нравственности.

А чем они богаче,

тем успешнее идет развитие

духовного мира детей…Б. М. Теплов

Здравствуйте уважаемые коллеги. Разрешите своё выступление начать с определения что такое социализация.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ **-** процесс становления личности, ее обучения, воспитания и усвоения социальных норм, ценностей, установок, образцов поведения, присущих данному обществу.

**Слайд №3** *Это - развитие и самоизменение человека в процессе освоения и воспроизводства культуры, которое происходит на всех возрастных этапах.*

*Виды социализации*

* *Первичная социализация*
* *Вторичная социализация*
* *Высший уровень социализации*

Все вы знаете, что в первичной социализации главную роль играет семья**,** откуда ребёнок получает первые представления об обществе, о его ценностях и нормах.

Вторичная социализация происходитв детском саду, где дети знакомятся с новыми правилами и новой обстановкой.

Ну а высшим уровнем социализации личности является самоутверждение и реализация социального потенциала.

Дети в процессе социализации проходят следующие стадии:

1)имитация - в процессе которой копируют поведение взрослых;

2) игра – в процессе которой исполняют простейшие роли со значением;

3) групповые игры – где роль рассматривается как ожидаемое от нее поведение.

Таким образом образовательное пространство при социализации составляют:

* дети
* родители
* педагоги
* социум

Если не будет тесного взаимодействия всех участников, то положительных результатов не будет!

**Слайд № 4** Семья и детский сад – два важных института социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие.

При взаимодействии работы двух структур мы учитываем дифференцированный подход к каждой семье, социальный статус и микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей в социализации детей.

Поэтому в нашей работе через театрализованную деятельность и социум решаем многие социально-личностные задачи, создающие благоприятные условия для развития чувства партнерства, освоения способов позитивного взаимодействия.

Если обратиться к современной педагогике, то театрализованная деятельность все чаще привлекается для решения адаптационных и коммуникативных задач, а детский театральный коллектив рассматривается как развивающая среда, средство образования, воспитания и психологической коррекции личности ребенка.

Также театрализованная деятельность таит в себе большие возможности для решения целого ряда задач из разных образовательных направлений, связанных с речевым, социальным, эстетическим, познавательным развитием ребенка, которые в той или иной мере решаются сегодня в процессе организованного обучения.

Социализация детей дошкольного возраста посредствам организации творческого взаимодействия с семьёй через театрализованную деятельность является одним из важнейших направлений работы МБДОУ.

**Слайд № 5.** Цель данного направления представлена на экране

*Цель : Формирование у детей социальных навыков посредством*

*театрализованной деятельности при взаимодействии ДОУ и семьи*

**Слайд № 6.** Исходя из цели работы сформулированы следующие задачи:

* *Создание условий для социализации в совместной театрализованной деятельности детей и взрослых*
* *Стимулирование развития творческой активности детей и их родителей в театрализованной деятельности*
* *Развитие социальной и личностной мобильности, умение оценивать жизненную ситуацию и принимать в соответствии с этим адекватные решения*

**Слайд № 7**. Для активизации социального познания дошкольника в своей работе мы используем специальные формы и методы обучения, которые позволяют ребёнку освоить социальные  дистанции и пространство.

Выделить главное из заданной ситуации, выразить свое отношение, дать свою эмоциональную оценку происходящему.

*Формы работы с детьми представлены на экране.*

*Формы работы*

*1.Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов, посещение театров, выставок местных художников;*

*2.Устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях,*

*3.Мини – игры на муз. занятиях*

*4..Самостоятельная театрализованная деятельность*

*5.Театральные занятия*

*6. Театральные кружки*

*7. Выставки и фотовыставки*

*8.Театрализованная игра на праздниках и в повседневной жизни*

*9.Совместная театрализованная деятельность родителей и детей*

**Слайд № 8** В своей работе с дошкольниками мы используем следующие методы, такие как: создание ситуаций успеха, метод создания проблемных ситуаций, метод создания креативного поля, метод перевода игровой деятельности на творческий уровень и т. д..

*Методы и приёмы*

* *Создание ситуаций успеха*
* *Метод формирования готовности восприятия материала*
* *Метод стимулирования занимательным содержанием при подборе ярких, образных текстов, музыкального сопровождения.*
* *Метод создания проблемных ситуаций*
* *Метод создания креативного поля*
* *.Метод использования различных игровых форм в организации деятельности детей.*
* *Метод перевода игровой деятельности на творческий уровень*
* *- экспериментирование;*
* *- сочинения сказок,*
* *- игры-драматизации;*
* *- беседы после просмотра спектаклей;*
* *- упражнения для социально-эмоционального развития детей;*
* *- коррекционно-развивающие игры;*
* *- упражнения по дикции;*
* *- игры-превращения;*
* *-упражнения на развитие мимики, детской пластики элементы искусства пантомимы;*
* *- театральные этюды;*
* *- репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок.*
* *-творческие задания, упражнения*

Очень важны для детей ролевые игры, в которых они играют социальные роли взрослых, так они расширяют уже знакомые им социальные рамки, давая возможность примерить бытовые или профессиональные роли, развивать воображение, модулируя будущее.

Обратите внимание на следующий слайд.

**Слайд №9** *Принято театрализованную игру делить на две группы: игры-драматизации и режиссёрские.*

В хорошо знакомым нам играх-драматизациях ребёнок самостоятельно или при помощи взрослого создаёт образ, используя средства выразительности (интонацию, мимику, пантомиму, жесты), производит собственные действия исполнения роли, по заранее существующему сюжету или импровизирует.

В своей работе мы используем следующие виды драматизации.

*Виды драматизации:*

* *игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;*
* *ролевые диалоги на основе текста;*
* *инсценировки произведений;*
* *постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;*
* *игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки.*

Режиссёрские игры классифицируются в соответствии с разнообразием театров

* *настольный,*
* *плоскостной,*
* *бибабо,*
* *пальчиковый,*
* *марионеток,*
* *теневой,*
* *на фланелеграфе и др.*

И все мы знаем, что всестороннее развитие дошкольников средствами театрализованной игры эффективно при условии:

* систематического использования театрализованных игр;
* учета возрастных и психологических особенностей детей;
* создания комфортных психолого-педагогических условий.

Совместная театрально-игровая деятельность – уникальный вид сотрудничества. В ней все равны: ребенок, педагог, родители. Играя вместе с взрослыми, дети овладевают ценными навыками общения т.е. социализируются, а взрослые помогают им в этом.

**Слайд № 10**. В работе с родителями воспитанников нами используются разнообразные формы взаимодействия как традиционные, так и нетрадиционные. Традиционные формы вам известны это:

* коллективные,
* индивидуальные,
* наглядные

К нетрадиционным формам  относятся

* информационно – аналитические,
* досуговые, познавательные,
* наглядно – информационные

***Слайд № 11, 12*** *Наглядно – информационное направление включает в себя:*

* *информационно - аналитический стенд*
* *папки - передвижки «Музыка », «Поём вместе»*
* *альбомы «Наши праздники*
* *фотовыставки*
* *консультации на тему: «Мама и я, счастливые мгновения», «Новый год у ворот»*
* *родительские уголки с тематическими консультациями на тему:*

*«Театрализация в детском саду», «Формирование ребёнка как социальной личности в процессе ознакомления с театром»,«10 причин, по которым ребёнок должен заниматься театрализацией!»*

Наглядно – информационное направление представлено следующими формами работы. Оно дает нам возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности. Например, родители проходя по коридору два раза в день могут вскользь ознакомиться с консультациями по тематике «Осень», «Зима»…, прочитать консультации муз. руководителя, посмотреть фотографии с праздника и т. д.

**Слайд №13,14,15** Досуговое направление в нашей работе с родителями самое привлекательное, востребованное, полезное, но и самое трудное в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Праздники и театрализованные представления в нашем саду – это радость, веселье, торжество, которое разделяют и взрослые, и дети.

Обратите внимание на следующий слайд, это досуги, которые мы проводим в саду.

Досуги проводимые в саду:

* *праздники «День Матери», «А ну-ка бабушки», «День рождения», «День семьи»,*
* *развлечения «День пожилого человека», «День смеха»,*
* *«Все профессии нужны, все профессии важны» (встреча с интересным человеком),*
* *спортивные досуги «Мама, пап, я – спортивная семья»,*
* *празднование дней рождения (ежемесячно),*
* *выставки семейных коллекций, реликвий «Из бабушкиного сундучка», « Вот так наряд »*

***Слайд №16***  *Информационно- аналитическая включает в себя*

* *Открытые музыкальные занятия*
* *Мастер-классы*
* *Занятия-практикумы*
* *Информационно - аналитический стенд, пропагандирующий вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей*
* *Индивидуальные беседы с родителями.*
* *Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье*

В информационно- аналитическом направлении мызнакомим родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения. Это направление работы позволяет правильно оценивать деятельность педагога, пересмотреть методы и приёмы воспитания своего ребёнка через информационные стенды, консультации и.т.д.

**Слайд № 17** Особую значимость в нашем ДОУ в настоящее время приобретают семейные проекты, которые способствуют укреплению семейных отношений, воспитанию детей в гармонии с окружающим миром. Родители вместе с детьми участвуют в развитии их творческих способностей, формировании мировоззрения и социальной значимости ребенка. Семейное проектирование ориентируется на уникальные отношения «ребенок-взрослый», которые строятся на соучастии в деятельности.

Посещая семейные гостиные, родители объективно оценивают слабые и сильные стороны ребенка. В работе «Литературной гостиной», посвящённые творчеству А.С. Пушкина, П. И. Чайковского, русской народной музыки, родители и дети приобщаются к высокому искусству – поэзии русских писателей и композиторов. Проводим русские народные праздники и развлечения. Стало хорошей традицией проводить праздник 15 мая «День семьи», на которых нас родители балуют кулинарными шедеврами, творческими семейными номерами, подарками для детского сада.

**Слайд №18,19** В ДОУ «Дружба» Традиционным стало проведение осенних, зимних, весенних театральных постановок с участием наших профессионалов – родителей. Они не только участвуют в праздничных развлечениях, но и показывают сказки для всего детского сада

Новогодний праздник всегда украшают любимые папы, дедушки, играя роль деда Мороза.

**Слайд № 20** В современных социально-культурных условиях развития и расширения спектра различных форм работы с дошкольниками чрезвычайно актуальна проблема поиска и освоения новых вариантов работы - это работа с социумом.

Работа нашего детского сада с социальным окружением заключается в создании широкой информационной сети: рекламы, презентации, встречами с интересными людьми.

Мы активно поддерживаем связь с МБУ ДО детской музыкальной школой имени Дмитрия Шостаковича, с детской библиотекой №3, с МАУК Дворцом Культуры им. Курчатова, с инспектором ГИБДД ГАИ УВД г. Волгодонска и с сотрудниками пожарной части № 12. Это не разовые встречи, а целый цикл бесед и выступлений. Приглашаем их принять участие на родительских собраниях, юбилеях детского сада, праздниках.

**Слайд №21** Особое внимание мы уделяем нравственной социализации. На базе нашего детского сада ежегодно стали проводиться встречи с ветеранами ВОВ, что на сегодняшний день стало традицией. Для ветеранов ВОВ мы проводим выставку рисунков «Дети против войны», «Дети рисуют мир», фестиваль «Песни военных лет», устраиваем чаепитие.

**Слайд №22,23** Ежегодно наш детский сад участвует в мероприятиях посвящённых дню пожилого человека, старшие дошкольники изготавливают поделки, рисунки, готовят концерт для Волгодонского пансионата престарелых и инвалидов (Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания населения Ростовской области).

Такой подход взаимодействия с социумом и с родителями позволяет обеспечить совместный успех в деле воспитания, развития социализации детей.

На сегодняшний день можно сказать, что у нас сложилась определенная система взаимодействия детей, педагогов, родителей и социума, направленная на социальную адаптацию дошкольника к различным условиям. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения.

**Слайд № 24** Опыт работы показал следующие результаты. Они представлены на экране.

*Результаты работы с детьми*

*• Расширяются и углубляются знания об окружающем мире;  
• Развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение, стимулируются мыслительные операции;  
• Развивается эмоционально-волевая сфера;  
• Происходит коррекция поведения;  
• Развивается чувство коллективизма, ответственность друг за друга, формируется опыт нравственного поведения*.

  Наше сотрудничество с социумом помогает не только адаптироваться ребенку в окружающей среде, но и расширить его представление о мире вне стен дома и детского сада.

Наши выпускники уходя из стен детского учреждения с накопленным эмоционально-чувственным опытом успешно адаптируются в повседневной жизни и решают несложные социальные задачи.

Проблема социализации ребёнка напрямую зависит от целенаправленной педагогической поддержки  детей, раскрытия их потенциала в различных формах жизнедеятельности.Если в результате социализации у детей сформировались навыки продуктивного взаимодействия с окружающими людьми, значит, мы достигли главной цели: адаптации их к жизни в обществе, в быстро изменяющемся и нестабильном мире.

В заключении хочется отметить, что  каждый человек, сделав определённую работу нуждается в оценке своего труда. В этом нуждаются и наши дети, родители. «Похвала полезна хотя бы потому, что укрепляет нас в доброжелательных измерениях», - писал французский писатель Франсуа де Ларошфуко. Мы думаем, что это актуально всегда и везде. Не забывайте хвалить своих воспитанников и их родителей.

У нас задачи с вами очень сложные.   
Пусть на дворе и 21-й век,   
Но в век больших технических возможностей   
На первом месте все же человек.   
  
В любых делах, проблемах, начинаниях   
Роль первая ему отведена.   
А, между тем, и помощь, и внимание,   
И добрая поддержка всем нужна.

На том стоит вся сфера социальная,   
Чтоб вовремя помочь и подсказать,   
Кого-то поддержать материально,   
Кому-то слово доброе сказать.

Спасибо за внимание!

**Слайд №25**

А теперь предлагаем отдохнуть и поиграть с нашим педагогом - психологом Юлией Николаевной